

Министерство культуры Алтайского края  
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им.  
М.И. Глинки»

КАУ Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов  
«Сибирь» им. Е.И. Борисова

Филиал КГБПОУ Алтайский государственный музыкальный колледж  
в городе Бийске

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IX Открытого регионального конкурса-фестиваля**  
**исполнителей на народных инструментах**  
**«ЮЖНЫЙ АЛТАЙ»**  
**23-24 апреля 2021г.**

**1. Общие положения**

1. Сроки проведения **23-24 апреля 2021 года (количество дней проведения зависит от количества поданных заявок)** в г. Бийске Алтайского края на базе Филиала Алтайского государственного музыкального колледжа в городе Бийске.
2. Для проведения конкурса-фестиваля создается оргкомитет, который формирует состав жюри.
3. Информация об участниках и итогах конкурса-фестиваля освещается на официальном сайте Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске: **[www. BiGMK.RU](http://www.BiGMK.RU)**
4. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно.

Организаторы конкурса-фестиваля:

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу  
ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им.  
Глинки»;

КАУ Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов  
«Сибирь» им. Е.И. Борисова;

КГБПОУ Филиал Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

**2. Цели и задачи**

**Цель конкурса-фестиваля:** выявление талантливых исполнителей, пропаганда исполнительства на народных инструментах, поддержка детского и юношеского творчества, эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества, воспитание любви и бережного отношения к Родине. Установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами, привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей, освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

Конкурс проводится в целях выполнения Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8, популяризации исполнительства на народных

инструментах, выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов, повышения их исполнительской культуры, совершенствования педагогического мастерства и установления творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры Сибирского федерального округа.

**Задачи конкурса-фестиваля:**

- ✓ совершенствование исполнительского мастерства;
- ✓ выявление юных дарований среди учащихся и студентов;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся и студентов;
- ✓ обогащение исполнительского репертуара;
- ✓ обмен творческими возможностями, успехами, достижениями.

**3. Организация и условия конкурса-фестиваля**

Вопросами организации и проведения конкурса-фестиваля занимается администрация Филиала Алтайского государственного музыкального колледжа в городе Бийске, оргкомитет конкурса-фестиваля. Вопросами информационного обеспечения занимается методический кабинет колледжа.

Оргкомитет оставляет за собой *право*:

- ✓ определять сроки проведения конкурса-фестиваля (указаны в информационном письме);
- ✓ решать вопросы, возникающие во время конкурса-фестиваля;
- ✓ устанавливать оплату за участие в конкурсе-фестивале;
- ✓ не допустить участников к выступлению, если они не отвечают условиям данного положения, при этом уплаченные взносы не возвращаются;
- ✓ устанавливать сроки оплаты аккредитации за участие, в зависимости от сроков проведения конкурса-фестиваля;
- ✓ определять расходование аккредитационных взносов на проведение конкурса-фестиваля и награждение участников;
- ✓ вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля;
- ✓ организовывать мастер-классы;
- ✓ производить, использовать и распространять аудио – и видеозаписи конкурса-фестиваля, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам без выплаты гонорара участникам;
- ✓ весь презентационный материал может быть по решению Оргкомитета опубликован на сайте конкурса-фестиваля и использоваться в рекламных целях конкурса-фестиваля, все присланные материалы возврату не подлежат, помещаются и сохраняются в архиве конкурса-фестиваля;
- ✓ все материалы, записанные организаторами в период конкурса-фестиваля (фотографии, аудиовидеозаписи), являются собственностью конкурса-фестиваля. Их использование для целей конкурса-фестиваля не требует дополнительного согласования с его участниками.

Для участия в программе конкурса-фестиваля допускаются группы поддержки, зрители. В организации конкурса-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса-фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Видеосъёмка конкурса-фестиваля участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!

**ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурса-фестиваля.

#### **4. Условия участия в конкурсе-фестивале**

##### **Участники конкурса-фестиваля:**

В конкурсе-фестивале принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте **от 9 до 16 лет** и студенты ССУЗов (**1-4 курсов**).

В конкурсе-фестивале принимают участие исполнители на народных инструментах:

##### Конкурс проводится по номинациям:

- баян;
- аккордеон;
- балалайка;
- домра;
- ансамбли (в количестве 2-6 человек, в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя).

Прослушивание конкурсантов проводится отдельно по номинациям.

##### Конкурс проводится по следующим категориям:

I категория: учащиеся организаций дополнительного образования сферы культуры от 9 до 12 лет;

II категория: учащиеся организаций дополнительного образования сферы культуры, от 13 до 16 лет;

III категория: студенты I-II курсов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

IV категория: студенты III-IV курсов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

V категория: ансамбли учащихся организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства (ДМШ и ДШИ);

VI категория: ансамбли студентов профессиональных образовательных организаций сферы культуры (колледжи).

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Каждому конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью не более 15 минут. Все прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть.

##### **Требования к программе:**

##### **Учащиеся ДМШ и ДШИ - I возрастная категория (младшая группа 9-12 лет):**

Баян, аккордеон, домра, балалайка

Три разнохарактерных произведения различных жанров. (Время звучания не более 10 минут.)

**Учащиеся ДМШ и ДШИ - II возрастная категория (старшая группа 13-16 лет):**

Баян, аккордеон, домра, балалайка

1. Крупная форма.
  2. Обработка народной мелодии (пьеса на народную тему).
  3. Произведение по выбору.
- Одно из произведений должно быть виртуозным.

**Студенты ССУЗов III, IV возрастные категории (1-2, 3-4 курсы):**

Баян

1. Полифонический цикл с фугой или fuga (не менее 3-х голосов)
  2. Обработка народной мелодии (пьеса на народную тему)
  3. Пьеса по выбору.
- Одно из произведений должно быть виртуозным.

Аккордеон

1. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт (1ч. или 2, 3 ч.); сюита не менее 3-х частей.)
2. Пьеса по выбору
3. Виртуозное произведение.

Домра, балалайка

1. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт (1ч. или 2, 3 ч.); сюита не менее 3-х частей.).
2. Виртуозное произведение.
3. Пьеса по выбору.

Ансамбли

V категория – свободная программа продолжительностью до 10 минут.

VI категория – свободная программа продолжительностью до 15 минут.

**(Примечание: программы V и VI категорий должны включать только инструментальные произведения).**

Продолжительность звучания программы во всех номинациях не более 20 минут. При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.

**Порядок выступлений:**

1. Порядок выступлений устанавливается в алфавитном порядке и в соответствии с возрастом (курсом) участников.
2. Выступления проводятся публично.
3. Все программы исполняются наизусть.

## 5. Жюри конкурса-фестиваля

6. Оценку выступлений участников конкурса-фестиваля осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Западной Сибири: преподаватели кафедры народных инструментов НГК им. Глинки, преподаватели Алтайского государственного музыкального колледжа, Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске. Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Рубцовске, утверждённые ОК конкурса-фестиваля.

**Председатель жюри - Ручин Анатолий Алексеевич** - Заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки.

**Сопредседатель жюри - Янковская Елена Прокофьевна** - профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки.

**Члены жюри:**

**Бурмистрова Анастасия Александровна** – лауреат международных конкурсов, ст. преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

**Каковкин Александр Анатольевич** - Заслуженный работник культуры РФ, зав. филиалом, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

**Шейн Владимир Викторович** - Заслуженный работник культуры РФ, заведующий секцией баяна и аккордеона, преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Алтайского государственного музыкального колледжа.

**Торопов Игорь Николаевич** – зав. филиалом, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Рубцовске.

**Олинбергер Ольга Александровна** - заведующая струнно-щипковых инструментов, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Алтайского государственного музыкального колледжа.

**Максименко Олег Леонидович** - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

### **Члены жюри имеют право:**

- ✓ оценивать номинантов конкурса-фестиваля;
- ✓ присудить не все премии;
- ✓ присуждать одно место нескольким участникам;
- ✓ снять с прослушивания участников, чья программа не соответствует настоящему положению;
- ✓ не присуждать премии в любой возрастной группе;
- ✓ присуждать специальные призы, грамоты и дипломы;
- ✓ поощрять преподавателей и концертмейстеров благодарственными письмами или грамотами;
- ✓ вносить предложения и рекомендации по организации и конкурса-фестиваля;
- ✓ участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках конкурса-фестиваля;
- ✓ Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
- ✓ Итоги конкурса-фестиваля подводятся отдельно по каждой возрастной группе;

### **6. Награды конкурса-фестиваля**

#### **Победителям присуждаются:**

- ✓ в каждой возрастной категории: возможно звание обладателя Гран-при;
- ✓ звание лауреата I, II, III степени;
- ✓ звание дипломанта;
- ✓ диплом за участие;
- ✓ специальные призы и награды, памятные подарки;

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – места не присуждаются. Право решения спорных вопросов конкурса-фестиваля принадлежит председателю жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяют Оргкомитет конкурса на основании решений жюри.

#### **Подведение итогов:**

- ✓ жюри оценивает выступление по 25-бальной системе;
- ✓ жюри определяет лауреатов конкурса-фестиваля в соответствии с **нижепредставленными критериями:**
  - художественные достоинства и качество выбранного исполнительского материала;
  - осмысление исполнителем своей программы;
  - соответствие выбранных произведений исполнительским возможностям ученика или студента;
  - качество исполнения (стиль, форма, динамика, приемы и т.д.);
  - сложность репертуара и аранжировка;
  - музыкальность, артистичность, художественная трактовка - музыкального произведения;
  - оригинальность выбора репертуара;
  - творческая инициатива и самобытность трактовок, использование собственных переложений и транскрипций;
  - владение современными исполнительскими приемами;
  - творческая индивидуальность исполнителя;

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до **15 апреля 2021 г.** предоставить в Методический кабинет Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске следующие документы:

- заявку об участии в конкурса-фестиваля по прилагаемой форме (на бумажном и электронном носителях), заверенную подписью руководителя и печатью образовательного учреждения;
- платёжный документ, подтверждающий оплату;
- список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения для определения возраста участников, руководитель, сопровождающий и т.д., копия свидетельства о рождении или паспорта);
- презентационные материалы (краткая информация об участниках, фотографии);
- для оплаты перечислением документы для бухгалтерии: список от учреждения (реквизиты учреждения, кол-во участников и общая сумма для подготовки документов на оплату);

Заявка должна быть в напечатанном виде, заполняется на каждого участника отдельно. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

Замена репертуара во время проведения конкурса-фестиваля запрещена.

Присланные материалы возврату не подлежат.

#### ***Сроки проведения конкурса-фестиваля и порядок подачи заявок:***

Конкурса-фестиваля проводится **23-24 апреля 2021 года** (количество дней зависит от количества поданных заявок) в г.Бийске на базе Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

#### **7. Финансирование**

Конкурса-фестиваля финансируется за счёт аккредитационных взносов участников, помощи спонсоров и меценатов. Установление аккредитационных взносов и контроль за использованием поступивших средств возлагается на ОК конкурса-фестиваля и бухгалтерию Филиала КГБПОУ «АлтГМК» в г. Бийске. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. **(Расходы, связанные с проездом к месту конкурса-фестиваля и обратно, размещением и питанием и т.п., участников несут организации, направляющие их на конкурс- фестиваль).**

**Аккредитационный взнос в призовой фонд конкурса-фестиваля определен в сумме:**

- **1500 рублей за одного участника в I – IV категориях.**
- Ансамбли (V и VI категории):**
- **1500 рублей – дуэт, трио**
  - **2000 – рублей квартет и более.**

**Взнос принимается с заявками на участие до 15 апреля 2021 года.**

**По истечении срока подачи заявок, изменения в конкурсной программе не принимаются.**

**Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсным прослушиваниям НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.**

Реквизиты для перечисления платных услуг:

Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

Наименование: УФК по Алтайскому краю (Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске, л/сч 20176Z69880) – обязательно!!!!!!

ИНН 2225015056 КПП 220443001 – обязательно!!!!!!

Отделение Барнаул Банка России//УФК по Алтайскому краю г. Барнаул – обязательно!!!!!!

р/сч 03224643010000001700 – обязательно!!!!!!

кор/сч 40102810045370000009 – обязательно!!!!!!

БИК 010173001 – обязательно!!!!!!

ОКАТО: 01405000000 – обязательно!!!!!!

ОКТМО: 01705000001 – обязательно!!!!!!

КБК 000000000000000000130 – обязательно!!!!!!

**Обязательно указывать название мероприятия и ФИО участника**

Для оплаты через Сбербанк Онлайн.

1. Зайти в «Переводы и платежи», выбрать платёж по реквизитам.
2. Ввести ИНН получателя.
3. Выбрать АлтГМК (филиал в г. Бийске), из четырёх предложенных строчек выбрать **ВТОРУЮ**
4. Вести ФИ плательщика.
5. Ввести ФИО участника, название мероприятия.
6. **Назначение платежа:** Образовательные услуги, плата за общежитие – **обязательно!**
7. Ввести данные паспорта плательщика.
8. Ввести сумму платежа.
9. Оплатить.

**ЗАЯВКА СОЛИСТА**

(образец)

**на участие в VIII Открытом региональном конкурсе-  
фестивале исполнителей на народных инструментах**

**«ЮЖНЫЙ АЛТАЙ»**

ФАМИЛИЯ ИМЯ \_\_\_\_\_

ГОД, ЧИСЛО, МЕСЯЦ РОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_

ВОЗРАСТ НА МОМЕНТ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ \_\_\_\_\_

ГОРОД (СЕЛО), УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

КЛАСС \_\_\_\_\_

ИНСТРУМЕНТ \_\_\_\_\_

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (полностью) \_\_\_\_\_

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО КОНЦЕРМЕЙСТЕРА \_\_\_\_\_

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА \_\_\_\_\_

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА (указать хронометраж)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
подпись руководителя

**Форма оплаты: (отметьте нужный для вас вариант)**

**1. По договору** \_\_\_\_\_

**2. Наличными** \_\_\_\_\_

Заявки принимаются по адресу: 659300 г. Бийск, Алтайский край,  
ул. Л. Толстого 152. Справки по тел.: (8-385-4) – 329-218, 336-103, 338-569

**E-mail:** [bigmu@mail.ru](mailto:bigmu@mail.ru)

**Заявки, не соответствующие данной форме или поданные позже  
установленного срока, к рассмотрению не принимаются.**