

Чăваш Республикин Культура,  
национальносен ёсёсен тата архив  
ёсён министрствин  
«Шупашкарти Ф.П.Павлов ячёллĕ  
музыка училищи (техникумĕ)»  
Чăваш Республикин профессин  
вĕренĕвĕн бюджет учрежденийĕ



Бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище  
(техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам  
национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

## ПРИКАЗ

29.04.2019 №92/02/01-01

Шупашкар хули

## ПРИКАЗ

29.04.2019 № 92/02/01-01

г. Чебоксары

### О поощрении обучающихся

За проведение на высоком профессиональном и организационном уровне концерта – презентации ко Дню открытых дверей 21 апреля 2019 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность следующим обучающимся Чебоксарского музыкального училища:
  - Марковой Полине Александровне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
  - Стеценко Руслану Юрьевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
  - Терентьеву Антону Александровичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
  - Высоцкой Анне Владимировне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Соилех Любове Вячеславовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Стефиновой Марии Дмитриевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Баталиной Анне Артемовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Богатыревой Екатерине Сергеевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Уткиной Розе Владиславовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Зайцеву Даниле Анатольевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Радиной Елизавете Владимировне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
  - Прилепской Анастасии Сергеевне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
  - Владимировой Валерии Александровне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Ашмарину Максиму Вячеславовичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
  - Блиновой Елене Михайловне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;



- Маркову Федору Васильевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Хлыновой Инне Александровне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Александрову Владиславу Юрьевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Федорову Дмитрию Константиновичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Григорьеву Ивану Петровичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Попову Руслану Алексеевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Герасимову Андрею Владимировичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Виноградовой Анне Александровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Ванюжину Михаилу Николаевичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Шомаховой Анастасии Аликовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Корниловой Дарье Михайловне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Чермаковой Дарье Анатольевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Токаревой Софье Александровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Федоровой Виктории Владимировне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Малышевой Елене Алексеевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Кунову Никите Тамэровичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Николаеву Вячеславу Львовичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Егоровой Ольге Львовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Жестковой Александре Олеговне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Захаровой Ксении Петровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Михайловой Диане Николаевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Романовой Марине Юрьевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Федоровой Анне Юрьевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Никифорову Давиду Витальевичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Васильевой Ангелине Анатольевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Семеновой Дарье Сергеевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

- Казаковой Ольге Николаевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Салахутдиновой Аделине Ханифовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Якушовой Элле Олеговне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Пашаевой Динаре Эльданизовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Кудряшовой Софии Дмитриевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Васильеву Павлу Валерьевичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Сорокиной Анастасии Федоровне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Музыкальное искусство эстрады»;
- Аврелькиной Ангелине Петровне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Герасимовой Анне Геннадьевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Григорьевой Светлане Алексеевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Голыгиной Анастасии Сергеевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Ивановой Софье Геннадьевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Пименовой Лидии Вячеславовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Сольное и хоровое народное пение».

Основание: служебная записка Охтеровой О.Е., заместителя директора по учебно-воспитательной работе от 26 апреля 2019 года.

Директор



С.В. Белоус