

Чăваш Республикин Культура,
национальносен ёсёсен тата архив
ёсён министерствин
«Шупашкарти Ф.П.Павлов ячёллĕ
музыка училищи (техникумĕ)»
Чăваш Республикин профессин
вĕренĕвĕн бюджет учрежденийĕ



Бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище
(техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам
национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

ПРИКАЗ

06.05.2019 №95/02/01-01

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.05.2019 № 95/02/01-01

г. Чебоксары

О поощрении обучающихся

В связи с участием в митинге, посвященном празднованию Дня Весны и Труда, проводимом 1 мая 2019 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность следующим обучающимся Чебоксарского музыкального училища:

- Зайцеву Даниле Анатольевичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Моисеевой Ульяне Евгеньевне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Григорьевой Софье Михайловне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Волкову Роману Владимировичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Стреженовой Софье Викторовне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Ильину Николаю Александровичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Терентьеву Антону Александровичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Терентьевой Ульяне Александровне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Марковой Полине Александровне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Стеценко Руслану Юрьевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Прокопьеву Михаилу Александровичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Чуксину Александру Андреевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Михайловой Анастасии Алексеевне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Сидоровой Софье Сергеевне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Ильиной Полине Андреевне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

- Полькову Даниилу Сергеевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Селиванову Егору Дмитриевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Иванову Кириллу Сергеевичу, студенту I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Михайловой Анастасии Сергеевне, студентке I курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Красновой Александре Дмитриевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Фогелю Льву Юрьевичу, студенту II курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Шомаховой Алине Аликовне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Родионову Никите Андреевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Осташковой Марии Юрьевне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Ненюкову Илье Владимировичу, студенту II курса, очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Прилепской Анастасии Сергеевне, студентке II курса III курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Александрову Владиславу Юрьевичу, студенту II курса, очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Попову Руслану Алексеевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Федорову Дмитрию Константиновичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Григорьеву Ивану Александровичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Блиновой Елене Михайловне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Лашмановой Варваре Андрияновне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Даниловой Виктории Алексеевне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Федотовой Анастасии Юрьевне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Мойсееву Евгению Юрьевичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Васюткиной Евгении Александровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Львовской Евгении Константиновне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Шомаховой Анастасии Аликовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Жестковой Александре Олеговне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Захаровой Ксении Петровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Егоровой Ольге Львовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;

- Полутовой Елене Андреевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Климшиной Елене Владимировне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Тимофеевой Анастасии Эдуардовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Гавриловой Александре Александровне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Петрову Андриану Владиславовичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Казаковой Ирине Андреевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Теория музыки»;
- Аврелькиной Ангелине Петровне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Пименовой Лидии Вячеславовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Герасимовой Анне Геннадьевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Кутыреву Дмитрию Владимировичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство».

Директор



С.В. Белоус