

**I МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-  
КОНКУРС  
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ «FortePiano»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ I МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ «FortePiano»**



**Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
Региональная общественная организация «Культурные инициативы Поволжья»

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии;  
Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**Место проведения фестиваля-конкурса:**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова  
г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**Сроки проведения фестиваля-конкурса:**

17-19 ноября 2016 года

В рамках I Межрегионального фестиваля-конкурса проходят:

- Межрегиональный конкурс «FortePiano»,
- конференция по проблемам фортепианного исполнительства «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения».

### **Основные цели и задачи фестиваля-конкурса:**

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение качества образования и исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений и курса фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей учебных заведений культуры и искусства СПО;

– обмен передовым педагогическим опытом;

– воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;

– развитие творческой исполнительской школы;

– приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;

– освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

Периодичность проведения Межрегионального фестиваля-конкурса – один раз в два года.

### **Участники фестиваля-конкурса:**

– студенты фортепианного отделения среднего профессионального образования культуры и искусства;

– студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

– преподаватели фортепианного отделения и по курсу фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства;

### **В программе фестиваля-конкурса:**

– конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;

– конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

– научно-практическая конференция «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;

– мастер-классы ведущих преподавателей по классу специального фортепиано и по курсу фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального образования культуры и искусства регионов;

– концерт студентов курса фортепиано для студентов разных специальностей училища, посвященный 50-летию;

– Концерт Лауреатов Межрегионального фестиваля-конкурса.

### **График проведения фестиваля-конкурса**

• 17 ноября – заезд, регистрация – 9.00, открытие фестиваля,

– концерт студентов курса «Фортепиано» для студентов разных специальностей, посвященный 50-летию;

– репетиции участников конкурса.

- 18 ноября – конкурсные прослушивания,
  - 19 ноября – конференция по проблемам фортепианного исполнительства, мастер-классы;
- награждение победителей;  
– концерт Лауреатов Фестиваля-конкурса.

### **Категории фестиваля-конкурса**

Фестиваль-Конкурс проводится по двум категориям:

- студенты фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

### **Номинации**

для категории участников «Студенты фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства»:

- Сольное исполнение;
- Фортепианный ансамбль.

для категории участников «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства»:

- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- вокальное искусство;
- сольное и хоровое народное пение;
- хоровое дирижирование;
- теория музыки;
- музыкальное искусство эстрады.

### **Программные требования**

**Для участников-студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства** два разностилевых и разнохарактерных произведения **по номинациям**:

- Сольное исполнение;
- Фортепианный ансамбль.

1. произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнительство»);
2. по желанию участника, приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья (для номинации «Сольное исполнительство» и «Фортепианный ансамбль»).

**Регламент:** не более 15 минут.

**Для участников-студентов разных специальностей курса фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства** два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

**Регламент:** не более 10 минут

Конкурс проводится в 1 тур. Прослушивания проводятся публично. Все сочинения исполняются наизусть.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо прислать в электронном виде на e-mail до **31 октября 2016 г.** заявку по установленной форме, заверенную печатью и подписью руководителя образовательной организации в адрес Оргкомитета (см. приложение 1,2).

Заявки представляются только в электронном виде (рукописные рассматриваться не будут) по установленной форме (Приложение 1).

Организационный взнос для участников **конкурса:**

Солисты 400 рублей

Ансамбли 600 рублей

### **Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом I Межрегионального фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»* (далее – Оргкомитет) (Приложение 4). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса формируется **жюри** I Межрегионального фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»* (далее – Жюри).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивает** выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

#### **Критерии оценки:**

- степень владения инструментом;
- артистизм и выразительность исполнения;
- сложность репертуара;
- слаженность ансамблевого исполнения.

#### **Жюри вправе:**

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### **Награждение**

- По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.
- Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».
- Все участники получают грамоты за участие.
- Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

### **Финансовые условия**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию 17.11.2016г.) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 14.11.2016г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru/>

#### **Контакты оргкомитета:**

Никитина Ирина Владимировна – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: [ivnikitina07@mail.ru](mailto:ivnikitina07@mail.ru).

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-методической работе сот. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail: [d\\_walentis@mail.ru](mailto:d_walentis@mail.ru).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии;  
Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское  
музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище  
(техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.  
Региональная общественная организация «Культурные инициативы Поволжья»

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ПРОБЛЕМЫ ФОРТЕПИАННОГО ИСКУССТВА: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ  
ПРАКТИКА, СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ, ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ»**

Цель конференции:

Обсуждение актуальных проблем развития фортепианного искусства в контексте современных тенденций развития музыкального образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

В программе:

Пленарное заседание.

Проведение мастер-классов ведущих преподавателей по классу специального и общего фортепиано музыкальных ССУЗов региона.

Выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- система обучения на разных ступенях музыкального образования (общее, среднее и высшее профессиональное образование, любительская практика);
- история становления и развития фортепианного искусства в регионах России;
- совершенствование исполнительской культуры пианистов-профессионалов;
- детское исполнительское творчество: современные тенденции и направления развития;
- актуальные проблемы методики преподавания на фортепиано;
- проблемы методики преподавания курса Фортепиано для студентов разных специальностей;
- межпредметные связи на уроках по курсу Фортепиано для студентов разных специальностей;

- проблемы изучения профилирующего раздела курса Фортепиано для студентов разных специальностей;
- особенности реализации ФГОС по специальностям музыкальных ССУЗов;
- традиции и особенности исполнения фортепианной музыки чувашских композиторов.

Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Работа конференции будет проходить в здании БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары, Московский пр-т, 33/1) **19 ноября 2016 года.**

#### Участники

Для участия в конференции приглашаются руководящие и педагогические работники учреждений общего среднего и дополнительного образования детей; специалисты системы начального, среднего, высшего профессионального музыкального образования, органов управления культурой и образованием регионов России.

**Заявки** на участие по прилагаемой форме (приложение) и тезисы выступлений следует отправить **до 19 октября 2016 г.** по электронной почте: [d\\_walentis@mail.ru](mailto:d_walentis@mail.ru) или [ivnikitina07@mail.ru](mailto:ivnikitina07@mail.ru) в виде двух прикрепленных файлов: 1 – заявка, 2 - текст публикации. В теме письма указать: «Конференция».

Участники конференции оплачивают оргвзнос в размере 200 руб., возможна оплата по прибытии на конференцию.

Стоимость публикации статьи – 200 руб. одна страница формата А4, оформленная с учетом вышеуказанных требований.

#### Телефоны для справок

(8352) 45-07-97 (108) – зам. директора по научно-методической работе  
сот. тел.: 8-960-311-99-64,  
e-mail: [d\\_walentis@mail.ru](mailto:d_walentis@mail.ru).

Российская Федерация, Чувашская Республика, 428017, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 33, корп.1 Официальный сайт <http://muzuch.ru>

Оргкомитет будет содействовать размещению участников конференции в благоустроенном общежитии. Оплата расходов по проживанию и питанию иногородних участников конференции, а также оказание транспортных услуг в г. Чебоксары производится за счет направляющей стороны.

#### Публикации

В целях эффективности работы оргкомитетом планируется предварительная публикация тезисов выступлений к началу конференции (к 19 ноября), а также издание сборника научных и методических материалов по итогам конференции в печатном и электронном видах.

Тезисы выступлений принимаются вместе с заявкой на участие в работе конференции и документом об оплате публикации в срок до 19 октября 2016г. Материалы высылаются электронной почтой по адресу: [d\\_walentis@mail.ru](mailto:d_walentis@mail.ru).

Объем тезисов: 1 - 2 страницы в текстовом редакторе Word. Параметры печатной страницы: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, одинарный интервал, абзацный отступ – 5 знаков. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. В правом верхнем углу необходимо указать Ф.И.О., должность, ученая степень, звание, полное название учреждения, где работает автор. Стоимость одной страницы 200 рублей.

Структура тезисов:

1. Фамилия, инициалы, звание, должность, место работы автора строчными буквами.
2. Название тезисов строчными буквами без разрядки и выделения.
3. Текст тезисов.
4. Библиографический список (оформление в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

При компьютерном наборе:

- не устанавливать ручную и автоматическую нумерацию страниц;
- не расставлять переносы;
- не отбивать абзацы вручную пробелами и табуляцией;
- не использовать клавишу пробела для выравнивания текста;
- не оставлять пробелы перед знаками препинания;
- не вставлять более одного пробела между словами;
- перевод строки использовать только в конце абзаца.

Издание сборника научно-методических материалов по итогам конференции осуществляется на основании решения редакционной коллегии конференции. Материалы для издания принимаются оргкомитетом конференции вместе с документом об оплате в двух вариантах – печатном и электронном. Сроки приема – до 19 октября 2016 г.; объем публикации – до 10 страниц (параметры печатной страницы те же).

По итогам конференции будет выпущен в электронном и печатном видах и опубликован на сайте <http://muzuch.ru> сборник трудов конференции «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» в который войдут тезисы докладов участников конференции, оплативших соответствующий [орговзнос](http://orgvzнос).

Научные, научно-методические и учебно-методические публикации педагогических работников в конференциях, в сборниках трудов, изданных после их завершения и опубликованных в интернет-пространстве, засчитываются при прохождении аттестации как эффективное и современное средство обобщения и распространения педагогического опыта.

Итоговые документы высылаются участникам двумя вариантами: в бумажном или электронном.

**Итоговые документы по результатам конференции:**

- Сертификат участника,
- Свидетельство о публикации.

*Приложение 1*

### **ЗАЯВКА**

<b>Фамилия, имя, отчество участника</b>	
<b>Дата рождения участника</b> (дд.мм.ггг)	
<b>Курс, отделение</b>	
<b>Название учебного заведения</b>	
<b>Адрес, телефон, E-mail</b> <b>учебного заведения</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество,</b> <b>звания преподавателя,</b> <b>контактный телефон,</b> <b>E-mail</b>	





Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место жительства	
Э-почта	
Контактный телефон	
Место работы/учебы, должность/статус	
Научная степень, звания и титулы, членство в научных и профессиональных организациях	
Для студентов – курс, специальность, научный руководитель	
Потребность в гостинице (даты и время заезда и отъезда)	
Название планируемого доклада/выступления на Конференции	
Краткое описание и планируемое время выступления	
Необходимое для выступления конференц-оборудование	
Реализованные и реализуемые проекты, профессиональные достижения, которые считаете нужным указать	

***Просим сообщить о данной конференции всем заинтересованным лицам***

Приложение 4

#### **Состав оргкомитета**

I Межрегионального фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»*

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Галян В.В. – председатель ПЦК специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры РФ и ЧР;

Никитина И.В. – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.

