

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова
Центр дополнительного образования

МУЗЫКА. НАУКА. ПРАКТИКА.



**Материалы всероссийских
научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации**

Чебоксары
2020

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Центр дополнительного образования

МУЗЫКА. НАУКА. ПРАКТИКА.

Материалы научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации в 2020 году

Чебоксары
2020

ББК 85.31
УДК 78.063

Печатается по решению редакционной коллегии
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

С.И. Макарова – преподаватель теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Составитель: Казакова В.П

Рецензенты:

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

С.И. Макарова – преподаватель теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики.

Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 144 с.

В сборник включены научные работы студентов и преподавателей Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, содержатся материалы, обсуждавшиеся на научных конференциях, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации.

Сборник может быть полезен для студентов музыкально-исполнительских специальностей, преподавателей музыкальных учебных заведений, работников образовательных учреждений, а также обучающихся старших классов.

ISBN 978-8-6041531-2-3

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2020
© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

| | |
|--|---|
| Кадыков Н.С. Симфонический оркестр Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова: вехи истории..... | 3 |
|--|---|

МЕТОДИКА И ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

| | |
|--|----|
| Петухова Л.В. Хороводные традиции Бижбулякского района Республики Башкортостан..... | 11 |
| Иванов А.Н. Немного о ремесле импровизатора..... | 22 |
| Григорьева А., Кузнецова Ю.Г. Педагогические условия формирования интереса к процессу занятий фортепиано в системе дополнительного образования..... | 27 |
| Смоленцева Е., Кузнецова Ю.Г. Влияние занятий на цифровом фортепиано на игровые навыки учащихся..... | 32 |
| Кравченко Е., Киселева Г. В. Характеристика музыкальных способностей и способов их развития в инструментальном классе детской музыкальной школы..... | 37 |
| Ненюков И., Киселева Г.В. Культура речи педагога – условие профессионального мастерства..... | 47 |
| Семенова А., Белянкина Л. А., Произведения П. И. Чайковского как средство развития музыкального восприятия детей..... | 53 |
| Ятманов А., Белянкина Д.А. «Верую в Бога Моцарта и Бетховена...» Р. Вагнер..... | 56 |
| Кошкина А., Винокурова Т. Б., Система практических навыков, применяемых при пении в вокальном ансамбле..... | 59 |
| Высоцкая А., Винокурова Т.Б. О новаторстве в жанре хоровой музыки советских композиторов конца XX столетия..... | 62 |

| | |
|--|-----|
| Высоцкая А., Винокурова Т. Б. Героико-патриотическая тема в хоровом творчестве советских композиторов Свиридова Г.В. и Щедрина Р.К. | 67 |
| Климишина Е., Киселева Г. В., Характеристика качества конструктивных элементов современной балалайки..... | 71 |
| Лебедева А., Данилова Н. Н., Вокальные национальные школы..... | 82 |
| Ляушкина А., Данилова Н. Н., Итальянская вокальная школа..... | 88 |
| Полутова Е., Пуклакова Г. Н., Вокальная лирика в творчестве Александра Варламова..... | 95 |
| Прилепская А., Данилова Н. Н. Педагогические проблемы в работе над голосом меццо-сопрано... | 99 |
| Федорова В., Данилова Н. Н. Певческое дыхание..... | 103 |
| Самохина У., Пуклакова Г. Н. Жизнь и творчество Ареты Луизы Франклин..... | 108 |
| Осташкова М., Данилова Н. Н. Влияние пения на здоровье человека..... | 112 |
| Митта К., Белянкина Л. А. Лист, Шуман и Берлиоз в России..... | 117 |
| Александров Р., Сиврук Г. М. Безладовая бас-гитара: история создания инструмента..... | 121 |
| Михайлова Д., Яковлева И. Ф. Костюм чувашей Аликовского района..... | 124 |
| Шарыкина О.Н., Развитие фортепианной техники легато на основе певческой интонации и звукотворческой воли..... | 129 |
| Агакова А.Л. Методические поиски начального обучения игре на фортепиано студентов разных специальностей..... | 137 |

Научное издание

Музыка. Наука. Практика.

Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году

Материалы представлены в авторской редакции

Составитель:
Валентина Петровна КАЗАКОВА

Дизайн обложки:
Игорь Юрьевич БАХАРЕВ

Подписано в печать 20.09.2020. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,9 л.
Уч.-изд. л. 6,76.
Тираж 100 экз. Заказ № 8758

Опечатано ООО «Селина» г. Чебоксары