

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом БПОУ
«Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «08» июля 2024 г. № 131/01-07

ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации
выпускников 2024 года в БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии

г. Чебоксары
2024 г.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2024 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии проведена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Темами и программами выпускных квалификационных (дипломных) работ выпускников 2024 года, утвержденными приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии от 20.11.2023 №262/02/01-01, согласованными с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Возглавляли экзаменационные комиссии государственной итоговой аттестации выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ПЕЧАТНОВА Ольга Александровна – профессор кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», председатель ГЭК специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ЛАПТЕВА Ирина Марсельевна – профессор, заведующая кафедрой альты, виолончели и контрабаса ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», заслуженная артистка Республики Татарстан, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

ПОПОВА Наталья Алексеевна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», председатель ГЭК специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

ДМИТРИЕВА Юлия Александровна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории музыки, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева», председатель ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;

САРВАРОВА Лилия Илдусовна – декан факультета татарского музыкального искусства, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

К государственной итоговой аттестации были допущены 33 обучающихся,

не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план.

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 6 чел.;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 11 чел.;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 6 чел.
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 5 чел.
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 5 чел.

Из них 10 выпускников окончили обучение с отличием (30 %).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итоги
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	--	-	-	5	5
«Ансамблевое исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Управление эстрадным оркестром»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	

Из 6 выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады с «отличием» закончили 2 выпускника.

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и инструментов народного оркестра), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»		1	50	1	50	-	-	4,5	

«Ансамблевое исполнительство»	2	2	100	-	5-	-	-	5	4,75
«Концертмейстерский класс»		2	100	-	5-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		1	50	1	50	-	-	4,5	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		чел	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	3	-	-	2	67	1	33	3,7	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		3	100	-	-	-	-	5	
«Концертмейстерский класс»		2	67	-	-	1	33	4,3	
«Педагогическая деятельность»		2	67	-	-	1	33	4,3	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	1	1	100	-	-	-	-	5,0	4,0
«Ансамблевое исполнительство»		1	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5,0	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	5	1	20	4	80	-	-	4,2	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		3	60	1	20	1	20	4,4	
«Педагогическая деятельность»		2	40	3	60	-	-	4,4	

Средний балл аттестационных итогов – 4,3 балла.

Из 11 выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство с «отличием» закончили 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	-	-	-	5	4,9
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		5	83	1	17	-	-	4,8	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5	

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель. Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	2	2	100	-	-	-	-	5	4,8
«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (СНП)	3	3	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник. Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает: выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Дирижирование хором»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	4,6
«Педагогическая деятельность»		3	60	2	40	-	-	4,6	

Средний балл аттестационных итогов – 4,6 балла

Из 8 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 1 выпускников.

Средний балл аттестационных итогов по всем специальностям – 4,6 балла.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

Дипломы с отличием в 2024 году получили 10 выпускников:

– Хомская Полина Дмитриевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

– Степанова Кристина Сергеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

– Пестряева Анита Алексеевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано);

– Бахтина Мария Андреевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (скрипка);

– Трофимова Кристина Евгеньевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (флейта);

– Матрешкина Анастасия Дмитриевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Сиволапова Мария Николаевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Мурашкин Николай Сергеевич, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Казначеева Елизавета Витальевна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

– Павлова Елена Геннадьевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке студентов.

Председателями было отмечены:

соответствие уровня сложности программ музыкальных училищ;

демонстрация исполнителями владением инструментами, различными стилями, характером исполняемых произведений;

высокий уровень владения дирижерско-исполнительскими и хормейстерскими навыками;

владение разнообразной палитрой художественно-выразительных средств;

высокий уровень знаний в области музыкальной психологии и педагогики, методики обучения, владение репертуаром ДШИ;

высокий профессиональный уровень работы преподавателей училища.

Из отчета профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, председателя ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Дмитриевой Юлии Александровны: «Все выпускники продемонстрировали дирижерско-исполнительские навыки, сформированные за годы учебы... Особо следует отметить качественную работу руководителей хорового класса, что позволило выпускникам добиться от хора качественного строя, хорошего ансамбля, разнообразных красок в зависимости от музыкального образа... В будущем можно пожелать более смело включать хоровые сочинения чувашских композиторов, что поможет студентам расширить представление о развитии национальной музыкальной культуры, овладеть методами работы над произведениями с оригинальными текстами...».

Из отчета профессора, доктора искусствоведения, главного научного сотрудника Чувашского государственного института гуманитарных наук Минобразования Чувашии, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) Кондратьева Михаила Григорьевича: «Все выпускники исполняли сложные, интересные, хорошо составленные программы, показали технику исполнения, красивый звук, артистизм, понимание стиля и характера исполняемых произведений... В полной мере у исполнителей было проявление индивидуального почерка, владение разными стилями игры, а отличная исполнительская техника, культура звукоизвлечения на духовых инструментах позволяет говорить о высоком художественном уровне игры на инструменте».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), профессора кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженного работника культуры Российской Федерации П.С. Васильева: «...Выпускники показали достаточно хорошую профессиональную подготовку. В целом, программы отвечали требованиям, предъявляемым к выпускникам среднего профессионального учебного заведения. В программу входили полифонические произведения, сочинения крупной формы, виртуозные и кантиленные произведения русских и зарубежных композиторов, обработки народной музыки. В процессе исполнения программы выпускники продемонстрировали понимание различных стилей, владение разными видами туше, динамическими градациями и тембровыми красками, умение вести звук, чувство формы».

Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги государственной аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

Исполнитель:
Зам. директора по УВР
О.Е. Охтерова