



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»
(СГИИ имени Д. Хворостовского)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского
29-30 апреля 2021 года проводит
XIII Международную научную конференцию
«Искусство глазами молодых»,
посвященную Году науки и технологий**

К участию в конференции приглашаются учащиеся творческих вузов, обучающиеся в вузах, молодые ученые.

Основные тематические направления конференции:

- традиции и новаторство в музыкальном искусстве прошлого и современности;
- проблематика изобразительного искусства и дизайна;
- выдающиеся деятели культуры и искусства;
- профессиональное образование в сфере культуры и искусства;
- проблемы современного исполнительского мастерства;
- народное искусство и народное творчество в диалоге времен;
- своеобразие академического искусства и культурных традиций Сибири.

Приветствуются доклады, посвященные юбилейным и памятным датам 2021 года.

Формы участия в конференции: очно (только доклад); очно с публикацией; заочно (только публикация). Продолжительность выступлений с докладами – 10-12 минут.

Все участники награждаются сертификатами об участии в конференции.

От одного научного руководителя может быть заявлено не более 4-х участников.

Заявки на участие в конференции и статьи принимаются до 15 апреля (включительно) 2021 года по электронному адресу: conf@kgii.ru

Заявка, статья, акт проверки на антиплагиат (скриншот) должны быть прикреплены отдельными файлами и названы по фамилии участника: Иванов заявка; Иванов статья; Иванов антиплагиат.

Место проведения конференции: Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Внимание! Количество участников конференции ограничено:

- оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора заявок и статей;
- в докладах и статьях должны быть представлены результаты собственных научно-практических изысканий;

- к публикации принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, оригинального содержания, не опубликованные ранее;

- статьи, присланные позднее обозначенного срока, к рассмотрению не принимаются;

- статьи, оформленные с нарушением требований (см. ниже) и без акта проверки на антиплагиат, к публикации не принимаются. Авторы предоставляют в распоряжение организационного комитета акт проверки на антиплагиат (скриншот), подтверждающий **не менее 75 %** оригинальности заявленного материала. Оргкомитет оставляет за собой право перепроверки авторских материалов в системе «Etxt Антиплагиат».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

1. Язык публикации – русский, английский.

2. Объём текста статьи для публикации – **от 3 до 8 страниц**.

3. Текст предоставлять **в электронном виде** (в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – одинарный, отступ/абзац – 1,25 пт.). Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа – 1,5 см.

4. Разрывы между инициалами и фамилиями в тексте оформляются **неразрывными пробелами** (комбинация клавиш (не отпуская): Ctrl, Shift, а затем «пробел»), по примеру: А. А. Иванов.

5. Между словами в тексте использовать **только один пробел**.

6. Примечания оформлять в виде **постраничных сносок**, нумерация сквозная, **конечные сноски не использовать**.

7. Иллюстрации и нотные примеры (при необходимости) размещать после списка литературы в разделе ИЛЛЮСТРАЦИИ / ПРИМЕРЫ, с указанием:

Илл. 1. Репродукция картины

Пример 1. Д. Шостакович. Вальс

8. **Ссылки** на список литературы внутри текста ставить **в квадратных скобках** [1, с. 1], литературу указывать в конце статьи в алфавитном порядке (настраивать автоматически) по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Музгиз, 1963. 378 с.

2. Дело о Красноярском городском театре за 1895 г. // Государственный архив Красноярского края. Ф. 161, оп. 2, д. 1633, л. 3.

3. Потанин Г. Н. Об искусстве // Сибирская жизнь. 1910, № 302. С. 3.

4. Холопов Ю. Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. М.: Музыка, 1966. С. 216–329.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5. Ватолин В. А. Синема в Сибири. Очерки в истории раннего сибирского кино (1896-1917). Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/print/sendvalues/211/> (дата обращения 23.02.2019).

ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРИМЕРЫ

ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ

Образец

Художественные традиции Красноярска

(по центру, шрифт полужирный, 14 размер)

- отступ -

*Иванов Сергей Петрович,
аспирант, кафедра духовых и ударных инструментов.
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского.
ivanov@mail.ru*

Науч. рук. – канд. иск., доцент И. И. Сидорова

Аннотация (от трех до шести предложений; аннотация должна отражать структуру статьи – постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы: Исследование посвящено...

Ключевые слова (от шести до восьми): слово, слово, слово ...

По итогам конференции предполагается издание сборника статей с последующей индексацией в базе РИНЦ.

Стоимость публикации рассчитывается по следующему принципу:

- 150 руб. за страницу компьютерного текста,
- 200 руб. за пересылку сборника по территории России,

Всем авторам сборник статей рассылается в электронном виде и предоставляется 1 экз. печатной версии сборника.

- 400 руб. за дополнительный экз. сборника (с учетом пересылки),
- 1000 руб. за пересылку сборника за границу.

Реквизиты для оплаты публикации направляются авторам статей в подтверждающем письме о принятии статьи к публикации (по запросу авторов предоставляется соответствующая справка).

Отправка материалов для публикации означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), в том числе использование в открытых и закрытых сетях, с включением в базы данных на территории РФ.

**Заявка на участие в XIII Международной научной конференции
«Искусство глазами молодых» (29-30 апреля 2021 г.)**

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество: | |
| Место работы (учебы): | |
| Курс, кафедра (отделение) – для обучающихся; должность, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии) – для молодых ученых и преподавателей | |
| Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое / почетное звание научного руководителя (при наличии) | |
| Почтовый адрес (с индексом – обязательно) и ФИО получателя – для отправки сборников статей | |
| Контактный телефон | |
| Е-mail (обязательно) | |
| Название статьи | |
| Аннотация (от трех до шести предложений), отражающая структуру работы (постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы). | |
| Форма участия: очно (только доклад) / очно с публикацией / заочно (только публикация) | |
| Техническое оборудование, необходимое для представления доклада | |
| Потребность в общежитии (сроки, количество мест) | |

РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПУБЛИКАЦИИ
(обязательно заполняется при подаче заявки)

ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ

| Количество страниц, включая список литературы, иллюстрации, примеры (150 руб. за страницу) | Заказ пересылки печатного сборника: да/нет (200 руб. – по России; 1000 руб. – за границу) | Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): да/нет (400 руб. за доп. сборник) | Итого |
|--|---|---|--------------|
| 5 стр. x 150 = 750 | да, по России (200) | да (400) | 1350 руб. |