Весенний день в музыкальном училище раскрасили выступления маленьких артистов

В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова прошёл концерт сектора педагогической практики

«Краски весны». Весенний день раскрасили выступления маленьких артистов — учеников студентов музыкального училища – и начинающих преподавателей. Яркая ведущая праздничного действа Надежда Бабкина, третьекурсница дирижёрско-хорового отделения, создала приподнятое настроение не только выразительностью тона и артистизмом, но и увлекательно разыгрываемым сценарием. Вместе с ведущей зрители пустились в странствия по свету за лепестками фантастического Цветика-семицветика.

Где только не побывали слушатели: в стародавней России и Чехии, Чувашии и на Украине; услышали народные песни и лирические романсы, а также детские пьесы советских композиторов. Каждый номер, исполняемый на радужной сцене, украшенной студентами музыкального училища, сопровождался движущимися картинами – видеорядом. Публика восторженно принимала выступления самых маленьких исполнителей: Александр Корнеев исполнил «Веснянку» и русскую народную песню «Во поле берёза стояла», Виктория Михайлова порадовала «Украинской народной песней». Никого не оставила равнодушным жизнерадостная «Маленькая полька» в исполнении Глеба Прокопьева. «Марш» Шостаковича бойко прозвучал в исполнении Анны Лаврентьевой. Все сердца разом завоевала самая юная участница концерта — очаровательная Мария Александрова, которая сыграла в ансамбле со своим педагогом Екатериной Андреевой чешскую народную песню «Ну-ка, кони». Удаль чешкой мелодии подхватил ансамбль отделения сольного и хорового народного пения. С особым разудалым настроением фольклористы исполнили чувашскую народную песню «Ай, кинём Анукка» под аккомпанемент заслуженного артиста Чувашии Наиля Гараева. Особых аплодисментов удостоились исполнительницы русских романсов Екатерина Ларькова и София Сергеева. Всеми силами студенты

Чебоксарского музыкального училища стремились достойно показать результаты своего педагогического труда. На протяжении концерта с лиц благодарных зрителей не сходили добрые улыбки. Несомненно, заслуженными были все горячие аплодисменты в адрес юных артистов и их молодых наставников-студентов.