

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

Музыкальная педагогика и исполнительство



Материалы всероссийских
научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации

Чебоксары
2019

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова
Центр дополнительного образования

Музыкальная педагогика и исполнительство

Материалы всероссийских
научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации

Чебоксары
2019

Печатается по решению редакционной коллегии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

С.И. Макарова – преподаватель теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии», заслуженный деятель искусств Чувашской Республики.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры.

Составитель: Казакова В.П

Музыкальная педагогика и исполнительство: материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2019 г. – Чебоксары: ООО «Селина». – 98 с.

Сборник содержит материалы научных конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации.

Для студентов музыкально-исполнительских специальностей. Может быть полезен для преподавателей музыкальных учебных заведений, работников образовательных учреждений.

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2019
© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Макарова С.И.	
На высоком творческом тоне, полное новых идей и устремлений Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова встретило своё 90-летие.....	3
Галин В.В.	
Волшебные звуки рояля.....	10
Винокурова Т.Б.	
Роль поэтического текста в создании художественного образа хорового произведения.....	13
Петров А., Белянкин А.Н.	
Истоки профессионального образования баянистов и аккордеонистов в Чувашии.....	17
Гаерилова А., Белянкин А.Н.	
Развитие профессионального исполнительства на баяне и аккордеоне.....	20
Дмитриев Д., Белянкин А.Н.	
Создание национального репертуара и становление исполнительской школы на баяне и аккордеоне в Чувашской республике во второй половине XX века.....	24
Леонтьева Э.В.	
Культурные коды в условиях глобализации.....	29
Хазанзун М.З.	
Вспоминая пройденное.....	32
Ятманов А., Белянкин Л.А.	
Вагнер и Третий рейх.....	44
Семенова А., Белянкин Л.А.	
Джузеппе Верди – гениальный классик мировой культуры, патриот, новатор оперных форм.....	48
Стефинова М., Орехова Е.В.	
Православие в творчестве современных композиторов.....	52
Голыгина А., Яковлева И.Ф.	
К вопросу о музыкально-стилевых и исполнительских особенностях традиционных русских народных песен села Кушниково Мариинско-Посадского района Чувашской Республики...	59
Александров А., Петухова Л.В.	
Шаблон плачей невесты.....	62
Краснова А., Сиврук Г.М.	
XXвек. Зарождение джаза.....	65

Белянкин Л.А.	
Формирование аналитических навыков в курсе гармонического анализа.....	67
Апатын А.И.	
Основные моменты в постановке игрового аппарата и звукоизвлечения в обучении игре на гитаре в ДМШ.....	72
Разуткина Л.И., Шинова О.А.	
Особенности работы над прелюдией ми мажор Г. Воробьева в классе ансамбля.....	75
Королькова Е.В.	
Пальчиковые упражнения как средство укрепления и развития исполнительского аппарата учащегося класса гитары ДМШ и ДШИ...	78
Плодохина М.А.	
Проблемы звукоизвлечения на начальном этапе обучения в классе домры в детской школе искусств и способы их устранения.....	84
Чекушкина И.Г.	
О фортепианном звуке и способах звукоизвлечения.....	87

Музыкальная педагогика и исполнительство

Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации

Материалы представлены в авторской редакции

Составитель:
Валентина Петровна КАЗАКОВА

Дизайн обложки:
Екатерина Семёновна Гришанова

Подписано в печать 20.12.2019. Формат 60×84/16. Бумага
офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,76 л. Уч.-
изд. л. 8,5.

Тираж 100 экз. Заказ № 8750
ООО «Селина», г. Чебоксары