

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской республики

Утверждена приказом от 27.07.2015 №27/01-02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*
- 53.02.07 Теория музыки*
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*
- 53.02.06 Хоровое дирижирование*

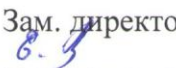
Чебоксары
2015 г.

ОДОБРЕНА

на заседании преподавателей
гуманитарных, социально – экономических
и общеобразовательных дисциплин

Протокол от 30.06.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе
 Е.Ю. Ананьева

« 24 » июля _____ 2015 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование

Организация-разработчик: БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Разработчики:

Маслова В.Я., заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель гуманитарных, социально – экономических общеобразовательных дисциплин БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Рецензенты:

Бутакова Л.Б., преподаватель английского языка ФГОУ СПО «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»

Иванова Т.М., преподаватель английского языка ФГОУ СПО «Чебоксарский электро-техникум связи»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

Паспорт рабочей программы дисциплины

Английский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения у дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

специальность 53.02.07 Теория музыки

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>136</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>106</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>44</i>
контрольные работы	<i>6</i>
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>27</i>
<i>реферирование текстов</i>	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-коррективный курс		42	
Тема 1.1. Роль английского языка в современном мире. Бытовая сфера общения	Содержание учебного материала	<i>1</i>	
	1. Английский язык как средство международного сотрудничества и общения по специальности в условиях профессиональной коммуникации		<i>1</i>
	2. Основные сведения о себе и о семье. Здоровый образ жизни. Части речи. Члены предложения	2	2
	Практические занятия работа с текстом, изложение основных сведений о себе и о семье, распознавание и определение частей речи и членов предложения	3	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.2. Лексико-грамматические особенности социальной сферы общения	Самостоятельная работа обучающихся выполняет индивидуальное задание по совершенствованию грамматических навыков с использованием Интернет-ресурсов	2	
	Содержание учебного материала	<i>1</i>	
	1. Общение при покупке товаров в торговых центрах. Местоимения и их разряды		2
	2. Сервисные службы: больница, аптека, гостиницы, кафе. Развитие диалогической речи с активизацией тематической лексики. Имя существительное. Артикли.	1	2
	Практические занятия знакомится и использует в диалогической речи тематическую лексику, употребляя различные местоимения и артикли.	2	
Тема 1.3. Лексико-грамматические особенности учебно-трудовой сферы общения	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся изучает теоретический материал по теме, выполняет индивидуальные задания по теме раздела	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Система профессионального образования. Проблемы выбора профессии. Глагол. Формы глагола to be, to have. оборот «There + be»		2
	2. Беседа по теме «Мое учебное заведение». Имя прилагательное. Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	2
3. Международные обмены. Деловая переписка. Типы вопросительных предложений и порядок слов в них.	2	2	
Практические занятия знакомится и рассказывает о системе профессионального образования, о проблеме выбора профессии и использует приобретенные знания в оформлении анкеты и в беседе по теме урока с употреблением оборота «There + be», степеней сравнения прилагательных и наречий, строит различные типы предложений.	6		

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучает теоретический материал по теме, оформляет анкеты, составляет резюме, переводит деловые письма	3	
Тема 1.4. Лексико-грамматические особенности сферы досуга	Содержание учебного материала	1	
	1. Развитие монологической и диалогической речи по теме «Мое свободное время». Числительные: количественные и порядковые.		2
	2. Посещение общественных мест: театр, кинотеатр, выставка, музей. Развитие навыков устной речи с применением активного словаря. Предлоги места, направления, времени	1	2
	3. Формирование навыков поискового чтения и устной речи по темам «Молодежные организации. Проблемы молодежи». Фразовые глаголы	2	2
	Практические занятия составляет рассказ и диалог по теме «Мое свободное время» и «Посещение общественных мест», с опорой на текст, применяя активный словарь, предлоги места, направления, времени, фразовые глаголы; читает текст с извлечением нужной и интересующей информации.	4	
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Готовит для устного сообщения блок молодёжных новостей	3	
Раздел 2. Теория перевода. (Введение в специальность)		46	
Тема 2.1. Перевод заголовков профессионально-направленных текстов. Музыкальная терминология.	Содержание учебного материала	0,5	
	1. Особенности перевода заголовков текстов связанных с искусством и музыкой. Порядок слов английского предложения.		1
	2. Великие писатели и поэты, и музыка. Шекспир и музыка.	0,5	2
	3. Типы словарей. Однозначные термины и многокомпонентные терминологические сочетания, особенности их перевода	0,5	1
	4. Английская музыка. Времена английского глагола группы Simple (Indefinite) действительного залога	0,5	2
	5. Рассказы о музыке и музыкантов. Фортепианная музыка.	0,5	2
	6. Симфоническая и камерная музыка. Времена английского глагола группы Continuous действительного залога	0,5	2
	7. О музыке и музыкальном театре. Беседы об опере и оперетте. Советские оперы(авторы, сюжеты). Времена английского глагола группы Perfect действительного залога	0,5	2
	8. Русская народная инструментальная музыка. Россия в песни: народная и бардовская песня.	0,5	2
	9. Эстрадная музыка вчера и сегодня. Эстрадная музыка в России.	0,5	2
Практические занятия читает научно-популярный текст с извлечением основной информации о жанрах английской музыки и музыкантах, о народной и эстрадной музыке в России. Распознает и выделяет временные формы английского глагола в действительном	4,5		

	залоге, запоминает музыкальную терминологию и использует все это в речи.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Готовит индивидуальное чтение и переводит статьи научно-популярных изданий о композиторах и исполнителях в различных видах и жанров музыки.	2	
Тема 2.2. Развитие языковой догадки.	Содержание учебного материала	1	
	1. Словообразование. Основные способы словообразования: конверсия, словосложение, словопроизводство.		1
	2. Великие русские композиторы. Информационное чтение с развитием элементов языковой догадки	1	2
	3. Интернационализмы. «Ложные друзья переводчика»	1	1
	4. Музыкальные инструменты. Поисковое чтение текста.	1	2
	5. Многозначность слов. Синонимы, антонимы, омонимы.	1	1
	6. Времена- люди- музыка (XIX век). Просмотровое чтение текста с последующим кратким изложением.	1	2
	Практические занятия читает текст, используя языковую догадку, извлекает нужную информацию о великих русских композиторах, музыкальных инструментах XIX века, кратко излагает его, обращая внимание на интернационализмы и различные способы словообразования.	3	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составляет словарь музыкальных терминов и музыкальных сокращений.	3	
Тема 2.3. Просмотровое чтение и реферирование на английском языке	Содержание учебного материала	2	
	1. Музыкальные страницы истории « Могучая кучка». Модальные глаголы и их эквиваленты.		1
	2. Роль музыки в нашей жизни. Чтение и перевод текста с грамматическим анализом	1	2
	3. Неличные формы глагола: причастия, инфинитив, герундий.	1	1
	4. За рубежная музыка XX столетия. Ознакомительное чтение текста. Лексико-грамматический анализ текста.	1	2
	5. Сложные предложения с инфинитивными и причастными оборотами	1	1
	6. Будущее музыкальных профессий. Изучающее чтение.	1	2
	7. Страдательный залог. Трудные случаи перевода страдательных конструкций.	1	1
	8. Основные направления в современной музыке. Поисковое чтение с анализом грамматических особенностей	1	2
	9. Глаголы с послелогом. Особенности их перевода на русский язык.	1	1
	10. Формы музыкальных произведений. Чтение и перевод текста с поиском изученных грамматических явлений.	1	2
Практические занятия читает текст с извлечением основной информации о роли музыки в	3		

	жизни, направлениях современной музыки; находит и изучает грамматические особенности сложных предложений, предложений со страдательным залогом и неличными формами глаголов.		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся чтение и перевод текста подготовка индивидуальных сообщений по теме «Музыкант будущего»	5	
Раздел 3. Просмотровое чтение и реферирование на английском языке		22	
Тема 3.1. Обучение просмотровому чтению и реферированию текстов на английском языке по теме «Музыкальный звук и его характеристики»	Содержание учебного материала	0,5	
	1. Мир звука. Характеристики музыкального звука. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в тексте		2
	2. Основные элементы музыки: мелодия, ритм, гармония, тон, тембр. Лексико-грамматический анализ текста	1	2
	3. Использование различных элементов музыки в произведениях композиторов прошлого и настоящего. Обучение реферированию статей на основе изученной профессиональной лексики	1	2
	4. Восприятие музыки в концертном зале и на открытых площадках. Активизация профессиональной лексики. Анализ грамматических явлений в тексте на основе просмотрового чтения текстов по теме урока.	0,5	2
	Практические занятия знакомится с профессиональной лексикой и анализирует лексико-грамматические явления в тексте; учится реферировать статьи на основе изученной профессиональной лексики и анализа грамматических явлений.	3	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся реферирование статьи	1		
Тема 3.2. Чтение и реферирование текстов по теме «Оркестр»	Содержание учебного материала	1	
	1. Симфонический и духовой оркестры(группы инструментов оркестров). Новые виды инструментов. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в текстах		2
	2. Оркестр народных инструментов. Роль дирижера оркестра. Активизация профессиональной лексики. Реферирование статей на основе изученной профессиональной лексики	1	2
	Практические занятия читает текст, отбирает информацию об оркестрах, группах инструментов, роли дирижера и составляет рассказ на основе изученной профессиональной лексики и грамматики.	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся находит необходимую информацию в спецтексте	1		
Тема 3.3. Чтение и реферирование текстов по теме «Виды, жанры и стили музыки»	Содержание учебного материала	1,5	
	1. Классическая, народная, эстрадная и популярная музыка. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в текстах		2

	2. Музыка в театре и кино. Активизация профессиональной лексики. Реферирование статей на основе изученной профессиональной лексики.	1,5	2
	Практические занятия знакомится, изучает и применяет профессиональную лексику по теме урока, реферировывает тексты.	3	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся реферировывает статьи по изученным темам пройденного курса	2	
Раздел 4. Перевод оригинальных статей по специальности		26	
Тема 4.1. Перевод профессиональных статей. Выдающиеся композиторы – классики.	Содержание учебного материала	0,5	2
	1. Обучение работе со словарем по специальности. Особенности поиска слов и фразеологических сочетаний.		
	2. Обучение переводу профессионально-направленных текстов. Основные особенности построения сокращения. Типы ошибок, допускаемых при переводе текстов.	0,5	2
	3. Летопись жизни и творчества И.С. Баха. Знакомство и активизация профессиональной лексики по теме. Поисковое чтение текста	1	2
	4. Л.В. Бетховен и его сонаты. Знакомство с профессиональной лексикой. Просмотровое чтение текста	2	2
	5. Б.Бриттен- один из великих английских композиторов. Д. Гершвин - великий американский композитор « Голубая симфония» Знакомство и активизация профессиональной лексики. Реферирование статьи с применением изученной лексики.	1	2
	6. Великий русский композитор, пианист, дирижер С.В. Рахманинов. Составление краткого описания текста с применением изученной лексики	1	2
	7. Обучение переводу оригинальных статей на основе изученного лексико-грамматического материала с использованием специализированных музыкальных словарей	1	2
	Практические занятия работает со словарем по специальности, осуществляет поиск профессиональных слов и фразеологических сочетаний, использует их в составлении краткого рассказа текстов о творчестве И.С. Баха, Л.В. Бетховена, Б. Бриттена, Д. Гершвина, С.В. Рахманинова.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся читает текст профессиональной направленности. Составляет планы текстов, их перевод на русский язык, опираясь на знания, полученные на занятиях по специальности.	4	
Тема 4.2. Перевод профессионально-направленных музыкальных статей.	Содержание учебного материала	1	3
	1. Великие русские композиторы и музыканты XX столетия. Реферирование статьи с применением полученных лексико-грамматических знаний и умений.		
	2. Музыка в борьбе за гуманизм и прогресс в современном мире. Просмотровое чтение текстов, составление планов и кратких пересказов	1	3
	Практические занятия извлекает основную информацию из оригинальных статей,	3	

	составляет план и краткий пересказ.		
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся повторяет пройденный лексико-грамматический материал к контрольной работе.	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Всего:		136	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя,
тумба для проекционных аппаратов,
подставка под магнитофон и проигрыватель,
секционные шкафы для хранения наглядных пособий и ТСО
учебно-методическими комплекты и другие средства обучения в соответствии с «Типовыми перечнями оборудования учебных кабинетов»
комплект аппаратуры, необходимый для включения в учебный процесс учебно-наглядных пособий
комплект учебно-методических пособий для учителя и для обучающихся,
словари и справочники;
фонд самодельных пособий
книжный фонд, включающий литературу для обучающихся (литература для внеаудиторного чтения, словари, справочники по грамматике, лексике) и учителя (специальная методическая).

Технические средства обучения:

персональный компьютер,
телевизор,
DVD-проигрыватель,
комплект интерактивного мультимедийного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык для ССУЗов: Учеб. пособие. – М.: ООО издательство Проспект, 2011, -282 с.
2. Агабекян И. П. Английский язык для ССУЗОВ: учебник – Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2011, -318 с.
3. Голицынский Ю. Б. Грамматика: Сборник упражнений. - СПб.: КАРО, 2011. (Английский для школьников), - 574 с.

Дополнительные источники:

1. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык. Учебник (среднее профессиональное образование). Ростов н/Д. Изд-во Феникс ,2008, - 376с.

2. Вышинская Э.М. «Устные темы для школьников и абитуриентов»: Учеб. пособие. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ XXI век, 2009, -445с.
3. Донченко Е.Н., Снеговая О.А. Английский язык для студентов. Ростов н/Д Изд-во Феникс, 2005, -316 с.
4. Жумаева Л.А. « Культура досуга» (пособие по английскому языку для ВУЗов культуры) – М. Высшая школа, 1987*, 96 с.
5. Токмина Е.А. «Музыка и музыканты» (хрестоматия для студентов теоретико- композиторского факультета) Казань, 2002, -127 с.
6. Кипшидзе А.М. « Книга для чтения по английскому языку для музыкальных ВУЗов» (Учебное пособие) – М. Высшая школа, 1974, - 112 с.
7. Коллин Д. Англо-Русский, Русско-Английский словарь –М. « ЛадКом», 2012, -784 с.
8. Барченкова М.Д., Осипенкова А.Т. Англо- русский словарь музыкальных терминов- М. : Флинта; Наука 1999, -160 с.
9. Художественная адаптированная литература для внеаудиторного чтения.
10. Norman Coe, Mark Harrison and Ken Paterson. Oxford Practice Grammar (Грамматика начального уровня + CD-Rom)- Oxford University Press, 2010.
11. Susan Sheerin, Jonathan Seath and Gillian White. Spotlight on Britain. (Пособие- справочник по страноведению).
12. Oxford Student´s Dictionary. (Словарь для изучающих английский язык на профильном уровне).

Электронные ресурсы:

1. Английские переводные словари
 - www.languages-study.com/english-dictionary;
 - www.multiran.ru;
 - www. АBBYY-LINGVO. Com
2. Английский язык. Грамматика
 - <http://www.study.ru/support/handbook/>;
 - <http://www.linguistic.ru/>
3. Тесты он-лайн для изучающих английский язык.
 - <http://www.linguist.ru/test/eng/test.html>;
 - <http://www.languages-study.com/english-tests.html>
4. Бесплатные он-лайн энциклопедии.
 - <http://www.en.wikipedia.org/wiki/>;
 - <http://www.encyclopedia.msn.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Устный опрос, письменные творческие работы, дискуссии, ролевые игры, интервью, устное сообщение, составление плана, резюме, пересказ текста, контрольная работа
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Практическая работа, контрольная работа
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Практическая работа в устной и письменной форме, ролевые игры, интервью, самоанализ результатов самостоятельной работы. индивидуальные творческие задания, зачет.
знать: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Тестовые задания, зачет

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p>- демонстрирует применение терминов, профессиональной и повседневной лексику, и грамматического материала в устной и письменной речи; - умеет общаться на иностранном языке на профессиональные темы, вести диалог в ситуациях официального и не официального общения с использованием аргументации, эмоционально- оценочных средств; - рассуждать, описывать события, излагать факты, делать сообщения.</p>	<p>Устный опрос, письменные творческие работы, дискуссии, ролевые игры, интервью, устное сообщение, составление плана, резюме, пересказ текста, контрольная работа</p>
<p>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p>	<p>- отбирает, анализирует и использует необходимую информацию для эффективного перевода статей профессиональной направленности; - использует различные источники для поиска информации; - переводит со словарем иностранные тексты, построенные на языковом материале профессионального общения; - излагает факты в письме делового характера.</p>	<p>Практическая работа, контрольная работа</p>
<p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>- отслеживает, оценивает важность и новизну информации, определяет свое отношение к ней.</p>	<p>Практическая работа в устной и письменной форме, ролевые игры, интервью, самоанализ результатов самостоятельной работы. индивидуальные творческие задания, зачет.</p>

<p>знать: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называет языковой лексический материал, связанный с профессиональной деятельностью; - перечисляет грамматические особенности специальной литературы; - характеризует основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое), - распознает идиоматические выражения. 	<p>Тестовые задания, зачет</p>
--	--	--------------------------------

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств для совершенствования профессиональной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися в ходе обучения с учетом эффективной работы;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
<i>Специальности 073101 Инструментальное исполнительство по видам инструментов 073502 Хоровое дирижирование</i>		
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; владение профессиональной терминологией.	опрос
<i>Специальность 073002 Теория музыки</i>		

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Владение профессиональной терминологией	Практическое задание
<i>Специальность 073403 Сольное и хоровое народное пение</i>		
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Владение профессиональной терминологией	Практическое задание
<i>Специальность 070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</i>		
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; владение профессиональной терминологией.	опрос
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Исполнение репертуара в соответствии с программными требованиями	наблюдение
ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; владение профессиональной терминологией.	опрос
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	владение профессиональной терминологией.	опрос
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; владение профессиональной терминологией.	опрос