

УТВЕРЖДАЮ:
директор КОГПОБУ
«Кировский колледж
музыкального искусства
им. И.В. Казенина»



В.Г.Боев

ПОЛОЖЕНИЕ

IX межрегионального дистанционного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П. Слизкова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П. Слизкова проводится с 1996 года, с периодичностью один раз в три года.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок и сроки проведения межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.П. Слизкова (далее – Конкурс), определяет категорию, номинации и возрастные группы участников, конкурсные требования к исполняемой программе, победителей и порядок их награждения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально перспективных в музыкальном образовании учащихся и студентов образовательных учреждений отрасли культуры и искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального и исполнительского мастерства учащихся и студентов;
- ознакомление с лучшими образцами классической и популярной духовой музыки;
- сохранение традиций музыкальной педагогики и преемственности поколений.

3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Учредителями Конкурса являются:

- министерство культуры Кировской области;
- КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ с углубленным изучением отдельных предметов, студенты и преподаватели образовательных учреждений профессионального образования отрасли культуры и искусства.

4.2. Участники Конкурса выступают в следующих номинациях:

- «Солисты» (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот, труба, тромбон, валторна, альт, тенор, баритон, туба, ударные инструменты)
- «Ансамбли» (дуэты, ансамбли от 3 до 12 человек)
- «Оркестры» (детские, студенческие, самодеятельные и профессиональные).

4.3. В номинации «Солисты» - по следующим категориям:

- Категория «А» - учащиеся детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ;
- Категория «В» - студенты образовательных учреждений профессионального образования;
- Категория «С» - преподаватели учебных заведений.

4.4. Возрастные группы:

Категория «А» - три возрастные группы:

- Младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- Средняя возрастная группа – 10-13 лет;
- Старшая возрастная группа – 14 лет и старше.

Категория «В» - две возрастные группы:

- Студенты I – II курсов;
- Студенты III - IV курсов.

Составы ансамблей и оркестров могут формироваться из участников всех категорий и групп. Возрастных требований к участникам ансамблей и оркестров не предъявляется.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с 1 января 2021 по 18 апреля 2021 года в два этапа:

- 1 этап (отборочный) – проводится с 1 января 2021 года по 09 апреля 2021 года в образовательных учреждениях;

- 2 этап (заключительный) – проводится с **12 по 18 апреля 2021 года** КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

5.2. Конкурсные требования:

В номинации «Солисты»:

Категория «А», младшая возрастная группа – две разнохарактерные миниатюры;

Категория «А», средняя возрастная группа – два произведения (произведения должны быть разного характера, стиля, жанра, эпохи).

Категория «А», старшая возрастная группа – два произведения. Одно из них – произведение развернутой формы.

Категория «В», студенты I-II курсов - два произведения, соответствующие программным требованиям образовательных учреждений среднего профессионального образования. (Произведения должны быть разного характера, стиля, жанра, эпохи. Одно из них – произведение развернутой формы).

Категория «В», студенты III-IV курсов – два произведения. Одно из них крупной формы.

Категория «С», преподаватели – два произведения. Одно из них крупной формы.

Для исполнителей на ударных инструментах:

1 пьеса – на ксилофоне;

2-ая пьеса – малый барабан.

Программа Конкурса в номинации «Ансамбли» должна состоять из двух разнохарактерных произведений.

Программа Конкурса в номинации «Оркестр» может состоять из 3-ёх инструментальных произведений, одно из которых – с солистом: инструменталистом или вокалистом.

5.3. Изменения в программе, представленной в заявке, не допускаются.

5.4. Продолжительность исполнения программы не более 15 минут.

5.5. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников Конкурса.

5.6. Заявки на участие во II (заключительном) этапе Конкурса направляются в оргкомитет в электронном виде до **10 апреля 2021 года** на e-mail: tatyana.umc@yandex.ru

К заявке обязательно прикладываются (в электронном виде) скан копии паспортов (свидетельств о рождении) участника(ов) и заполненных заявлений-согласий на обработку персональных данных.

Справки по тел. (8332) 35-80-46 и 8-909-133-85-15.

В заявке следует указать:

- фамилию, имя, отчество, дату рождения, класс, курс, инструмент, специальность участника(ов) конкурса;
- точное полное (в соответствии с Уставом) наименование образовательного учреждения;
- номинацию, категорию, возрастную группу (согласно Положению);
- количественный и качественный состав ансамбля, оркестра, название коллектива;
- Ф.И.О. преподавателя, руководителя ансамбля (полностью), его контактный телефон, адрес эл. почты;
- Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
- исполняемую программу с точным хронометражем;
- ссылку на размещенное на YouTube видео.

5.7. Участие в конкурсе заочное (дистанционное). Видеозапись конкурсной программы необходимо разместить на видео хостинге YouTube. Качество видеозаписей должно позволить жюри объективно оценить исполнение участников Конкурса. На видеозаписи должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя. Исполнитель должен быть в концертной форме (одежде). Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается. Принимаются ссылки на видеозапись во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений. Можно использовать видеозаписи из класса, с предыдущих концертных и конкурсных выступлений не раньше 2020-2021 учебного года.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА.

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели и музыканты-исполнители. Состав жюри утверждается приказом министерства культуры Кировской области.

6.2. Оценка члена жюри, учащийся которого принимает участие в данном Конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

6.3. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

6.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- награждать дипломами преподавателей и руководителей коллективов, подготовивших лауреатов Конкурса;
- отмечать дипломами концертмейстеров, успешно выступивших на Конкурсе.

6.5. Жюри имеет право наградить специальными Дипломами участников за:

- «Высокое профессионально мастерство»
- «Артистичность и выразительность исполнения»
- «Оригинальность исполнения»
- «Лучшее исполнение классического произведения»
- «Лучшее исполнение современного произведения»
- «Исполнение произведения вятского композитора»

6.6. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

6.7. Учащиеся старших классов, получившие звание «Лауреат Конкурса», при поступлении в Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина освобождаются от вступительных испытаний по инструментальному исполнительству.

5. КРИТЕРИИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- технический и музыкальный уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие исполняемой программы, точность в жанровом и стилистическом отношении (до 5 баллов включительно);
- раскрытие содержания произведений, чувство формы (до 5 баллов включительно);
- уровень сложности исполненной программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей (до 5 баллов включительно);
- ансамблевая синхронность (метроритмическая, артикуляционная, темповая, динамическая, тембральная и интонационная (до 5 баллов включительно);
- сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения (до 5 баллов включительно).

7.2. Участникам Конкурса:

- набравшим 25 баллов – присуждается Гран-При;
- набравшим 24 балла – присуждается I место;
- набравшим 22-23 балла – присуждается II место;
- набравшим 20-22 балла – присуждается III место.
- набравшим 15-19 баллов – присуждается IV место;
- набравшим 10-14 баллов – присуждается V место.

7.3. Победители определяются в каждой номинации, категории и возрастной группе в соответствии с количеством набранных баллов по всем критериям, указанным в п. 7.1. настоящего Положения.

7.4. Списки победителей публикуются на сайте колледжа 19 апреля 2021 года.

6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Победители Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат Конкурса». Участникам Конкурса, занявшим IV и V места, присуждается звание «Дипломант Конкурса» и направляются дипломы соответствующих степеней. Всем остальным участникам оформляются Благодарственные письма за участие.

6.2. Дипломы лауреатов, дипломантов и Благодарственные письма участникам будут высланы на электронную почту, указанную в заявке, не позднее недели со дня публикации итогов Конкурса.

8.3. Среди Лауреатов Конкурса в номинации «Солисты» в следующих категориях и возрастных группах:

- категория «А», старшая возрастная группа – от 14 лет;

- категория «В» – студенты I-II курсов;

- категория «В» – студенты IV-V курсов

решением жюри отбираются 2 абсолютных победителя, набравших наибольшее количество баллов, которые могут быть выдвинуты на премии для поддержки талантливой молодежи.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

9.2. Организационный взнос устанавливается в размере:

для солистов - 600 рублей с каждого участника;

для дуэта – 300 рублей с каждого участника;

для ансамблей от 3 до 12 участников - 200 рублей с участника;

для оркестров: 2000 рублей с коллектива.

9.3. Квитанции для оплаты направляются участникам после приёма заявок. Организационный взнос оплачивается в срок до 18 апреля 2021 года.

9.4. Организационные взносы участников расходуются на разработку дизайна информационной, рекламной и полиграфической продукции, компьютерный набор материалов Конкурса, оформление благодарственных писем участникам и дипломов победителям Конкурса, оплату работы членов жюри, рекламу в средствах массовой информации.

9.5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе после подачи заявки, организационный взнос не возвращается.