I ВСЕРОССИЙСКИЙ **ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**
«НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ»

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ»

Учредители фестиваля-конкурса:
Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашское отделение Всероссийского хорового общества
Региональная общественная организация «Культурные инициативы Поволжья»

Организаторы фестиваля-конкурса:
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Дирижерско-хоровое отделение БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Место проведения фестиваля-конкурса:
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова
г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

В рамках I Всероссийского фестиваля-конкурса предусмотрено проведение творческой лаборатории и мастер-классов с участием членов жюри; проведение конференции: «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика».

Сроки проведения фестиваля-конкурса:
23-25 ноября 2016 года

Фестиваль-конкурс проводится в рамках ежегодной Республиканской хоровой Ассамблеи, посвященной 70-летию со дня рождения заслуженного работника культуры

Чувашии, заслуженного деятеля музыкального общества Чувашии В.С. Михайлова.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

Цель Фестиваля-конкурса:

– способствовать сохранению и развитию лучших традиций отечественной вокально-хоровой школы, способствовать развитию и совершенствованию хорового пения в разных учреждениях культуры, повышению статуса предметов «Хор, вокальный ансамбль, постановка голоса», освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров вокально-хорового искусства.

Задачи:

– формирование нравственных ценностей у детей и молодежи, воспитание чувства патриотизма;

– привлечение учащихся учреждений дополнительного образования к хоровому пению как к самому доступному и массовому виду творчества;

– выявление и поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений;

– повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов и певцов-солистов;

– распространение опыта лучших хормейстеров, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;

– сохранения и развития лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды хоровой музыки;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– определения новых тенденций и перспектив в вокально-хоровой педагогике;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;

– обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышения квалификации преподавателей.

– популяризация сочинений национально-регионального компонента**.**

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – ежегодно.

Участники Фестиваля-конкурса:

В Фестивале могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учебных заведений, а также преподаватели этих учреждений, самодеятельные хоровые коллективы

В программе фестиваля:

– конкурс среди хоровых коллективов, вокальных ансамблей среднего профессионального образования культуры и искусства, высших учебных заведений;

– конкурс среди хоровых коллективов МДОУ, ДМШ, ДШИ;

– научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика»;

– мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов региона;

– концерты.

График проведения фестиваля-конкурса

23 ноября – заезд, регистрация – 9.00;

репетиции участников конкурса,

конкурсные прослушивания;

открытие фестиваля,

концерт.

24 ноября репетиции участников конкурса, конкурсные прослушивания;
25 ноября – конференция по проблемам хорового искусства;
– мастер-классы;
– церемония награждения и заключительный Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса по всем номинациям.

Номинации

Хоровое пение:
а) хоровой коллектив от 20 человек;
б) вокально-хоровой ансамбль от12 человек;
в) вокальный ансамбль(дуэты, трио, квартеты);
г) хоровая театрализация;

Сольное пение:
а) студенты ДХО;
б) учащиеся ДМШ, ДШИ.

Программные требования

Хоровые коллективы и вокально-хоровые ансамбли исполняют программу из 3-х произведений:
– произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);
– произведение современного композитора патриотического содержания по выбору участника;
– обработка народной песни.

Вокальные ансамбли исполняют программу из 2-х произведений:
– произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);
– обработку народной песни.

Продолжительность программы не более 15 минут.

Возрастные категории участников:
- I (1-ая младшая): 5–7 лет;
- II (2-ая младшая) 8–10 лет;
- III (1-ая средняя): 11–13 лет;
- IV (2-ая средняя): 14–17 лет;
- V (юношеская): студенты ССУЗов
- VI (старшая) студенты ВУЗов
- VII (взрослая):
  - преподаватели;
  - самодеятельность.

Для коллективов старшей, юношеской возрастных категорий исполнение одного произведения a cappella обязательно.
Для коллективов младшей и средней возрастных категорий исполнение одного произведения a cappella приветствуется.
Солисты исполняют:

– произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);

– обработку народной песни или произведение современного композитора.

Продолжительность программы не более 15 минут

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (так, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова http://muzuch.ru/.

Прослушивания проводятся по номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется жеребьевкой. Порядок конкурсных прослушиваний (по номинациям) конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо прислать в электронном виде на e-mail: orexova_e@mail.ru не позднее 15 ноября **2016 г.** заявку по установленной форме *(Приложение 1,2)*.

Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса

Для организации и проведения I Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» создается оргкомитет (далее – Оргкомитет) (Приложение 4).

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри I Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» (далее – Жюри).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10-балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Полученные баллы соответствуют:

– 10 – Гран-при;

– от 9 до 9,9 — звание лауреата I степени;

– от 8 до 8,9 — звание лауреата II степени;

– от 7 до 7,9 — звание лауреата III степени;

– от 6 до 6,9 — звание дипломанта.

Коллективы, набравшие менее 6 баллов, получают грамоты участника фестиваля-конкурса.

Критерии оценки конкурсной программы:

– уровень исполнительского мастерства (чистота интонирования, навыки многоголосного пения, соблюдение жанровых и стилевых особенностей представленных произведений);

– соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей;

– артистичность, сценические достоинства, оригинальность конкурсной программы;

– внешний вид участников;

– оригинальность и творческая интерпретация репертуара;
– соответствие тематике конкурса;
– разнообразие жанров; образно-художественное оформление программы.

Жюри вправе:
– присуждать не все призовые места;
– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
– прерывать исполнение участника в случае превышения лимита времени;
– награждать грамотами и дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.

Члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценивании выступлений своего коллектива, ученика.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Подведение итогов фестиваля-конкурса

По итогам фестиваля-конкурса в каждой номинации присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов 1-й, 2-й, 3-й степени в каждой номинации. Абсолютный победитель получает диплом Гран-При.

Специальные дипломы фестиваля-конкурса присуждаются:
– за исполнение произведения в обработке Михайлова В.С. (связи с 70-летием со дня рождения);
– за лучшее исполнение произведения a cappella.
– присуждение диплома «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Учреждены также специальные дипломы:
«Лучший дирижер»,
«Лучший концертмейстер»,
«Лучший педагог».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство»;
– концертмейстеры, отмеченные Жюри, награждаются грамотами и дипломами.

Результаты оглашаются на Торжественном закрытии фестиваля-конкурса.

Победителям вручается Диплом и сувенирная продукция.

Остальные конкурсанты получают Диплом участника.

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии, вручение производить по согласованию с Оргкомитетом.

Финансовые условия

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию **23.11.2016 г.**) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до **18.11.2016г.**). В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова http://muzuch.ru/.

Оргвзнос для участников **конкурса**:
– Хоровые коллективы: от 20 человек 1500 рублей
до 20 человек 1200 рублей
– Вокально-хоровые ансамбли 1100 рублей

– Вокальные ансамбли 800 рублей
– Дуэты, трио, квартеты 200 рублей с каждого участника
– Солисты 300 рублей.

Оргвзнос для участников Хоровой Ассамблеи, посвященной 70-летию со дня рождения заслуженного работника культуры Чувашии, заслуженного деятеля музыкального общества Чувашии В.С. Михайлова:

– Хоровые коллективы: 1000рублей
– Вокально-хоровые ансамбли 800 рублей
– Вокальные ансамбли 500 рублей
– Дуэты, трио, квартеты 200 рублей
– Солисты 200 рублей.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

Оргкомитет оставляет за собой право записи прослушиваний конкурса.

В рамках I Всеросийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» проходит конференция: «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика».

ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ХОРОВОМ ИСКУССТВЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Цель конференции:

Обсуждение актуальных проблем развития хорового искусства в контексте современных тенденций развития музыкального образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

В программе:

Пленарное заседание.

Проведение мастер-классов ведущих преподавателей по хоровому классу музыкальных ССУЗов региона.

Выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

– система обучения на разных ступенях музыкального образования (общее, среднее и высшее профессиональное образование, любительская практика);
– история становления и развития хорового искусства в регионах России;
– совершенствование вокально-хоровой исполнительской культуры;
– детское хоровое творчество: современные тенденции и направления развития;
– актуальные проблемы методики преподавания хорового пения и постановки голоса;
– межпредметные связи на уроках по предметам Хоровой класс, Постановка голоса;
– особенности реализации ФГОС по специальностям музыкальных ССУЗов;
– традиции и особенности исполнения вокально-хоровой музыки чувашских композиторов.

Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Работа конференции будет проходить в здании БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары, Московский пр-т, 33/1) **25 ноября 2016 года.**

Для участия в конференции приглашаются руководящие и педагогические работники

учреждений общего среднего и дополнительного образования детей; специалисты системы начального, среднего, высшего профессионального музыкального образования, органов управления культурой и образованием регионов России.

Электронные заявки на участие (приложение 3) принимаются до 15.11. 2016 года по адресу: e-mail: orexova_e@mail.ru, vip.diriger@mail.ru

Российская Федерация, Чувашская Республика, 428017, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 33, корп.1 Официальный сайт http://muzuch.ru

Телефоны для справок

(8352) 45-07-97 – Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-методической работе.

сот. тел.: 8-960-311-99-64

Участники фестиваля и конференции будут размещены в благоустроенном общежитии. Оплата расходов по проживанию и питанию иногородних участников конференции, а также оказание транспортных услуг в г. Чебоксары производится за счет направляющей стороны.

Публикации.

В целях эффективности работы оргкомитетом планируется предварительная публикация тезисов выступлений к началу конференции (к 25 ноября), а также издание сборника научных и методических материалов по итогам конференции в печатном и электронном видах.

Тезисы выступлений принимаются вместе с заявкой на участие в работе конференции и документом об оплате публикации в срок до **17 октября 2016г.** Материалы высылаются электронной почтой по адресу: d_walentis@mail.ru.

Объем тезисов: 1 - 2 страницы в текстовом редакторе Word. Параметры печатной страницы: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, одинарный интервал, абзацный отступ – 5 знаков. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. В правом верхнем углу необходимо указать Ф.И.О., должность, ученая степень, звание, полное название учреждения, где работает автор. Стоимость одной страницы 170 рублей.

Структура тезисов:

1. Фамилия, инициалы, звание, должность, место работы автора строчными буквами.
2. Название тезисов строчными буквами без разрядки и выделения.
3. Текст тезисов.
4. Библиографический список (оформление в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

При компьютерном наборе:

• не устанавливать ручную и автоматическую нумерацию страниц;
• не расставлять переносы;
• не отбивать абзацы вручную пробелами и табуляцией;
• не использовать клавишу пробела для выравнивания текста;
• не оставлять пробелы перед знаками препинания;
• не вставлять более одного пробела между словами;
• перевод строки использовать только в конце абзаца.

Издание сборника научно-методических материалов по итогам конференции осуществляется на основании решения редакционной коллегии конференции. Материалы для издания принимаются оргкомитетом конференции вместе с документом об оплате в двух вариантах – печатном и электронном. Сроки приема – до 15.11. 2016 г.; объем публикации – до 10 страниц (параметры печатной страницы те же).

По итогам конференции будет выпущен в электронном и печатном видах

и опубликован на сайте http://muzuch.ru сборник трудов конференции «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория и практика», в который войдут тезисы докладов участников конференции, оплативших соответствующий оргвзнос.

Научные, научно-методические и учебно-методические публикации педагогических работников в конференциях, в сборниках трудов, изданных после их завершения и опубликованных в интернет-пространстве, засчитываются при прохождении аттестации как эффективное и современное средство обобщения и распространения педагогического опыта.

Итоговые документы высылаются участникам двумя вариантами: в бумажном или электронном.

Итоговые документы по результатам конференции:

Сертификат участника,

Свидетельство о публикации.

Срок подачи заявки на конференцию до 17 октября 2016г.

Приложение 1

З А Я В К А

Страна_____
Город_____
Организация_____
Почтовый адрес организации_____
_____
Домашний адрес руководителя_____
Телефон организации (с кодом города)_____
Факс (с кодом города)_____
Домашний телефон_____
Мобильный телефон_____
E-mail, Skype, ICQ_____
Ф.И.О., должность организатора поездки, контактный телефон_____
_____
Название конкурса_____
Сроки_____
Полное название коллектива, отдельного исполнителя_____
_____
Номинация_____
Возрастная категория_____
Художественный руководитель (Ф.И.О. полностью, указать звания)_____
_____
Концертмейстер (Ф.И.О. полностью, указать звания)_____
_____
Общее количество человек_____
муж_____ жен_____
участников коллектива_____ сопровождающих лиц_____
В каких фестивалях и конкурсах участвовал коллектив за последние 3 года?_____
_____
Как Вы узнали о нашем конкурсе?_____
Требуемые технические средства для выступлений_____
_____
Список произведений для участия в концертах Фестиваля (Фамилия, инициалы композитора, наименование произведения, хронометраж) _____
Приглашение на имя, должность, телефон, факс (Ф.И.О. указать полностью)_____

Заявки оформленные в свободной форме не рассматриваются

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
На обработку персональных данных

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу:
_____,

документ, удостоверяющий личность:
_____,
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;

Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в I Межрегиональном детско-юношеском вокально-хоровом фестивале-конкурсе «На Волжских просторах»;

4. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия ***по личному заявлению субъекта персональных данных***.

_____ _____
подпись расшифровка подписи

«___» _____ 20____

Приложение 3

Заявка на участие в научно-практической конференции
«Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика»

Фамилия, имя, отчество:	
Цветное фото, желательно в электронном виде	
Место работы:	
Должность:	
Ученая степень, ученое звание:	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание научного руководителя (при наличии):	
Почтовый адрес (с индексом – обязательно) – для отправки сборников статей:	
Контактный телефон:	
E-mail:(обязательно)	
Название статьи:	
Очное/заочное участие в конференции:	
Потребность в гостинице (в комнате в общежитии):	
Техническое оборудование, необходимое для представления доклада:	

Приложение 4

Состав Оргкомитета
I Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса
«На Волжских просторах»

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Антоненко Т.В. – председатель ПЦК дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Орехова Е.В. – преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Юнисов А.А. – преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, засл. раб. культуры ЧР