ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И ФОРМЫ

ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В 2022 ГОДУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код*** | ***Наименование специальности*** | ***Творческие испытания,***  ***формы их проведения*** |
| **53.02.02** | ***Музыкальное искусство эстрады***  **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ;**  **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА** | Специальность (исполнение программы)  Сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно) или проверка  музыкально-слуховых данных (устно). |
| **53.02.03** | ***Инструментальное исполнительство***  **ФОРТЕПИАНО** | Специальность – исполнение программы (прослушивание);  Сольфеджио (устно и письменно) |
| **53.02.03** | ***Инструментальное исполнительство***  **ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  **(скрипка, альт, виолончель, контрабас)** | Специальность – исполнение программы (прослушивание);  Сольфеджио (устно и письменно) |
| **53.02.03** | ***Инструментальное исполнительство***  **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  **(флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные**  **инструменты)** | Специальность – исполнение программы (прослушивание);  Сольфеджио (устно и письменно) |
| **53.02.03** | ***Инструментальное исполнительство***  **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  **(баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка)** | Специальность – исполнение программы (прослушивание);  Сольфеджио (устно и письменно) |
| **53.02.04** | **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | Специальность – исполнение сольной программы, проверка музыкальных и сценических данных.  Сольфеджио – проверка музыкально- слуховых данных (устно). |
| **53.02.05** | **СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ** | Исполнение сольной программы (прослушивание);  Проверка музыкальных данных (устно) |
| **53.02.06** | **ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ** | Специальность – исполнение сольной программы, проверка музыкальных и сценических данных.  Сольфеджио (устно и письменно) Фортепиано – исполнение программы. |
| **53.02.07** | **ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** | Музыкальная грамота и сольфеджио (устно и письменно);  Музыкальная литература (устно и письменно)  Фортепиано – исполнение программы. |

# *Вступительные творческие испытания*

***проводятся в письменной или устной форме,***

***форме просмотра, творческого показа или собеседования.***