**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Межрегионального конкурса молодых исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах,**

**посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.)**

 **(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашское отделение Всероссийского духового общества;

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестровые духовые и ударные инструменты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

28-29 февраля 2020 года, г. Чебоксары

В рамках Межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.)

предусмотрено проведение:

 – Межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.);

 – Межрегиональной научно-практической конференция «Исполнительство на духовых и ударных инструментах: проблемы, опыт, перспективы»;

 – мастер-классов ведущих преподавателей ЧР и РФ по классу деревянных и медных духовых инструментов;

– курсов повышения квалификации по теме «Концертный режим в подготовке обучающихся: способы анализа достижений и оценивания исполнения» для преподавателей образовательных организаций духовой группы оркестрового отделения;

– концерта отделения духовых и ударных инструментов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

 – выявление и стимулирование творческого роста молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах;

 Задачи конкурса:

 – ориентирование национальных творческих кадров для будущего профессионального образования;

– сохранение и развитие традиций сольного и ансамблевого исполнительства на духовых инструментах и привлечение внимания подрастающего поколения к чувашской музыкальной культуре;

– пропаганда отечественной исполнительской школы игры на духовых инструментах;

– ознакомление преподавателей ДМШ и ДШИ с новым методическим репертуаром, а также с современными исполнительскими и педагогическими тенденциями.

 **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

 В конкурсе принимают участие ученики и студенты духовых отделений ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений, профессионалы, преподаватели, проживающие в Чувашской Республике, других регионов России.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.);

 – научно-практической конференция «Исполнительство на духовых и ударных инструментах: проблемы, опыт, перспективы», 29 февраля 2020 года;

 – мастер-классов ведущих преподавателей ЧР и РФ по классу деревянных и медных духовых инструментов с выдачей сертификатов, и документов о прохождении стажировки для преподавателей, 28-29 февраля 2020 года;

– курсов повышения квалификации по теме «Концертный режим в подготовке обучающихся: способы анализа достижений и оценивания исполнения» для преподавателей образовательных организаций духовой группы оркестрового отделения с выдачей документов государственного образца, 28-29 февраля 2020 года;

– концерта отделения духовых и ударных инструментов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. В концерте примут участие лауреаты и гости конкурса, который будет транслироваться по ТВ.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

28 февраля 2020 года

– заезд, регистрация – с 9.00;

– конкурсные прослушивания,

– акустические репетиции участников конкурса.

29 февраля 2020 года – конкурсные прослушивания, конференция, мастер-классы; церемония награждения победителей.

**КАТЕГОРИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| блокфлейта «Звуки надежды»Младшая группа ДМШ ДШИ |  с 6 до 9 лет (включительно)с 7 до 9 лет (включительно)с 10 до 12 лет (включительно)с 13 до 16 лет (включительно)Возраст неограничен |
| Средняя группа ДМШ ДШИ |
| Старшая группа ДМШ ДШИ |
| Профессионал |

**НОМИНАЦИИ**

– Сольное исполнение:

а) деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);

б) медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба, баритон);

в) ударные инструменты (ксилофон, малый барабан);

– Ансамбль (3-8 исполнителей, разрешается сопровождение фортепиано).

– Духовой оркестр.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурсная программа для номинации «**Сольное исполнение**» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений малой формы или одного произведения крупной формы (1 или 2 и 3 части) наизусть;

Конкурсная программа для номинации «**Ансамбль**» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений (по нотам);

Конкурсная программа для номинации «**Духовой оркестр**» должна состоять из произведений различных жанров.

В программу желательно включать произведения композиторов Чувашии, предварительно предоставив в оргкомитет нотный материал;

 Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Продолжительность выступления не должна превышать:

Младшая, средняя – 5 минут;

Старшая группа – 8 минут;

ССУЗ и ВУЗ, профессионалы – 10 минут.

 **КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий (до 18 февраля 2020 года в ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗы).

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (28-29 февраля 2020 года в Чебоксарском музыкальном училище им.  Ф.П. Павлова).

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 18 февраля 2020 г**. на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://музуч.рф/> в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников конкурса:

 солисты – 600 рублей

 ансамбли – 700 рублей

 оркестры – 1000 рублей

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2 тура конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.); и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения Межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.), при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, на каком инструменте, точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилия, имя и отчество участника, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы II тура принимаются до **18 февраля 2020 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.); и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.)), при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

 в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать инструмент, название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле аудио. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (видео) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова Дипломы участникам и победителям заочной формы конкурса будут разосланы до 29 марта 2020 года.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом Межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного юбилею В.А. Важорова (1940-2000 гг.) (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование иутверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса, формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных деятелей культуры и искусства ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

# Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри**:

 Председателем жюри является Смирнова Анна Николаевна, Заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор Казанской Государственной Консерватории им. Н. Жиганова.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

– качество звучания и чистота интонации;

– уровень технического мастерства;

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– сценическая культура и артистизм.

**ЖЮРИ ВПРАВЕ:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

 – банковским переводом (**скачать квитанцию**);

 – направляющие организации (по банковским реквизитам до 28.02.2020 года).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://музуч.рф**](http://музуч.рф)

Возможно размещение участников в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, стоимость от 500 руб.).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**Леонтьева Элла Владимировна**, председатель республиканской методической секции преподавателей на духовых инструментах, председатель ПЦК духовых и ударных инструментов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

E-mail: Leontyeva\_Ella@mail.ru

Тел: 8-987-674 -98 -37;

 8-903-358-24-91.

**Казакова Валентина Петровна**, заместитель директора по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук. сот. 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.