

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО  
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
им. З. ШАПИРО**

**Очно-заочно**

**Учр**

**едители фестиваля-конкурса:** Ассоциация музыкальных конкурсов России, Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Место проведения фестиваля-конкурса**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова  
г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**Сроки проведения фестиваля-конкурса**

15-16 декабря 2017 года

**В рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса проходят:**

- Всероссийский конкурс;
- мастер-класс, открытые уроки;
- концерт победителей конкурса-фестиваля

**Основные цели и задачи фестиваля-конкурса**

Цель фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения;
- всестороннее развитие исполнительского мастерства юных музыкантов, выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся;
- укрепление межрегиональных творческих связей;
- пропаганда и популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

**Участники фестиваля-конкурса**

- учащиеся старших классов ДМШ, средних специальных музыкальных школ;
- студенты оркестрового отделения (струнная группа) учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВВУЗов;
- профессионалы.

**График проведения фестиваля-конкурса**

**15 декабря – заезд, регистрация**

9.00 – открытие фестиваля, Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам образования на струнно-смычковых инструментах «**Традиции и инновации в педагогике и исполнительстве на струнно-смычковых инструментах**» в рамках курсов повышения квалификации (32 часа).

- репетиции участников конкурса;

14.00 – конкурсные прослушивания.

## **16 декабря**

10.00 – конкурсные прослушивания.

14.00 – проведение мастер-класса;

16.00 – Гала-концерт Лауреатов Фестиваля конкурса. Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов.

### **Категории фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям:

Младшая группа: 10-12 лет;

Старшая группа: 12-15 лет,

Юношеская группа: 15-16 лет, в том числе Студенты ССУЗов (1-2 курс),

Студенты ССУЗов (3-4 курс 17-18 лет).

Студенты ВУЗов,

Профессионал.

### **Струнно-смычковые инструменты, участвующие в конкурсе:**

Скрипка,

Альт,

Виолончель,

Контрабас

### **Номинации**

Сольное исполнение

### **Этапы конкурса**

Конкурс проходит в 1 тур.

Прослушивания проводятся публично.

Прослушивания выступлений определяется алфавитным порядком. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru/>.

Выступление конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

Участники до **05 декабря 2017г.** в адрес оргкомитета представляют заявку по адресу: [sakmarovag@mail.ru](mailto:sakmarovag@mail.ru).

– ксерокопию квитанции об оплате организационного взноса.

### **Программные требования**

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель):

1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части классической сонаты)

2. Virtuозное произведение.

Продолжительность программы 10-12 минут.

Для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства (скрипка, альт, виолончель):

1. Произведение крупной формы;

2. Virtuозное произведение;

3. Произведение регионального композитора или пьеса по выбору.

Продолжительность программы 15-20 минут.

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, студентов среднего профессионального образования культуры и искусства (**контрабас**):

**Два разнохарактерных произведения.**

Для студентов ВУЗов:

1. Концерт или произведение крупной формы.
  2. Virtuозное произведение.
  3. Произведение регионального композитора.
- Продолжительность программы 15-20 минут.

Для профессионалов:

1. Концерт или произведение крупной формы.
  2. Virtuозное произведение.
  3. Произведение регионального композитора.
- Продолжительность программы 15-20 минут.

### **Заочная форма участия**

#### **Требования к заочной форме участия:**

1. Предоставляется видеозапись исполнения 2 разнохарактерных произведений.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника.
3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста.

Конкурсные работы принимаются по электронной почте до 5 декабря 2017 г.: видеофайлы с записью исполнительских номеров.

Дипломы участникам и победителям заочной формы Конкурса будут разосланы до 30 декабря 2017 г.

### **Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

#### **Критерии оценки:**

- степень владения инструментом;
- артистизм и выразительность исполнения;
- сложность репертуара;
- убедительность интерпретации;
- чистота интонации и качество звучания.

#### **Жюри вправе:**

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

#### **Награждение**

По результатам конкурса в номинациях устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Все участники получают грамоты за участие.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

#### **Финансовые условия**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами или через расчетный счет с 1.12. по 10.12.2017г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

#### **Организационный взнос для участников конкурса:**

Младшая группа: 10-12 лет – 600.0 руб.

Старшая группа: 12-15 лет – 700.0 руб.

Юношеская группа: 15-16 лет, в том числе Студенты ССУЗов (1-2 курс) – 800.0 руб.

17-18 лет Студенты ССУЗов (3-4 курс) – 800.0 руб.

Студенты ВУЗов – 1000.0 руб.

Профессионал – 1500.0 руб.

Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса. По желанию участников оргкомитет содействует расселению в благоустроенном студенческом общежитии. Стоимость проживания от 250.0 руб. за сутки.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций по согласованию. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru/>

#### **Контакты оргкомитета:**

Сакмарова Галина Васильевна – председатель ПЦК оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: [sakmarovag@mail.ru](mailto:sakmarovag@mail.ru)

Краснов Евгений Павлович – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народный артист Чувашии, сот. тел. 8-905-340-69-87, e-mail: [shahidakras@yandex.ru](mailto:shahidakras@yandex.ru)

Потапова Вера Владимировна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, сот. тел. 8-917-655-26-96.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.