

**Положение
о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса
фортепианной музыки «FortePiano» 01-03 декабря 2017 года
очно-заочно**

Учредители фестиваля-конкурса:

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»

Ассоциация музыкальных конкурсов России

Организаторы фестиваля-конкурса:

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Место проведения фестиваля-конкурса:

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

Сроки проведения фестиваля-конкурса:

01-03 декабря 2017 года

В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса проходят:

– Всероссийский конкурс «FortePiano»,

– конференция по проблемам фортепианного исполнительства **«Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;**

– курсы повышения квалификации.

Основные цели и задачи фестиваля-конкурса:

Цель фестиваля-конкурса:

– совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры студентов фортепианных отделений и курса фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей учебных заведений культуры и искусства СПО;

– обмен передовым педагогическим опытом;

– воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;

– развитие творческой исполнительской школы;

– приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;

– освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – один раз в год.

Участники фестиваля-конкурса:

– учащиеся ДМШ и ДШИ;
– студенты фортепианного отделения среднего профессионального образования культуры и искусства;

– студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

– преподаватели фортепианного отделения и по курсу фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства.

В программе фестиваля-конкурса:

– конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;

– конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;

– конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

– научно-практическая конференция «**Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения**»;

– **курсы повышения квалификации;**

– мастер-классы ведущих преподавателей по классу специального фортепиано и по курсу фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства регионов;

– концерт Лауреатов Всероссийского фестиваля-конкурса.

График проведения фестиваля-конкурса

01 декабря 2017г. – заезд, регистрация – с 9.00:

– открытие фестиваля, конкурсные прослушивания, конференция по проблемам фортепианного исполнительства, мастер-классы;

– акустические репетиции участников конкурса.

02 декабря 2017г. – конкурсные прослушивания.

03 декабря 2017г. – конкурсные прослушивания, церемония награждения победителей, концерт Лауреатов Фестиваля-конкурса.

Категории фестиваля-конкурса

Фестиваль-Конкурс проводится по четырем категориям.

– учащиеся ДМШ и ДШИ (фортепианное отделение):

младшая группа – 7-9 лет (включительно),

средняя группа – 10-12 лет (включительно),

старшая группа – 13-16 лет (включительно);

– учащиеся ДМШ и ДШИ разных специальностей по предмету фортепиано:

– младшая группа /2-3 год обучения/;

– средняя группа /4-5 год обучения/;

– старшая группа /6 и более лет обучения/;

- студенты фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства.

Номинации

для категории участников ДМШ и ДШИ:

- Сольное исполнение. Программные требования: два разностилевых и разнохарактерных произведения. Регламент не более 10 мин.

для категории участников «Студенты фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства»:

- Сольное исполнение;
- Фортепианный ансамбль.

Программные требования: два разностилевых и разнохарактерных произведения по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнительство»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья (для номинации «Сольное исполнительство» и «Фортепианный ансамбль»).

Регламент: не более 15 минут.

для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства»:

- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- вокальное искусство;
- сольное и хоровое народное пение;
- хоровое дирижирование;
- теория музыки;
- музыкальное искусство эстрады:

Программные требования: два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

Регламент: не более 10 минут.

Конкурс проводится в 1 тур. Прослушивания проводятся публично. Все сочинения исполняются наизусть.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо прислать в электронном виде на e-mail ivnikitina07@mail.ru до **06 ноября 2017 г.** заявку в адрес Оргкомитета.

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1400 рублей.

Заочная форма участия

Требования к заочной форме участия:

1. Предоставляется видеозапись исполнения 2 разнохарактерных произведений.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника.
3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.

4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста.

Конкурсные работы принимаются по электронной почте до 06 ноября 2017 г.: видеофайлы с записью исполнительских номеров.

Дипломы участникам и победителям заочной формы Конкурса будут разосланы до 30 декабря 2017 г.

Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом II Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «**FortePiano**» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса формируется **жюри** II Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «**FortePiano**» (далее – Жюри).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- слаженность ансамблевого исполнения.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Награждение

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Финансовые условия

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию 01.12.2017г.) или направляющие организации (по банковским реквизитам до 30.11.2017г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru/>.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках фестиваля-конкурса, без дополнительной оплаты.

Контакты оргкомитета:

Никитина Ирина Владимировна – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: ivnikitina07@mail.ru.

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-311-99-64.