«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
_____С.В. Белоус

ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников 2020 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Государственная итоговая аттестация выпускников 2020 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии проведена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014 г., 17.11.2017 г.), Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Темами и программами выпускных квалификационных (дипломных) работ выпускников 2020 года, утвержденными приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии от 20.11.2020 №235/02/01-01, согласованными с председателями ГЭК ГИА.

Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

КРИТ Кристина Валерьевна, доцент кафедры эстрадных оркестров и ансамблей факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт искусств, председатель ГЭК специальности 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ФЕДОСЕЕВА Стелла Леонидовна – профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», кандидат искусствоведческих наук, председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», член ассоциации композиторов ЧР, Заслуженный работник культуры ЧР, заслуженный деятель Музыкального общества ЧР, лауреат Международных конкурсов, председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»);

СМИРНОВ Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженный артист Чувашской Республики,

председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

ХОХЛОВА Татьяна Александровна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», председатель ГЭК специальности 52.02.04 Вокальное искусство;

МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», председатель ГЭК специальности 52.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

МЕДВЕДЕВА Ирина Александровна – профессор, декан факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук, заслуженный работник образования Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 52.02.06 Хоровое дирижирование;

К государственной итоговой аттестации были допущены 39 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план. Их них по специальностям:

– 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 5 человек;

– 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 17 человек;

– 53.02.04 Вокальное искусство – 6 человек;

– 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек;

– 53.02.06 Хоровое дирижирование – 5 человек;

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» по видам «Эстрадное пение» (ЭП) и «Инструменты эстрадного оркестра» (ИЭО), государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для ИЭО) или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» (для ЭП), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
			Чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итоги
«Исполнение сольной программы»	ЭП	3	3	100	-	-	-	-	5	4,8
	ИЭО	2	1	50	1	50	-	-	4,5	
«Ансамблевое исполнительство»		5	4	100					5	
«Управление творческим коллективом»		3	2	60	2	40	-	-	4,6	

«Педагогическая деятельность»	5	4	80	1	20	-	-	4,8	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и инструментов народного оркестра), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	4	2	50	2	20	-	-	4,5	4,6
«Ансамблевое исполнительство»		3	75	1	25	-	-	4,75	
«Концертмейстерский класс»		3	75	1	25	-	-	4,75	
«Педагогическая деятельность»		2	50	2	20	-	-	4,5	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		чел	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	3	1	33,3	1	33,3	1	33,3	4	4,2
«Ансамблевое исполнительство»		1	33	2	67	-	-	4,3	
«Концертмейстерский класс»		1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»		1	33,3	1	33,3	1	33,3	4	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»		1	100	-	-	-	-	5	
«Ансамблевое		1	100	-	-	-	-	5	

исполнительство»	1								5
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	9	4	44,5	2	22,5	3	33	4,1	4,2
«Ансамблевое исполнительство»		4	44,5	4	44,5	1	11	4,3	
«Педагогическая деятельность»		4	44,5	4	44,5	1	11	4,3	

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла. Из 17 выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство с «отличием» закончили 6 выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	-	-	-	5	5
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5	

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение» (СНП), выпускную квалификационную работу «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» (ХНП), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.05 Сольное хоровое и народное пение					
Экзамен	Количество	отлично	хорошо	удовлетв.	ср. балл

	выпускников	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной концертной программы» (СНП)	3	2	67	1	33	-	-	4,7	
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	3	1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»	6	4	66,6	2	33,4	-	-	4,6	

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 3 выпускника.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает: выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Дирижирование хором»	5	4	80	1	20	-	-	4,8	4,7
«Педагогическая деятельность»		3	60	2	40	-	-	4,6	

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 балла. 2 выпускницы окончили обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

Дипломы с отличием в 2020 году получили:

– Малышева Елена Алексеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

– Архипова Екатерина Андреевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);

– Виноградова Анна Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты);

– Анисимов Захар Сергеевич, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

– Васюткина Евгения Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное

исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

– Самохина Ульяна Евгеньевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

– Герасимов Андрей Владимирович, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра);

– Ляушкина Анастасия Юрьевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Самохина Ульяна Евгеньевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Полутова Елена Андреевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Михайлова Диана Николаевна, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

– Чермакова Дарья Анатольевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;

– Токарева Софья Александровна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке студентов.

Председателями было отмечены:

соответствие уровня сложности программ музыкальных училищ;

демонстрация исполнителями владением инструментами, различными стилями, характером исполняемых произведений;

высокий уровень владения дирижерско-исполнительскими и хормейстерскими навыками;

владение разнообразной палитрой художественно-выразительных средств;

высокий уровень знаний в области музыкальной психологии и педагогики, методики обучения, владение репертуаром ДШИ;

высокий профессиональный уровень работы преподавателей училища.

Из отчета председателя ГЭК, кандидата искусствоведения, профессора кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова С.Л. Федосеевой: «Государственный экзамен на фортепианном и оркестровом отделениях Чебоксарского музыкального училища проходил с 9 по 23 июня 2020 года. В условиях карантина он проводился в дистанционном формате. Были представлены записи госпрограмм по специальности, а также теоретические письменные работы по классу камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства. Особенность проведения госэкзамена в этом году не могла не повлиять на весь подготовительный период. Отрадно отметить, что восприятие онлайн итогов работы студентов и преподавателей, а также впечатление от всех экзаменов сложилось достаточно ясное, что позволило провести работу по государственной аттестации выпускников без затруднений… Хочется отметить работу преподавателей, которые в столь сложных условиях сохранили высокий уровень профессиональных требований к ученикам, достойно выпустили их в творческую жизнь. Экзамены были хорошо организованы, обсуждения проходили в доброжелательной обстановке, техническое обеспечение экзамена было на хорошем уровне.»

Из отчета председателя ГЭК, профессора факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», члена ассоциации композиторов ЧР, Заслуженного работника культуры ЧР, заслуженного деятеля Музыкального общества ЧР, лауреата Международных конкурсов Васильева Петра Семеновича: «… Государственная аттестационная комиссия подтверждает достаточный уровень профессиональной

состоятельности выпускников, который полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство».

Из отчета председателя ГЭК, доктора искусствоведения, профессора кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», председателя ГЭК специальности 52.02.05 Сольное и хоровое народное пение Михайловой Алевтины Анатольевны: « в целом Государственная итоговая аттестация показала, что училище успешно выполняет функцию базового учебного заведения Чувашской Республики по подготовке специалистов-хормейстеров среднего звена системы музыкального образования и вносит достойный вклад в его музыкальную культуру. Серьезная, кропотливая работа хорового класса, которая является настоящей творческой лабораторией, становится залогом успешной, конкурентоспособной подготовки молодых специалистов…».

Исполнитель:
зам. директора по учебно-воспитательной работе
О.Е. Охтерова
14 июля 2020 г.