

БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики
и архивного дела» Чувашской Республики

Утверждено приказом от 27.07.2015 №27/01-02

Фонд оценочных средств

(комплект контрольно - оценочных средств)

по дисциплине ОГСЭ

Основы философии

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

(углубленной подготовки)

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО по специальностям СПО (углубленной подготовки):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.07 Теория музыки

в соответствии с рабочей программой дисциплины **Основы философии.**

Составитель:

Никифорова А.О., преподаватель гуманитарных, социально – экономических и общеобразовательных дисциплин.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии
Протокол от 30.06.2015г.

Содержание

	Стр.
1. Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств.....	4
2. Результат освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	7
3.1 Формы и методы оценивания.....	7
3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	10
4 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	17
4.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	18
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	20

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения дисциплины **Основы философии** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки):

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общими компетенциями (ОК):

У 1	Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
З 1	Знать основные понятия и категории философии.
З 2	Иметь понимание о роли философии в жизни человека и общества.
З 3	Знать основы философского учения о бытии.
З 4	Иметь понимание сущности процесса познания.
З 5	Знать основы научной, философской и религиозной картин мира.
З 6	Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.
З 7	Знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет в устной форме.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 1; 3-8.

В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У 1. Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- формулировать и грамотно излагать свои мысли;</p> <p>- ориентироваться в сути проблем бытия, познания, истины, антропологии, смысла жизни, красоты;</p> <p>- осуществлять поиск информации, анализировать её и вычленять наиболее важные блоки информации из её общего объёма;</p> <p>- уметь действовать индуктивно-дефиниторным методом, использовать его в собственной педагогической практике;</p> <p>- владеть критическим методом, уметь верно оценивать положительные и отрицательные стороны изучаемого объекта (<i>и на основе данной оценки принимать решения практического характера</i>);</p> <p>- уметь брать на себя ответственность за принятие тех или иных решений;</p>	<p><i>Устный опрос;</i> <i>Собеседование;</i> <i>Эссе,</i> <i>Творческие задания;</i> <i>Доклад;</i> <i>Подготовка электронных презентаций;</i> <i>Внеаудиторная контрольная работа;</i> <i>Тестирование;</i> <i>Д/Зачет;</i></p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	- совершенствовать свою	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	личность на основе полученных в результате обучения знаний и умений;	
Знать:		
<p>31. Знать основные понятия и категории философии.</p> <p>32. Иметь понимание о роли философии в жизни человека и общества.</p> <p>35. Знать основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p>33. Знать основы философского учения о бытии.</p> <p>34. Иметь понимание сущности процесса познания.</p> <p>36. Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.</p> <p>37. Знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>ОК 1. Знать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- знать основные проблемы онтологического, эпистемологического, антропологического, метафизического, диалектического, этического, эстетического и историко-философского характера;</p> <p>- знать основные периоды развития философии, иметь представление относительно основных философов каждого из периодов и их основных идей.</p> <p>- знать основы мифологической, философской, религиозной и научной картин мира;</p> <p>- иметь понимание о роли философии в жизни человека и общества;</p>	<p><i>Устный опрос;</i> <i>Собеседование;</i> <i>Эссе;</i> <i>Творческие задания;</i> <i>Внеаудиторная контрольная работа;</i> <i>Доклад;</i> <i>Подготовка электронных презентаций;</i> <i>Тестирование;</i> <i>Д/Зачет;</i></p>

3. Оценка освоения дисциплины (текущий контроль):

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «*Основы философии*», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися творческих заданий и написания эссе, докладов, подготовкой электронных презентаций, а также выполнения обучающимися аудиторной, так и внеаудиторной контрольной работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1. Роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы формирования философской картины мира.			<i>Контрольная работа в форме тестирования по темам раздела 1.</i>	<i>У1, 3 1, 32, 35, ОК 3, ОК7.</i>	<i>Д/зачет,</i>	<i>У1 3 1-7 ОК 1-8.</i>
Тема 1.1. Сущность, структура и значение философии как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста	<i>Проверка конспекта</i>	<i>У1 ОК 1, ОК 4. 3 1-2.</i>				
Тема 1.2 Древневосточная философия.	<i>Проверка выполненной внеаудиторной контрольной работы по теме 1.2.</i>	<i>У1, 31, 32, 35, ОК 1-ОК 8..</i>				
Тема 1.3 Философия античности.	<i>Проверка творческих заданий..</i>	<i>У1, 31, 34, 35, ОК 1-3;</i>				
Тема 1.4 Философия Средних веков и Возрождения.	<i>Проверка выполнения внеаудиторной контрольной работы по теме 1.4</i>	<i>У1, 3 1-3, ОК 1-3.</i>				
Тема 1.5 Философия Нового и Новейшего времени	<i>Проверка творческих заданий</i>	<i>У1, 3 1-6. ОК 1, 4-7.</i>				
Тема 1.6 Русская философия	<i>Проверка творческих заданий</i>	<i>У1, 3 1-2, 5-8. ОК 1-8</i>				

Тема 1.7 Современная философия.	<i>Проверка творческих заданий. Контрольная работа по темам раздела 1.</i>	<i>У1, У1, 3 1-2, 5-8. ОК 1-8</i>				
Раздел 2. Основы общей философии: основная часть, касающаяся основных философских дисциплин и специальная часть, наиболее важная в подготовке будущих специалистов.			<i>Контрольная работа по темам раздела 2.</i>	<i>У1 31-7, ОК 1-8</i>	<i>Д/зачет,</i>	<i>У1 3 1-7 ОК 1-8.</i>
Тема 2.1. Общая философия:	<i>Проверка электронных презентаций.</i>	<i>У1 3 1, 32, 33,</i>				
общая часть.	<i>Доклады обучающихся Проверка творческих заданий.</i>	<i>ОК 3, ОК 7</i>				
Тема 2.2 Общая философии: специальная часть.	<i>Проверка творческих заданий. Контрольная работа по темам раздела 2.</i>	<i>У1, ОК 1-8, 3 1-7.</i>				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний У1, З1, З2, З6, ОК4, ОК5, ОК6 (текущий, рубежный контроль) в виде внеаудиторной контрольной работы.

Тема 1.3. «Философия Античности».

1 вариант.

1. Назовите имя философа. Он был наиболее знаменитым из учеников Сократа. Его прозвище в русском варианте звучало, как «Широкоплечий». Также он известен, как один из основателей объективного идеализма. Его имя - ...
2. Дайте определение понятию «апейрон».
3. Этот философ считал архэ огнём. Также известен, как автор изречения «всё течет, всё меняется». Назовите имя философа.
4. Как называется философская школа древней Греции, основной целью которой было не найти истину, но обвести оппонента вокруг пальца? Какое философское изречение наиболее характерно для данной школы? Кому оно принадлежит?
5. Как называлась философская школа, к которой принадлежал Диоген? Опишите основные идеи/принципы этой школы.

2 вариант.

1. Этот философ считал, что основа всему есть число. Назовите имя этого философа.
2. Дайте определение понятию «архэ».
3. Этот философ считал за архэ воду. Также он является одним из первых античных философов. Назовите имя этого философа.
4. Как называется философская школа, к которой принадлежал Эпикур? Какое философское изречение наиболее характерно для данной школы? Кому оно принадлежит?
5. Как называлась философская школа, к которой принадлежал Марк Аврелий? Опишите основные идеи/принципы этой школы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по всем пяти заданиям;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по четырем заданиям;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена по трем заданиям;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена менее чем по трем заданиям.

3.2.2. Типовое задание для оценки У1, З1, З2, З4, З5, З7, ОК 1-5 в форме контрольной работы в виде тестирования.

1. Какая из названных философских школ считала веды авторитетом?

- а. Миманса б.
- Джайнизм в.
- Буддизм г. Локаята

2. Что является источником философского знания, согласно Сократу?

- а. постоянная духовная неудовлетворенность б.
- знание о неизбежности смерти в. процесс познания
- мира г. жизнь человека в обществе

3. Каким историко-философским традициям соответствует следующая трактовка бытия: «единое под разными именами; ни сущее, ни не-сущее; существовавшее до мироздания и богов; порождающее и поглощающее все видимые вещи и явления»?

- а. брахманизм б.
- элеаты в. атомисты
- г. даосизм

4. Для антропоцентрического мировоззрения характерно положение:
- а. весь земной мир и человек в нем – это момент неуклонного движения к Богу
 - б. человек есть совокупность всех общественных отношений
 - в. человек живет вещами и существует лишь для космоса физических тел
- г. человек есть мыслящая вещь
5. Против самой идеи прогресса в человеческой истории выступали:
- а. К. Маркс и Ф. Энгельс
 - б. К. Сен-Симон и Г. Спенсер
 - в. Ф. Ницше и А. Камю
 - г. Н. К. Михайловский и П. Л. Лавров
5. Абсолютизация роли и значения чувственных данных в философии связана с направлением:
- а. реализма
 - б. рационализма
 - в. сенсуализма
 - г. скептицизма
6. Греческое слово «филео» означает любовь:
- а. братскую
 - б. стремление
 - в. страсть
 - г. половую
7. В современной философии человек рассматривается как:
- а. царь природы
 - б. раб божий/венец творения
 - в. забавное недоразумение
 - г. политическое животное
8. Согласно К. Юнгу, коллективное бессознательное в психике отдельного человека включает:
- а. маску
 - б. тень
 - в. аниму/Анимуса
 - г. Архетипы
9. Для Вольтера равенство людей – это, прежде всего, равенство:
- а. политическое
 - б. имущественное
 - в. природное
 - г. сословное
10. В философии «агностицизм» понимается как :
- а. сомнение в возможности познания
 - б. рассмотрение процесса познания
 - в. полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания
 - г. рассмотрение объектов познания
11. «Будда» в соответствующем религиозно-философском учении – это:
- а. просвещенный
 - б. мудрый
 - в. просветленный
 - г. родовое имя принца Гаутамы Шакьямуни
12. Согласно Канту, рассудок, как первая предпосылка разума, есть способность:
- а. ориентироваться на достижение практических целей и использовать понятия обыденной жизни по определенным правилам
 - б. разложения целостных объектов на составные части
 - в. огласовывать внутренние правила с внешней деятельностью
13. Философским учением о сущности и развитии человеческого общества является:
- а. онтология

- б. антропология
- в. метафизика
- г. социальная философия

14. Из суждения-посылки «Все люди мыслят» и суждения, обосновывающего знание, «Я – человек», сделайте умозаключение:

- а. все люди похожи на меня б.
- животные тоже мыслят в. я
- отношусь ко всем людям г. я
- мыслю

15. Соотнесите типы государств по Платону:

1. Монархия	А. несправедливая власть меньшинства
2. Аристократия	Б. несправедливая власть одного человека
3. Олигархия	В. справедливая власть меньшинства
4. Тирания	Г. несправедливая власть честолюбцев военных, армии
5. Демократия	Д. несправедливая власть большинства, бедняков, восставших против богачей
6. Тимократия	Е. справедливая власть одного человека

Ответ: _____

16. Характерные черты русской философии (множественный выбор):

- а. панлогизм
- б. подверженность религиозному влиянию, особенно православному в.
- наукоцентризм г. европоцентризм
- д. антибуржуазная направленность
- е. ярко выраженный интерес к морально-этическим проблемам
- ж. рационализм

17. Представители русского космизма (множественный выбор):

- а. Федоров
- б. Герцен
- в. Чернышевский
- г. Достоевский
- д. Вернадский
- е. Циолковский
- ж. Плеханов

18. Открытый вопрос:

Каким образом философия может быть применима к музыке?

Ответ:

Время на подготовку и выполнение

- выполнение 40 минут;
- оформление и сдача 5 мин.;
- всего 45 мин.

5.3. Критерии оценки

За правильный ответ на закрытый вопрос с альтернативным выбором выставляется положительная оценка – 1 балл.

За правильный ответ на закрытый вопрос с множественным выбором выставляется положительная оценка – 2 балла.

За правильный ответ на вопрос на соотнесение выставляется положительная оценка в 3 балла.

За логически верный ответ на вопрос открытого типа выставляется положительная оценка в 1 балл.

За ответ на вопрос открытого типа, логически верный, с привлечением примеров, выставляется положительная оценка в 2 балла.

За ответ на вопрос открытого типа, логически верный, с привлечением примеров из курса истории философии выставляется положительная оценка в 3 балла.

За неправильный ответ на вопрос любого типа выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 25 баллов, что является 100% результатом. Исходя из этого итоговая оценка за зачет определяется по приведенной ниже шкале:

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

3.2.3. Типовое задание в форме творческих заданий/эссе для оценки У1, З1-7, ОК 1-7.

Темы эссе и творческих заданий:

1. Три доказательства моего существования.
2. Влияние на дальнейшее развитие нашей цивилизации материализма и идеализма античной философии.
3. Почему проект «Модерн» претерпел сокрушительный кризис в наши дни?
4. Национальная идея России.
5. Философия постмодерна и современное искусство.
6. Как преодолеть симулякризацию музыки и воскресить музыку для масс?

Критерии оценки:

Эссе оценивается на 5 баллов, если:

1. Присутствует отражение мировоззренческой позиции автора, его взгляда на сущность философской проблемы.
2. Присутствуют отсылки к теоретическим концепциям конкретных эпох, мыслям отдельных философов, либо проблема представлена в рамках парадигмального анализа.

3. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием философских терминов и понятий в контексте ответа;

4. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты или личный опыт.

Эссе оценивается на 4 балла, если:

1. Присутствует отражение мировоззренческой позиции автора, его взгляда на сущность философской проблемы.

2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты или личный опыт.

Эссе оценивается на 3 балла, если:

1. Присутствует отражение мировоззренческой позиции автора, его взгляда на сущность философской проблемы.

2. Проблема раскрыта при формальном использовании философской терминологии;

3. Присутствует хотя бы попытка аргументации своего мнения с опорой на факты, личный опыт.

Эссе оценивается на 2 балла, если:

1. Присутствует отражение мировоззренческой позиции автора, его взгляда на сущность философской проблемы.

3.2.4. Типовое задание в форме подготовки электронных презентаций для оценки У1, З1-7, ОК 1-7.

Темы презентаций:

1. Смысл моей жизни.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится в случае:

1. Соответствия структуры стандарту: количество слайдов - 12 или более, присутствует титульный лист и список источников/литературы на последнем.
2. Наглядности презентации: содержание слайдов включает в себя аудиовизуальные и графические материалы, текст легко читаем и нагляден, текст слайдов и графические изображения имеют смысловую связь.
3. Основная мысль презентации грамотно преподнесена.
4. Материалы презентации соответствуют философским теориям и персоналиям, присутствуют ссылки на философские концепции, конкретные мысли или изречения философов.

Оценка «хорошо» ставится в случае:

1. Соответствия структуры стандарту: количество слайдов - 12 или более, присутствует титульный лист и список источников/литературы на последнем.
2. Наглядности презентации: содержание слайдов включает в себя аудиовизуальные и графические материалы, текст легко читаем и нагляден, текст слайдов и графические изображения имеют смысловую связь.
3. Материалы презентации соответствуют философским теориям и персоналиям, присутствуют ссылки на философские концепции, конкретные мысли или изречения философов.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае:

1. Соответствия структуры стандарту: количество слайдов - 12 или более, присутствует титульный лист и список источников/литературы на последнем.
2. Наглядности презентации: содержание слайдов включает в себя аудиовизуальные и графические материалы, текст легко читаем и нагляден, текст слайдов и графические изображения имеют смысловую связь.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае:

1. Соответствия структуры стандарту: количество слайдов - 12 или более, присутствует титульный лист и список источников/литературы на последнем.

3.2.5. Типовое задание в форме доклада для оценки У1, З1-7, ОК 1-8.

Примерные темы докладов:

1. Принцип детерминизма в науке и философии.
2. Современная философия истории
3. Философский анализ понятия «информация». Познание, информирование, понимание.
4. Интернет как метафора «глобального мозга».
5. Интернет и личность: взаимодействие, взаимоизменение и будущее.
6. «Одномерный человек» Маркузе и современное общество.
7. Постмодерн и десакрализация. Падение мировых религий перед пост-бытием.
8. Неоязычество, как феномен эпохи пост-мира. Взаимосвязь неонацизма и неоязычества.
9. Эсхатология мировых религий и современный мир. Апокалипсис и пост-апокалипсис.
10. Проблема «границ» научного знания.
11. Тектология и теория познания.
12. К.Г.Юнг: дионисийское и аполлоническое начала.
13. Проблема наркотизации общества. От чего и куда пытается сбежать человек?
14. Виртуализация личности: онтологический и антропологический аспекты.
15. Метафизическая война: русская религиозная мысль, постмодерн, красный проект и ниголоцентризм.
16. Терроризм в рамках глобальных проблем человечества. Философия терроризма.
17. Дегуманизация и формирование нового человека.
18. Деурбанизация как способ решения глобальных проблем. Дауншифтинг бушкрафт и туризм как философия.
19. Этология и бихевиоризм: сходства и различия.
20. Любовь как краеугольный камень философской антропологии. Сущность любви.
21. Современная социальная мифология. Мифология и техника. Мифология и массовая культура.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится в случае наличия в докладе:

- Знания философских дисциплин, терминологии, их грамотного применения в докладе, отсылка к философским авторитетам относительно проблемы доклада.
- Грамотного, логичного построения доклада (особенно наличия введения и вывода), его проработанности и комплексности.
- Актуальности и новизны идей доклада.
- Выразительности его чтения.
- Наличия практических рекомендаций касательно проблемы.

Оценка «хорошо» ставится в случае наличия в докладе:

- Знания философских дисциплин, терминологии, их грамотного применения в докладе, отсылка к философским авторитетам относительно проблемы доклада.
- Грамотного, логичного построения доклада (особенно наличия введения и вывода), его проработанности и комплексности.
- Актуальности и новизны идей доклада.
- Наличия практических рекомендаций касательно проблемы.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае наличия в докладе:

- Знания философских дисциплин, терминологии, их грамотного применения в докладе, отсылок к философским авторитетам относительно проблемы доклада.
- Грамотного, логичного построения доклада (особенно наличия введения и вывода), его проработанности и комплексности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае наличия в докладе:

- Грамотного, логичного построения доклада (особенно наличия введения и вывода), его проработанности и комплексности.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине (д\зачет).

Предметом оценки являются умения, знания и общие компетенции. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по билетам.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибальной оценочной системы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины У1, З1-7, ОК1-8. (промежуточная аттестация) в форме дифференцированного зачета.

Зачет принимается в устной форме по билетам.

Вопросы к зачету:

1. Философия как учебная дисциплина. Предмет, основные функции, основные проблемы философии. Основной вопрос философии.
2. Основные категории философии. Бытие.
3. Материя и сознание. Субстанция.
4. Гносеология. Возможно ли познание? Границы и методы познания.
5. Диалектика и метафизика.
6. Философская антропология. Человек и природа. Где начинается человек? Основные философские подходы к проблеме человека.
7. Проблема смысла жизни. В чем ваш смысл жизни?
8. Этика и эстетика. Ценности. Что есть красота?
9. Философия Древней Индии и Древнего Китая. Мифологическая картина мира.
10. Античная философия: основные этапы развития, наиболее известные школы и философы античности.
11. Философия Средних веков и Ренессанса. Патристика и схоластика. Бог и религиозная картина мира. Гуманизм.
12. Философия Нового времени. Периодизация, характеристика эпохи, мыслители и их идеи. Наука.
13. Философия Просвещения. Характеристика эпохи, мыслители и их идеи.
14. Классическая и неклассическая немецкая философия.
15. Русская религиозная философия. Русский космизм.
16. Современная философия. Постструктурализм, постмодерн. Смерть философии.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится студенту за:

- систематизированные глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженную способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой

- дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- самостоятельную творческую работу на занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо» ставится студенту за:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоений основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работу под руководством преподавателя на занятиях, хороший уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту за:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоений основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- наличие работы под руководством преподавателя на занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту за:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту за:

- отсутствие знаний и компетенций в рамках общеобразовательного стандарта или отказ от ответа;

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Форма перечня экзаменационных вопросов по дисциплине ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ, экзамену по дисциплине «Основы философии» 3 курс

1. Философия как учебная дисциплина. Предмет, основные функции, основные проблемы философии. Основной вопрос философии.
2. Основные категории философии. Бытие.
3. Материя и сознание. Субстанция.
4. Гносеология. Возможно ли познание? Границы и методы познания.
5. Диалектика и метафизика.
6. Философская антропология. Человек и природа. Где начинается человек? Основные философские подходы к проблеме человека.
7. Проблема смысла жизни. В чем ваш смысл жизни?
8. Этика и эстетика. Ценности. Что есть красота?
9. Философия Древней Индии и Древнего Китая. Мифологическая картина мира.
10. Античная философия: основные этапы развития, наиболее известные школы и философы античности.
11. Философия Средних веков и Ренессанса. Патристика и схоластика. Бог и религиозная картина мира. Гуманизм.
12. Философия Нового времени. Периодизация, характеристика эпохи, мыслители и их идеи. Наука.
13. Философия Просвещения. Характеристика эпохи, мыслители и их идеи.
14. Классическая и неклассическая немецкая философия.
15. Русская религиозная философия. Русский космизм.
16. Современная философия. Постструктурализм, постмодерн. Смерть философии.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые	Комплект разноуровневых задач и заданий

		<p>понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.</p>	
4	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий

Продолжение приложения

1	2	3	4
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы сообщений
6	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
7	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
8	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
9	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе