**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ШАГ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ»**

**21 апреля 2019г.**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловые комиссии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

21 апреля 2019 года

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА**

III Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» (далее – смотр-конкурс «Шаг в будущую профессию») проводится с целью:

– смотра итоговой обученности учащихся по линии дополнительного образования в области культуры и искусства;

– профориентационной деятельности БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Задачи смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию»:

– выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства;

– привлечение внимания молодого поколения к академическим видам музыкального искусства;

– ориентация подрастающего поколения на профессиональное образование;

– активизация итоговой активности среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ;

– побуждение молодых исполнителей к профориентационной деятельности в области культуры и искусства;

– поддержка талантливых преподавателей;

– совершенствование профессионального мастерства молодых музыкантов.

**УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА «ШАГ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ»:**

– выпускники и учащиеся старших классов ДШИ, ДМШ;

– выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение;

– учащиеся старших классов общеобразовательных школ музыкально-эстетического профиля;

– воспитанники творческих групп в возрасте 13-16 лет при городских, республиканских Центрах культуры и иных культурных формирований.

**ВИДЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА** **И ИНСТРУМЕНТОВ**

– Фортепиано;

– Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

– Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли);

– Сольное и хоровое народное пение;

– Вокальное искусство;

– Музыкальное искусство эстрады (электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты, эстрадное пение).

**НОМИНАЦИЯ**

Соло

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

**21 апреля 2019, воскресенье**

Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова.

9.00 – 14.30 – конкурсные прослушивания выпускников.

15.00 – награждение и концерт Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию».

**Программные требования**

Все участники смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» исполняют два разнохарактерных произведения из своей программы итоговой аттестации. Программа исполняется наизусть.

Изменения заявленной программы не допускаются.

По итогам смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» планируется проведение:

– круглого стола с председателями предметно-цикловых комиссий (далее – ПЦК);

– награждение и концерт Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию»;

– Мастер-классы (председатели ПЦК) с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается оргкомитетом по алфавиту. Все прослушивания на конкурсе проводятся публично.

Использование фонограмм (минус) допускается для вокального исполнительства. Фонограмма проверяется оргкомитетом в день смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию». Фонограммы для сопровождения выступлений должны быть представлены на цифровых носителях с четким указанием фамилии участника и номинации, названия произведения, автора музыки и текста. Ответственность за качество фонограмм возлагается на участников.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ДВА ТУРА**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА «ШАГ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ»**

**Первый – отборочный тур** участники смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» проходит на местах (по месту учёбы обучающихся). Для участия во втором туре смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» комиссией направляется Протокол итогов прослушивания программы итоговой аттестации по видам исполнительства на II заключительный тур конкурса.

**Второй (заключительный) тур** состоится **21 апреля 2019г.** в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова.

Возможность предоставления оргкомитетом участникам смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» инструментов, специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, необходимых для выступления в обязательном порядке, согласовывается с Оргкомитетом и оформляется дополнительным списком вместе с заявкой до **15 апреля 2019 года**.

Организаторы смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе обеспечиваются за счет направляющей стороны.

Для участия в смотре-конкурсе «Шаг в будущую профессию» необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://muzuch.ru**](http://muzuch.ru) **до 15 апреля 2019г.**

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты – 1000 рублей.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу:[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/) в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура смотра-конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в III Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилия, имя и отчество участника, преподавателя.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА «ШАГ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ»**

Руководство подготовкой, организацией и проведением смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава образовательной организации.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри), формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения смотра-конкурса. В состав жюри входят ведущие специалисты, преподаватели отделений БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**ПРЕДСЕДАТЕЛИ ЖЮРИ**

**ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**И ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фортепиано** | **Галян Валентина Владимировна,**  заслуженный работник культуры  РФ и ЧР, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано) |
| **Струнные инструменты** | **Сакмарова Галина Васильевна,**  председатель ПЦК  «Инструментальное исполнительство»  (оркестровое отделение, стр. гр.) |
| **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | **Леонтьева Элла Владимировна,** заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК  «Инструментальное исполнительство»  (оркестровое отделение, духовая гр.) |
| **Народные инструменты** | **Васильева Екатерина Александровна,**  председатель ПЦК  «Инструментальное исполнительство»  (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара) |
| **Сольное и хоровое народное пение** | **Петухова Людмила Валерьевна,**  заслуженный работник культуры ЧР,  председатель ПЦК  «Сольное и хоровое народное пение» |
| **Вокальное искусство** | **Пуклакова Галина Николаевна,**  народная артистка ЧР,  председатель ПЦК  «Вокальное искусство» |
| **Музыкальное искусство эстрады** | **Повелайтес Наталия Геннадьевна,**  и.о.председателя ПЦК  «Музыкальное искусство эстрады» |

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников смотра-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию», не оглашаются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

– степень владения творческим исполнительством;

– артистизм и выразительность исполнения;

– сложность репертуара;

– слаженность ансамблевого исполнения.

**ЖЮРИ ВПРАВЕ:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Определение победителей смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта (за артистизм, техническое мастерство, лучшее исполнение отдельных произведений, сложность программы, оригинальность интерпретации, культуру исполнения), грамотами, благодарственными письмами.

Обладатели дипломов Лауреатов I, II, III степени имеют преимущественное право при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище во время прохождения вступительных творческих испытаний по специальности.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За педагогическое мастерство.

Смотр-конкурс «Шаг в будущую профессию» освещается в СМИ Российской Федерации, Чувашской Республики.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– оплата наличными по прибытию 21.04. 2019г.;

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 19.04.2019г.).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Оргкомитет содействует размещению участников смотра-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (оплата от 350.0 руб. в сутки).

Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами смотра-конкурса. Вся необходимая информация о смотре-конкурсе «Шаг в будущую профессию» размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии:[**http://muzuch.ru**](http://muzuch.ru)**.**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**Казакова Валентина Петровна** – сот. тел.8-960-311-99-64

e-mail: dpu\_muzuch@bk.ru

телефон, факс, e-mail, почтовый адрес: тел/факс: 8(8352) 45-07-97, 45-07-10

e-mail:  **muzuch@chebnet.com**

428017, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 33 корп.1

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.