

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV открытом Всероссийском конкурсе скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Г. С. Турчаниновой

20-24 апреля 2021, город Новомосковск

Учредители:

Министерство культуры Тульской области,
администрация МО г. Новомосковск Тульской области,
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки»

1. Общие положения

1.1 Цель Конкурса:

Конкурс призван способствовать сохранению традиций русского музыкального исполнительства в области скрипичного искусства, повышению профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению талантливой и перспективной молодежи, созданию атмосферы творческого общения, укреплению связей между регионами России и стран СНГ.

1.2 Место проведения Конкурса:

Конкурс проводится на базе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» с 20 по 24 апреля 2021 г.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки (ул. Берёзовая, д.7).

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1 В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей и училищ, учащиеся средних специальных музыкальных школ, студенты средних специальных учебных заведений.

2.2 Конкурс проводится по **категориям**:

I категория: учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ ССУЗ, учащиеся ССМШ

Группа «А»: учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ ССУЗ

«А1»: до 9 лет, «А2»: 10-12 лет, «А3»: 13-15 лет

Группа «В»: учащиеся ССМШ

«В1»: 1-2 класс, «В2»: 3-5 класс, «В3»: 6-7 класс

II категория: студенты ССУЗ, учащиеся ССМШ

Группа «С»: студенты ССУЗ

«С1»: 1-2 курс, «С2»: 3-4 курс

Группа «D»: учащиеся ССМШ

«D1»: 8-9 класс, «D2»: 10-11 класс

III категория: студенты ВУЗ

«E1»: 1-2 курс, «E2»: 3-4 курс

2.3 Возраст участников определяется на день открытия Конкурса.

2.4 Конкурсные прослушивания для участников **I категория (группы «А1», «В1»)** проводятся в **один тур**, для участников остальных групп - в **два тура**.

2.5 Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса и сохраняется на II туре.

2.6 Итоги Конкурса подводятся после выступления участников во втором туре.

3. Программные требования Конкурса

I тур	
Категория I: Группы «A1», «B1»	1. Этюд или каприс 2. Два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (кроме старинных и камерных сонат)
Категория I, II: Группы «A2», «A3», «B2», «B3», «C1», «D1»	1. Этюд или каприс 2. Произведение кантиленного характера 3. Virtuозное произведение
Категория II, III: Группы «C2», «D2», «E1», «E2»	1. И.С. Бах Сонаты и партиты для скрипки соло (две части или «Чакона») 2. Произведение кантиленного характера 3. Virtuозное произведение
II тур	
Категория I, II, III: (кроме группы «A1», «B1»)	1. Произведение крупной формы (концерт – 1 часть или 2 и 3 части, фантазия, вариации и т.п., кроме старинных и камерных сонат)

В связи с чрезвычайной ситуацией в области общественного здравоохранения, введением ограничений в отношении проведения публичных мероприятий, руководствуясь рекомендациями Минздрава России и Роспотребнадзора, в целях недопущения возникновения угрозы жизни и здоровью детей и подростков, конкурс будет проводиться как в очной форме, так и в дистанционном режиме, в зависимости от возможностей участников с соблюдением всех санитарных норм.

Для участников дистанционного режима необходимо прислать конкурсное видео, согласно следующим параметрам:

- Видео должно содержать произведения конкурсной программы с хорошим качеством звучания, съемка без остановки и монтажа;
- Видеофайл должен быть представлен в виде ссылки на размещение в You Tube.

4. Сроки подачи заявок

4.1 Заявка на участие в Конкурсе оформляется печатным текстом на русском языке по прилагаемому образцу. **Срок подачи заявок – до 20 марта 2021 года.**

2.1 Изменения в заявленной программе принимаются оргкомитетом до 01.04.2021года.

Внимание!!!

Приглашение для участия в Конкурсе будет выслано каждому участнику на электронную почту не позднее **01.04.2021 года.**

4.2 После получения приглашения, **до 05.04.2021года,** необходимо прислать следующие документы:

- ксерокопию квитанции об оплате вступительного благотворительного взноса
- заполненный договор на участие в конкурсе (по образцу)
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника
- творческие достижения участника

- цветную фотографию 10x15 с указанием города, имени и фамилии участника (фотографии должны быть сделаны цифровым фотоаппаратом, если сканированы, то с разрешением не менее 300 dpi)
 - ксерокопию СНИЛС
 - ксерокопию ИНН.
- 4.3 Заявку и документы необходимо прислать в электронном виде на адрес: konkurs.nmk@tularegion.org.

5. Финансовые условия

5.1 Взнос за участие в конкурсе (2000 рублей) необходимо оплатить до **05.04.2021** года по реквизитам, указанным в п. 5.2.

5.2 Реквизиты:

ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
301650 Тульская область, Новомосковск, ул. Берёзовая, д.7,
Телефон (факс) +7 48762 60607
E-mail: sro.mk.novomoskovsk@tularegion.ru
Сайт: www.glinkacollege.ru

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ//УФК по Тульской области г. Тула

Получатель:

ИНН 7116026473 КПП 711601001,

Министерство финансов Тульской области (ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им.М.И. Глинки», л/сч 02662011640, ЛС 104180008)

Корр. счет № 40102810445370000059

Казначейский счет № 03224643700000006600

БИК 017003983

ОКТМО 70724000

КБК 000 0 00 00 000 00 8210 130

Директор: Скуднов Александр Валентинович (действует на основании устава)

Главный бухгалтер: Быкова Любовь Николаевна

- 5.3 В случае неявки участника на Конкурс, вступительный благотворительный взнос не возвращается.
- 5.4 Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе, производит направляющая организация или сами участники.
- 5.5 Оргкомитет может оказать содействие в выборе гостиниц и хостелов города.
Для **участников отдаленных регионов РФ, СНГ** возможно проживание в общежитии Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки (количество мест ограничено).
- 5.6 Услуги концертмейстера могут быть предоставлены только участникам **отдаленных регионов РФ, СНГ по предварительной заявке и согласованию с оргкомитетом.**

6. Награждение победителей Конкурса

- 6.1 Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места присваивается звание «Лауреат» IV открытого Всероссийского конкурса (с вручением диплома и приза), занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» IV открытого Всероссийского конкурса (с вручением диплома).

Участникам, прошедшим во второй тур, вручаются дипломы участника Второго тура Конкурса.

Участникам, не прошедшим во второй тур вручается Благодарность за участие в Конкурсе.

- 6.2 Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим победителей Конкурса, вручаются Почетные грамоты. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим участников Конкурса, вручается Благодарность.
- 6.3 Жюри имеет право в рамках призового фонда по каждой возрастной группе:
- присуждать не все дипломы и призы
 - делить призовые места между участниками
 - присуждать специальные призы
- 6.4 Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 6.5 По итогам конкурсных прослушиваний будет проведён круглый стол с членами жюри.
- 6.6 **Участникам дистанционного режима дипломы будут отправлены в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке.**

7. Жюри

Председатель жюри Конкурса – **Федотов Максим Викторович** - Народный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

В жюри Конкурса приглашены авторитетные музыканты, ведущие преподаватели по классу скрипки.

Образец заявки:

Заявка

на участие в IV открытом Всероссийском конкурсе скрипачей
имени Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Г. С. Турчаниновой

1. Город _____

2. Наименование учебного заведения, почтовый адрес, контактный телефон с кодом города

3. Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения

4. Класс (курс) обучения, возрастная группа _____

2. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

3. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

4. Программа выступления по турам с указанием инициалов авторов произведений и **времени исполнения каждого произведения** _____

5. Потребность предоставления концертмейстера оргкомитетом конкурса _____

7. Контактный телефон

Участника _____

Преподавателя _____

8. Сведения о прибытии в Новомосковск _____

9. Участие **(очное, дистанционное)**

Подпись преподавателя _____

Подпись руководителя _____

За точность сведений указанных в заявке ответственность несёт направляющая сторона.