

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище  
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии  
15.01.2019 г. Протокол № 1



**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ  
И ТРЕБОВАНИЯХ К ЕЕ СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ  
в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации выполнения курсовой работы, требования к ее содержанию и оформлению, процедуру ее защиты и критерии оценки в Бюджетном профессиональном образовательном учреждении Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Положение, Чебоксарское музыкальное училище, образовательная организация).

1.2. Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее по тексту – ФГОС СПО);
- Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 05.04.1999 г. № 16-52-55ин/16-13 «О рекомендациях по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в образовательных учреждениях среднего профессионального образования»;
- Уставом и другими локальными актами Чебоксарского музыкального училища, регламентирующими образовательную деятельность.

1.3. Курсовая работа выполняется обучающимися по учебной дисциплине профессионального цикла и/или междисциплинарному курсу в рамках изучения профессионального модуля в соответствии с учебным планом.

1.4. Выполнение обучающимися курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины профессионального цикла или междисциплинарного курса в рамках изучения профессионального модуля.

1.5. В ходе выполнения курсовой работы осуществляется формирование общих и профессиональных компетенций согласно видам профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Выполнение обучающимся курсовой работы проводится с целью:

- расширения, закрепления и систематизации знаний обучающихся, формирования главного универсального умения, обеспечивающего профессиональный успех – умение решать профессиональные задачи;
- развития профессионально значимых исследовательских умений, современного стиля научного мышления путем вовлечения обучающихся в разработку реальных профессиональных проблем;



– проверки и определения уровня теоретической и практической готовности обучающихся, актуализации потребности в непрерывном образовании как условия профессиональной компетентности;

– формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию, специальную литературу, справочники, ФГОС, компьютерные программы;

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана;

– подготовки к итоговой аттестации.

1.7. Курсовая работа является формой контроля результатов сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся, позволяет проверить качество полученных ими в процессе обучения знаний и умений, профессиональную готовность будущих специалистов к самостоятельному решению практических задач, умения самостоятельно определить цель исследования и провести его, дать научно обоснованную оценку результатов исследования, обеспечить достижение поставленной цели.

1.8. Количество курсовых работ, наименование учебных дисциплин профессионального цикла и (или) междисциплинарных курсов в рамках изучения профессиональных модулей, по которым они предусматриваются, количество часов обязательной учебной нагрузки обучающихся, отведенное на их выполнение, определяются учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Если федеральные требования не предусматривают количества курсовых работ, наименования дисциплин, а также требований времени, отведенного на их выполнение, то они определяются образовательной организацией. На весь период обучения предусматривается выполнение не более 3-х курсовых работ по дисциплинам общепрофессионального и (или) специального цикла.

1.9. Курсовая работа по дисциплине выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности.

1.10. Чебоксарское музыкальное училище ежегодно уточняет, изменяет и конкретизирует тематику курсовых работ.

1.11. Организация выполнения курсовых работ обучающихся возлагается на предметно-цикловые комиссии, за которыми они закреплены.

1.12. Предметно-цикловая комиссия может разработать в соответствии с настоящим Положением свое Положение о курсовой работе, где обосновывается выбор дисциплины, вид курсовой работы, методические рекомендации.

1.13. Выполнение курсовых работ в Чебоксарском музыкальном училище предусмотрено учебными планами программ подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.07 Теория музыки;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Специальность, специализации	Учебная дисциплина, междисциплинарный курс	Семестр
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	МДК. 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	5-8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)	МДК. 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	5-8
53.02.07 Теория музыки	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-8
	УП.03 Анализ музыкальных произведений	5-8



## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ КУРСОВЫХ РАБОТ

2.1. Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателями соответствующих учебных дисциплин и (или) междисциплинарных курсов. Темы курсовых работ рассматриваются и принимаются предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за три месяца до срока сдачи курсовой работы.

2.2. Обучающиеся имеют право выбора темы курсовой работы.

2.3. Тема курсовой работы может быть предложена обучающемуся при условии обоснования им ее целесообразности.

2.4. Курсовая работа может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы.

2.5. Тематика курсовой работы должна соответствовать задачам соответствующей дисциплины учебного плана.

2.6. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы по одной теме группой обучающихся.

2.7. При разработке одной темы группой обучающихся каждому студенту выдается индивидуальное задание с разработкой отдельных частей работы.

2.8. Задание для курсовой работы разрабатывается преподавателем, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

3.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы осуществляет преподаватель соответствующей учебной дисциплины и (или) междисциплинарного курса.

3.2. Руководитель курсовой работы выполняет следующие обязанности:

– ознакомление обучающихся с требованиями к выполнению и защите курсовой работы, в том числе учебно-методической литературой по вопросам оформления курсовой работы, ее структурирования;

– помощь обучающимся в составлении графика работы над теоретической и практической частями курсовой работы;

– контроль всех этапов выполнения курсовой работы;

– проведение консультаций по всем вопросам подготовки курсовой работы;

– оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы;

– исправление ошибок и организация корректирующего дидактического процесса;

– подготовка письменного отзыва (рецензии) на курсовую работу.

3.3. По завершении обучающимся курсовой работы руководитель проверяет, подписывает ее вместе с письменным отзывом (рецензией), передает обучающемуся для ознакомления.

3.4. Проверку, составление письменного отзыва (рецензии) и прием курсовой работы осуществляет руководитель курсовой работы вне расписания учебных занятий.

3.5. Письменный отзыв (рецензия) должен включать:

– заключение о соответствии курсовой работы заявленной теме;

– оценку качества выполнения курсовой работы;

– оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости курсовой работы;

– оценку курсовой работы (Приложение 4).

3.6. Руководитель курсовой работы может предусмотреть защиту курсовой работы. Процедура защиты курсовой работы определяется ее руководителем. В этом случае защита является обязательной для всех обучающихся данной учебной группы и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины,



а также на студенческой научно-практической конференции, заседаниях предметно-цикловых комиссий преподавателей.

3.7. Обучающийся должен сдать завершённую курсовую работу не позднее, чем за три недели до защиты и не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии. Если курсовая работа сдается позже указанного срока, преподаватель вправе снизить итоговую оценку за данную работу.

3.8. В случае если обучающийся не подготовил в установленные сроки курсовую работу по уважительной причине, вопрос о продлении срока сдачи курсовой работы решается в индивидуальном порядке.

3.9. Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе. Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа, выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы на оценку не ниже «удовлетворительно».

3.10. Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе, предоставляется право выбора новой темы курсовой работы или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, после чего определяется новый срок для ее выполнения.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

4.1. По содержанию курсовая работа может носить реферативный или практический характер. По объему курсовая работа составляет 20-25 страниц печатного текста без приложений. Объем курсовой работы по специальности 53.02.07 «Теория музыки» должен быть не менее 10-15 страниц печатного текста (с учетом нотных примеров).

4.2. По структуре курсовая работа реферативного характера состоит из следующих частей:

*Титульный лист* (Приложение 1);

*Содержание* (Приложение 2);

*Введение*, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы;

*Теоретическая часть*, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;

*Заключение*, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;

*Список используемой литературы*;

*Приложение*.

4.3. По структуре курсовая работа практического характера состоит из:

*Титульный лист* (Приложение 1);

*Содержание* (Приложение 2);

*Введение*, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;

*Основная часть*, которая обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая представлена нотными примерами, расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п.

*Заключение*, в котором содержатся выводы, обобщения, оценки исследованного материала;

*Список используемой литературы*;

*Приложение*.

4.4. Во введении работы (2-3 страницы) раскрывается актуальность темы; указываются ведущие специалисты и исследователи данной проблемы и направления



их поисков; тема, объект и предмет исследования, цель и задачи, гипотеза (при необходимости), методы исследования.

4.5. В основной части работы дается обоснование проблемы исследования, включающее историю вопроса; излагается и анализируется опыт решения данной проблемы, представленный в литературе; описывается опыт практической работы. (Основная часть может включать характеристику системы разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т.п.) Здесь также может быть представлена небольшая опытно-экспериментальная работа автора.

Основная часть курсовой работы делится на главы, параграфов должно быть немного – 2-3 в каждой главе. Это определяется незначительным общим объемом работы.

Каждый параграф заканчивается выводом, который является лаконичным ответом на название параграфа.

Ссылки на используемую литературу приводятся в квадратных скобках: проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через запятую: [7,13,15]. В случае цитирования указываются не только номер источника из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «точка с запятой», например [7; 39].

4.6. В заключении (2 страницы) делаются выводы по изученному вопросу в соответствии с поставленными задачами исследования, не повторяя дословно выводов по параграфам; даются рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы; формулируется положительный или отрицательный вывод по выдвинутой гипотезе (если она формулировалась).

4.7. Список литературы (библиографический список) оформляется в полном соответствии с библиографическими требованиями; составляется в строгом алфавитном порядке авторов и названий работ, которые написаны коллективом авторов; должен содержать не менее 15 источников (Приложение 3).

4.8. В приложениях помещаются исследовательские материалы, таблицы и графики, если они излишне перегружают основной текст.

4.9. Все структурные элементы работы начинаются с новой страницы. Параграфы обязательно озаглавливаются, нумеруются и выделяются жирным шрифтом и интервалами (т.е. пустой строкой до и после названия параграфа). Названия параграфов должны полностью соответствовать их формулировке в содержании работы.

4.10. Отсчет страниц начинается с первого (титульного листа), но нумерация страниц проставляется, начиная после титульного листа. Нумерация – сквозная. Считаются все страницы с любым содержанием: текст, схемы, таблицы, графики, список литературы, приложения. Нумерация проставляется внизу страницы по центру. Приложения нумеруются, продолжая счет после списка литературы, но их объем не ограничен и не включается в обязательное количество страниц курсовой работы. Приложения, как правило, разбиваются на группы включенных материалов – Приложение 1, Приложение 2 и т.д. В содержании названия приложений не указываются.

4.11. В текстовой части работы все слова должны быть написаны полностью, за исключением общепринятых сокращений. Если специальные буквенные аббревиатуры малоизвестны, специфичны, но в тексте часто повторяются, то при первом упоминании пишется полное название, а в скобках дают буквенную аббревиатуру, которой в дальнейшем пользуются.

4.12. Текст работы печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14; междустрочный интервал – 1,5; поля: по левому краю – 3 см, правому – 1,5 см, по верхнему и нижнему краю – 2 см. Абзац требует отступа 1,25 см.

4.13. Курсовая работа должна быть напечатана на стандартных листах формата А4 (с одной стороны листа).



## 5. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

- 5.1. Обучающемуся для выступления отводится время в пределах 5-7 минут.
- 5.2. Обучающийся в своем выступлении должен отразить актуальность темы, цель и задачи работы, конкретные выводы и предложения.
- 5.3. Приветствуется, если выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайды в формате Power Point, таблицы, раздаточный материал), который способствует эффективности выступления докладчика.
- 5.4. После доклада обучающийся отвечает на заданные ему вопросы.
- 5.5. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», документально оформляются и утверждаются в установленном порядке и объявляются в тот же день.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

- 6.1. Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе:
- *«отлично»* – цель и задачи выполнения курсовой работы достигнуты, описана актуальность темы, работа выполнена в полном соответствии с требованиями, отраженными в данном положении;
  - *«хорошо»* – цель и задачи выполнения курсовой работы достигнуты, описана актуальность темы, работа выполнена с незначительными отклонениями от требований, отраженными в данном положении;
  - *«удовлетворительно»* – цель и задачи выполнения курсовой работы достигнуты частично, актуальность темы определена неубедительно, работа выполнена со значительными отклонениями от требований, отраженными в данном положении.
  - *«неудовлетворительно»* – цель и задачи выполнения курсовой работы не достигнуты, не описана актуальность темы, работа выполнена со значительными отклонениями от требований, отраженными в данном положении.

## 7. ХРАНЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ

- 7.1. Выполненные обучающимися курсовые работы хранятся от 1 года до 5 лет в кабинетах соответствующих дисциплин или учебной части. По истечении указанного срока курсовые работы, не представляющие интереса для учебной практики, списываются по акту.
- 7.2. Лучшие курсовые работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в учебной практике.

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства  
культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

по дисциплине «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

ТЕМА: «АНАЛИЗ ...»

Выполнил: студент III курса

теоретического отделения

Петров П.П.

Руководитель:

преподаватель Иванов И.И.

Оценка: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Чебоксары

2018

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	3
<b>ГЛАВА I. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>	5
1.1. Название параграфа	5
1.2. Название параграфа	8
<b>ГЛАВА II. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>	11
2.1. Название параграфа	11
2.2. Название параграфа	14
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	17
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	19
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	21



## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

**Книга 1 автора**

Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации [Текст]: учебно-метод. пособие / Г.Б. Паршукова. – СПб.: Профессия, 2006. – 224 с.

**Книги 2-3-х авторов**

Никорук, М.В. Историческое познание [Текст]: систем.-гносеол. подход: учеб.пособие для студентов ун-тов / М.В. Никорук, В.А. Шостаковский; РАН, Ин-т философии.-3-е изд., перераб. – М.: Политиздат, 2005. – 298 с.

Алпатьев, А.М. Физическая география России [Текст]: учеб. пособие для студентов геогр. спец. ун-тов и пед. ун-тов / Алпатьев А.М., Архангельский А.М., Подоппелов Н.Я.; под ред. А.М. Архангельского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Высш. шк., 2013. – 213 с.

**Книги 4-5 авторов**

Усилители с полевыми транзисторами [Текст] / В.М. Немченков [и др.]; под ред. И.П. Степаненко. – М.: Сов. радио, 1990. – 314с. – (Библиотечка по радиоэлектронике).

Оптимизация режимов энергетических систем [Текст]: учеб. пособие для студентов энерг. спец. ВУЗов/В. М. Синьков [и др.]; под ред. В.М. Синькова; сост. В.Д. Васильева. – Киев: Виш. шк., 2013. – 443 с.

**Книга без указания автора**

Основные стандарты по библиотечному делу [Текст] /сост.: А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – 2-е изд., стер. – М.: Унив. кн., Шк. изд. и медиа бизнеса, 2012. – 185с.

**Стандарты**

ГОСТ 7.53-2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53-8; введ. 2002-07-01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

**Диссертации**

Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности [Текст]: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.13: защищена 12.02.02: утв.24.06.02 / Вишняков Илья Владимирович. – М., 2002. – 234 с.

**Аудиоиздания**

Гладков, Г. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М.: Экстрафон, 2002. – 1мк.

**Видеоиздания**

Князь Серебрянный [Видеозапись]: истор. драма по мотивам одноимен. романа А. К. Толстого /реж.-пост. Г. Васильев; в гл. ролях: К. Кавсадзе, И. Тальков, А. Соколов [и др.]. – М.: Кинокомпания «Атлант», 1998. – 133 мин.

**Нотные издания**

Анисимова, Е. В. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели / Е.В. Анисимова. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 74 с.

**Описание статьи**

Карпеев, И. В. Из истории Порт-Артуру [Текст]: к 100-летию русско-японской войны, 1904-1905 гг. / И.В. Карпеев // Военно-исторический журнал. – 2004. – №6. – С. 51-55.

**Глава из книги**

Глазырин, Б.Э. Автоматизация выполнения отдельных операций в Word 2000 [Текст] / Б. Э. Глазырин // Office 2000: самоучитель / Э.М. Берлинер, И. Б. Глазырина, Б. Э. Глазырин. – 2-е изд., перераб. – М., 2002. – Гл. 14. – С. 281-298.

**Описание отдельного произведения из собрания сочинений**

Думбадзе, Н. Кукарача [Текст]: повесть/ Н. Думбадзе //Собр. соч.: в 2т. – Тбилиси, 1986. – Т.2. – С.638-698.

**Описание отдельного произведения из сборника**

Зверев, А.М. «Американская трагедия» и «американская мечта» [Текст] / А.М. Зверев //Литература США XX века: [сб. ст.]. – М., 1994. – С.141-169.

**Электронный ресурс локального доступа**

Образцы правовых документов [Электронный ресурс]: электрон. правовой справ. – СПб.: Кодекс, 2000. – 1 CD-диск.

**Электронный ресурс удаленного доступа**

Каленов, Н. Е. Электронные каталоги библиотек с точки зрения пользователя [Электронный ресурс] / Н.Е. Каленов. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter/events/crimea2002/trud/sec1114/Doc7.YTML> (дата обращения: 19.10.2017).

**Описание сайта**

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>.

