

Чăваш Республикин Культура,
национальноçсен ёçёсен тата архив
ёçён министерствин
«Шупашкарти Ф.П.Павлов ячёлле
музыка училищи (техникумё)»
Чăваш Республикин професси
вёренёвён бюджет учрежденийё



Бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище
(техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам
национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

ПРИКАЗ

30.04.2019 №93/02/01-01

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

30.04.2019 № 93/02/01-01

г. Чебоксары

О поощрении обучающихся

За участием в праздничном концерте «Мы войны не знали...», посвященном Дню Победы, проводимом 25 апреля 2019 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность следующим обучающимся Чебоксарского музыкального училища:

- Высоцкой Анне Владимировне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Соилех Любове Вячеславовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Стефиновой Марии Дмитриевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Баталиной Анне Артемовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Богатыревой Екатерине Сергеевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Уткиной Розе Владиславовне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Зайцеву Даниле Анатольевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Колоткову Олегу Юрьевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;
- Стеценко Руслану Юрьевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Иванову Кириллу Сергеевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Кожевникову Никите Станиславовичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Короткову Дмитрию Юрьевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Лушиной Лилии Анатольевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Михайловой Анастасии Алексеевне, студентке I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Полькову Даниилу Сергеевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Семенову Алексею Владимировичу, студентку I курса очной формы обучения,

специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Селиванову Егору Дмитриевичу, студенту I курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Владимировой Валерии Александровне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Ашмарину Максиму Вячеславовичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Блиновой Елене Михайловне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Прилепской Анастасии Сергеевне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;

– Ненюкову Илье Владимировичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Фогелю Льву Юрьевичу, студенту II курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Шомаховой Алине Аликовне, студентке II курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Климшиной Елене Владимировне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Моисееву Евгению Юрьевичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Герасимову Андрею Владимировичу, студенту III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Шомаховой Анастасии Аликовне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Корниловой Дарье Михайловне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Токаревой Софье Александровне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Самохиной Ульяне Евгеньевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;

– Федоровой Виктории Владимировне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;

– Полутовой Елене Андреевне, студентке III курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;

– Васильевой Ангелине Анатольевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Семеновой Дарье Сергеевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Казаковой Ольге Николаевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Салахутдиновой Аделине Ханифовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

Якушовой Элле Олеговне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Пашаевой Динаре Эльданизовне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Хоровое дирижирование»;

– Кондрашкиной Ульяне Евгеньевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;

– Кудряшовой Софии Дмитриевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;

- Самылкину Андрею Михайловичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Никольскому Артему Андреевичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Вокальное искусство»;
- Ларьковой Екатерине Юрьевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Теория музыки»;
- Варламову Павлу Евгеньевичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Кирилловой Марии Евгеньевне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Гавриловой Александре Александровне, студентке IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Дмитриеву Даниилу Ивановичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство»;
- Петрову Андриану Владиславовичу, студенту IV курса очной формы обучения, специальность «Инструментальное исполнительство».

Основание: служебная записка Охтеровой О.Е., заместителя директора по учебно-воспитательной работе от 29 апреля 2019 года.

Директор



С.В. Белоус