

УТВЕРЖДЕНО  
и. о. ректора ФГБОУ ВО  
«НГК им. М.И. Глинки»,  
доцентом Ж.А. Лавелиной

«01» октября 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о VI Открытом региональном конкурсе по фортепиано

1 – 3 апреля 2021 года

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VI Открытый региональный конкурс по фортепиано (далее - конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией им. М.И. Глинки (далее – консерватория): Западно-Сибирским региональным методическим центром по музыкальному образованию, кафедрой общего фортепиано.

Цель конкурса - способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, повышать статус курса фортепиано.

Задачами конкурса являются:

- активизация интереса молодых музыкантов к курсу фортепиано;
- оказание всемерной поддержки профессионального и художественного образования творческой молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, профессионального уровня молодых специалистов;
- развитие творческих связей учреждений культуры и искусства.

Конкурс призван способствовать укреплению творческих связей консерватории с ДМШ, ДШИ, колледжами и вузами сферы культуры сибирского региона, а также налаживанию профессиональных контактов с преподавателями курса фортепиано.

К участию в конкурсе приглашаются:

- 1) **учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ;**
- 2) **студентов средних и высших учебных заведений,** для которых предмет «фортепиано» **не является** основной специальностью.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в Малом зале Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки по адресу: ул. Советская, 31.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур по пяти категориям:

**1 категория:** учащиеся 4 – 6 классов ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

**2 категория:** учащиеся 7 – 8 классов ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

**3 категория:** студенты 1 – 2 курсов средних учебных заведений;

**4 категория:** студенты 3 – 4 курсов средних учебных заведений;

**5 категория:** студенты высших учебных заведений (в том числе студенты магистратуры, для которых предмет «фортепиано» не является специальностью).

Для участников категорий устанавливаются следующие номинации:

1. «**Фортепиано соло**» (для всех возрастных категорий);

2. «**Фортепианный ансамбль**» (для 3, 4, 5 возрастных категорий).

Один и тот же участник может выступать в двух номинациях.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений **алфавитный**. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

## **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1 апреля – заезд участников конкурса, акустические репетиции, открытие конкурса.

2 – 3 апреля – конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение победителей.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса. Даты и время прослушиваний будут уточнены дополнительно.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **1 – 2 категории:**

Два разнохарактерных произведения любых стилей и жанров (за исключением джазовых композиций).

Время выступления - 5-8 минут.

### **3 – 4 категории:**

Два разнохарактерных произведения любых стилей и жанров (за исключением джазовых композиций).

Время выступления - 8-10 минут.

### **5 категория:**

Свободная программа (может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных сочинений, желательно различных жанров и стилей).

Время выступления - не более 15 минут.

Произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняется наизусть; в номинации «Фортепианный ансамбль» **допускается** исполнение по нотам. В составе фортепианного ансамбля могут участвовать студенты разных категорий; в этом случае определение категории «Фортепианного ансамбля» производится с учетом младшего курса одного из участников.

В номинации «Фортепиано соло» **не допускается**:

- исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром.
- исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.

Изменения в заявленной программе не допускаются. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность конкурсанта.

Конкурсантам предоставляется репетиционные классы и время для акустической репетиции в Малом зале.

Оргкомитет оставляет за собой право записи прослушиваний конкурса.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Выступления участников конкурса оценивает жюри, утверждаемое приказом ректора консерватории. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить одну премию между двумя исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- прерывать выступление участников при несоблюдении регламента конкурса.

Победителям конкурса, занявшим I, II, III места в каждой категории присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место – звание дипломанта конкурса с вручением диплома. Остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются благодарственными письмами.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 14 марта 2021 года** подать заявку по прилагаемому образцу. Заявки принимаются по почтовому адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, каб. 105 либо по электронному (заверенный руководителем организации скан-экземпляр и формат Word): [zsrmc@nsglinka.ru](mailto:zsrmc@nsglinka.ru)

Для участников конкурса устанавливается организационный взнос в размере 2000 (двух тысяч) рублей. В случае участия конкурсанта в двух номинациях вступительный взнос составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждую номинацию.

Вступительный взнос оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) в разделе «Общие сведения» – «Структура консерватории» – «Бухгалтерия» – «Реквизиты». Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по электронному адресу: [zsrmc@nsglinka.ru](mailto:zsrmc@nsglinka.ru) с указанием темы письма «Оплата через договор» **не позднее 19 марта 2021 года**. Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

В рамках конкурса для желающих будут проводиться курсы повышения квалификации.

Контактные телефоны: 8 (383) 222-56-87 – оргкомитет конкурса; 8 (983) 314-21-31 - заведующий кафедрой общего фортепиано Рожкова Юлия Андреевна.

**ЗАЯВКА на участие в VI Открытом региональном конкурсе  
по фортепиано (1 – 3 апреля 2021 года)**

1. Место учебы, адрес и контактные телефоны учреждения

---

---

2. Категория и номинация

---

3. Информация об участнике (соло) / участниках (ансамбль)

| ФИО участника | Дата рождения | Специальность, класс, курс | Контактные телефоны |
|---------------|---------------|----------------------------|---------------------|
|               |               |                            |                     |
|               |               |                            |                     |

4. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны

---

---

---

5. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием фамилии и инициалов композитора, наименования произведения, хронометража)

1.

---

2.

---

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_ (подпись участника/законного представителя)

\_\_\_\_\_ (подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ (подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

(подпись, расшифровка подписи, печать, дата)