

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

# **Программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по видам)**

**Чебоксары 2015**

Согласовано:  
Зам.директора по учебной работе  
БОУ СПО «Чебоксарское  
музыкальное училище (техникум) им.  
Ф.П. Павлова»

 Е.Ю. Ананьева

Утверждено приказом:

Директора БОУ СПО «Чебоксарское  
музыкальное училище (техникум) им.  
Ф.П. Павлова» от 27.07.2015 №27/01-03

Составители: председатели ПЦК БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище  
(техникум) им. Ф.П. Павлова» **Кузьмичев Н.А., Салихов А.Р., Иванова Н.Г.,**  
зав.профессиональной практикой **Никитина И.В.**

**Согласовано:**

МБОУ ДОД «Детская  
музыкальная школа» г.  
Новочебоксарск

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

  
Сидихменова О.В.

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
Специальность утверждена приказом Минобрнауки России  
от 27.10.2014 № 1379,  
зарегистрированным Минюстом России  
от 24.11.2014 № 34870

# 1. Общие положения

## 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Чебоксарского музыкального училища (техникума) им. Ф.П. Павлова по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (Москва, 2014). Она является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающих в себя:

- компетентностно-квалификационную характеристику выпускника;
- содержание и организация образовательного процесса;
- ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

## 1.2. Цель разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

## 1.3. Характеристика ППССЗ СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалиста среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>
--------------------	--	--	--	-------------------------------------

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий

<sup>2</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Основное общее образование		3 года 10 месяцев <sup>3</sup>	7722
Инструменты эстрадного оркестра		Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива		
Эстрадное пение		Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива		

При приеме на обучение по ППСЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>4</sup>

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
музыкальное произведение в различных формах его бытования;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
концертные организации, звукозаписывающие студии;  
слушатели и зрители концертных залов;  
центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### 2.3. Виды деятельности выпускников

<sup>3</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования реализуют федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

<sup>4</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

### **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.