

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

ПРИНЯТО
Педсоветом ЧМУ им. Ф.П. Павлова

«_31_»_августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
приказ 96/01-03
С. В. Белоус
«_02_»_сентября 2019 г.



Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Теория и практика изучения национального репертуара в хоровом классе»

(для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и
искусств по классу хора)

Объем программы 16 часа
Срок обучения 25-26 октября 2019 г.
Форма обучения очная

Чебоксары, 2019 г.

Программа дополнительного профессионального образования разработана на основе действующих документов Конкурсные прослушивания в номинации «Хоровое пение» и «Вокальный ансамбль» (Стажировка в по дополнительному образованию и установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартах.

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Никитина И.В., заслуженный работник культуры Чувашии, зав. отделением профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Михайлова Г.И., заслуженный работник культуры Чувашии, преподаватель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Содержание

1.	Паспорт дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	3
2.	1. Общие положения	3
	1.1 Цель программы	
	1.2 Планируемые результаты освоения программы	
	1.3 Трудоемкость и срок освоения программы	
	1.4. Нормативные документы для разработки программы	
	1.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	
3.	2. Структура и содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	7
	2.1 Учебный план	
	2.2 Содержание обучения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	
4.	3. Условия реализации программы	9
	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
	3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ДПП ПК	
	3.3. Кадровое обеспечение реализации программы	
	3.4. Организация учебного процесса	
	3.5. Требования к организации стажировки слушателей	
	3.6. Промежуточная и итоговая аттестация	
	3.7. Фонд оценочных средств	
	3.7.1. Итоговая аттестация	
5.	4. Контроль и оценка результатов освоения программы	14
6.	5. Условия осуществления образовательного процесса	16
	5.1. Социальная инфраструктура	

I. Паспорт дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

1. Общие положения

1.1. Цель программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – ДПП ПК) «Теория и практика изучения национального репертуара», реализуемая на Отделении профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» (далее – ОПП ПК Училища), сформирована на основе установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Цель ДПП ПК – удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей слушателя; повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации преподавателя.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является совершенствование профессиональной компетенции: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	– организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;	– готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (по профилю осваиваемой программы); – определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); – современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); – педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

совершенствование ОК:

Код	Компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Нормативный срок освоения ДПП ПК – 25-26 октября 2019 г.,

Общая трудоёмкость освоения – 16и часов, в том числе:

- аудиторных занятий слушателей – 14 часов;
- самостоятельной работы слушателей – 2часа.

Форма обучения – очная.

1.4. Нормативные документы

Нормативно-правовой базой для разработки и реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации являются следующие документы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197 ФЗ;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. №23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №487-р «Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016гг.»
5. Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
6. Приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. №170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
7. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
8. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34890);
1. Приказ Минтруда РФ от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 24.09.2015 г. Регистрационный № 38994.

2. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»». Зарегистрирован в Минюсте РФ 6.10. 2010 г. Регистрационный N 18638);
3. Устав Училища;
4. Локальные акты Училища.

1.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа повышения квалификации рассчитана на преподавателей ДШИ и ССУЗов, имеющих среднее профессиональное или высшее музыкальное образование и реализующих в образовательных организациях всех уровней учебные программы (дисциплины) по дирижерско-хоровой специальности.

**2. Структура и содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
на тему: «Теория и практика изучения национального репертуара в хоровом классе»**

Занятия групповые

Дата	Время	Код темы	Наименование темы	Преподаватель	Объем учебной работы в часах			Формы контроля	
					Общая трудоемкость в часах	Аудиторные занятия в часах			
						лекции	практические занятия		Самостоятельная работа в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Т.00							
25.10	10.00-10.45	T.01	Требования к оформлению итоговой работы.	Михайлова Г.И., заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель, методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»	1	1			
	10.45-13.00.	T.02	Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное пение» (Стажировка)	Участники IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На Волжских просторах»	3		3		
	13.00-16.00	T.03	Конкурсные прослушивания в номинации «Хоровое пение» и «Вокальный ансамбль» (Стажировка)	Участники IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На Волжских просторах»	4		3		
26.10	10.00-11.30	T.04	Конкурсные прослушивания в номинации «Хоровое пение» и «Вокальный ансамбль» (Стажировка)	Участники IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На Волжских просторах»	2		3		
	12.00-14.15	T.05	Конференция преподавателей БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»		3	3			
		И.00	Итоговая аттестация						
26.10	14.15-15.45		Подготовка итоговой работы (анализ конкурсных выступлений и написание эссе).		2			2	
26.10	15.45-16.30	И.01	Итоговая аттестация		1		1		
			Общая занятость		16	4	10	2	ИА

2.2. Содержание обучения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа слушателей	Объем часов
1	2	
Тема 1. Требования к оформлению итоговой работы.	Содержание Тезисы. Правила написания. Критерии оценки выступлений конкурсантов. Сравнительный анализ конкурсных программ и степени качества их реализации. Наличие национального компонента в репертуаре учащихся.	1
Тема 2. Конкурсные прослушивания IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» в номинации «Сольное пение» (Стажировка)	Содержание Работа над исполнением музыкального произведения в большом концертном зале: особенности акустики и подачи звука. Психологическая подготовка коллектива к участию в концертном выступлении. Совершенствование ансамблевого исполнения. Готовность к работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности технических средств. Практические занятия ✓ прослушивание конкурсных выступлений участников конкурса номинации «Сольное пение», анализ конкурсных выступлений участников конкурса	3
Тема 3. Конкурсные прослушивания в номинации «Хоровое пение» и «Вокальный ансамбль» (Стажировка)	Содержание. Работа над исполнением музыкального произведения в большом концертном зале: особенности акустики и подачи звука. Психологическая подготовка коллектива к участию в концертном выступлении. Совершенствование ансамблевого исполнения. Готовность к музыкальному исполнительству в концертных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности.	4
Тема 4. Конкурсные прослушивания в номинации «Хоровое пение» и «Вокальный ансамбль» (Стажировка)	Содержание Работа над исполнением музыкального произведения в большом концертном зале: особенности акустики и подачи звука. Психологическая подготовка коллектива к участию в концертном выступлении. Совершенствование ансамблевого исполнения. Готовность к музыкальному исполнительству в концертных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности	2
Тема 5. Конференция преподавателей БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»	Содержание О преемственности музыкальной культуры в чувашском искусстве. Художественный образ в хоровом произведении. Практическая работа на уроке вокала. Презентация авторского сборника А.Юнисова	3
Итоговая аттестация	Итоговая работа	2
Самостоятельная работа при изучении тем.		1
Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		
Подготовка итоговой работы: оформление оценочных листов; составления кратких характеристик выступлений; написание эссе		
Всего		16

3. Условия реализации программы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для групповых занятий;

библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;

помещениями для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Залы:

концертный зал от 350 посадочных мест с концертным роялем, малый зал от 50 посадочных мест с роялем;

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект методической документации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

аудио-видео аппаратура;

обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ДПП ПК

Программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем темам.

Внеаудиторная работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин программы. Во время самостоятельной подготовки слушатели обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПП ПК.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому слушателю обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из пяти наименований журналов и газет(СМИ).

Училище предоставляет слушателям возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Литература:

1. Анисимов А.И. Дирижер-хормейстер. Учебное пособие. 2-е изд., стереотипное - СПб: «Планета музыки», 2017.-228
2. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49316>. — Загл. с экрана.
3. Батюк И.В. Современная хоровая музыка теория и исполнение. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. - СПб: «Планета музыки», 2015.-216

4. Левина, И.Р. Вопросы теории и методики музыкального исполнительства и интерпретации художественного произведения [Электронный ресурс]: мат. конф. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43391>. — Загл. с экрана.
5. Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/78139>. — Загл. с экрана.

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Преподаватели имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года¹ (т.е. получать дополнительное профессиональное образование, например, по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях).

3.4. Организация учебного процесса

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия, лекции.

Практические занятия проводятся в форме Мастер-класс – на сегодняшний день одна из эффективных форм обучения и получения новых знаний.

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков, а также возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими разработками.

Методика этой формы обучения заключается в передаче знаний из «первых уст», в показе особых, созданных определенным специалистом и проверенных на практике приемов эффективной деятельности.

Примерный алгоритм проведения мастер-класса состоит из следующих компонентов: выделение проблемы → работа с материалом → представление результатов работы → обсуждение и корректировка результатов работы.

Программа конференции

№ п/п	Тема выступления	ФИО выступающего	Должность, место работы выступающего
1.	Художественный образ в хоровом произведении. Способы его выражения..	Кошкина Александра, куратор Винокурова Т.Б..	Студентка 3курса ДХО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» преподаватель ПЦК ДХО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище», Заслуженный работник культуры ЧР
2.	Презентация произведений для детского хора.	Зимин Н.А.. Орехова Е.В.	Президент Ассоциации композиторов Чувашии, музыковед, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества ЧР и РФ преподаватель ПЦК ДХО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им.Ф.П.Павлова»,

¹ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст.47

3.	Практическая работа на уроках вокала.	Юнисова Ю.И.	Преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», Заслуженная артистка ЧР
4.	О преемственности музыкальной культуры в чувашском искусстве.	Дмитриева Ю.А.	Профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры ЧР и РФ
5.	Презентация авторского сборника « Концертный репертуар хора Чебоксарского музыкального училища им.Ф.П.Павлова», выпуск 3	Юнисов А.А.	Заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель ПЦК ДХО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», заслуженный работник культуры ЧР

Самостоятельная работа представляет обязательную часть ДПП и выполняется вовремя внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Формы практической самостоятельной работы реализуются в виде учебно-методической работы, позволяющей критически освоить определенные преподавателем темы ДПП ПК.

3.5 Требования к организации стажировки слушателей

Стажировка является обязательным разделом ДПП ПК. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности стажировки определяются Училищем самостоятельно.

Стажировка проводится рассредоточено по всему периоду обучения и проводится в форме наблюдательной практики - присутствие на конкурсных прослушиваниях, на основании которых будет оформлена итоговая работа.

3.6 Промежуточная и итоговая аттестация

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПП ПК созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень совершенствования компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения тем учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество повышения профессионального уровня слушателя в рамках имеющейся квалификации преподаватель.

Объекты оценивания разных видов фонда оценочных средств (ФОС):

Вид ФОС	Темы	Сроки оценивания	Вид контроля
Итоговый контроль	Итоговая работа	26.10	итоговая аттестация
	Обобщение результатов конкурсного прослушивания	26.10	круглый стол
	Анализ итогов выступлений конкурсантов.	26.10	контрольная работа

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в

полном объеме выполнивший учебный план по ДПП ПК.

Итоговая аттестация слушателей по программе ДПП ПК *«Теория и практика изучения национального репертуара в хоровом классе»* состоит из одного аттестационного испытания: итоговая работа. Методы контроля: практическое задание.

При выполнении итоговой работы слушатели должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, сформированные умения, профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Училищем создан Фонд оценочных средств итоговой аттестации, разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

Итогом аттестации является оценка по двухбалльной системе («зачтено», «не зачтено»).

При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу слушателя.

При положительной оценке итоговой аттестации слушателям КПК выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний слушателей и выставлении отметки используется аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы, представление профессиональной деятельности не рассматривается слушателем в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

отметка «зачтено» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой. Представление профессиональной деятельности рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания имеют логически выстроенный характер, используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

Окончательное решение об оценке знаний слушателя принимается после коллективного обсуждения членами аттестационной комиссии, объявляется публично после окончания экзамена для всей группы слушателей и оформляется в виде протокола.

3.7 Фонд оценочных средств

Промежуточная аттестация

ИНСТРУКЦИЯ

Внимательно прочитайте текст. Выполните задание. Оформленные документы сдаются на проверку итоговой аттестационной комиссии.

ЗАДАНИЕ 1

На основании прослушивания выступления 25 участников II Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» необходимо оформить Оценочные листы с выставлением баллов по определенным критериям, присуждаемых мест и написанием краткой характеристики выступлений данных участников конкурса (Приложения № 1,2,3).

Итоговая аттестация

Задание для экзаменуемого

ИНСТРУКЦИЯ

Внимательно прочитайте текст. Выполните задание. Оформленные документы сдаются на проверку итоговой аттестационной комиссии.

ЗАДАНИЕ 2

Напишите эссе на тему КПК, отражающее

- анализ выявленных вами в ходе конкурсного прослушивания общих закономерностей и (или) проблем;
- систематизируйте ваше видение перспектив конкурсного движения или
- сформулируйте логическую цепочку (с ваших позиций) задач обучения, способствующую реализации принципа успешности для обучающегося;
- проведите обоснование (необходимой) корректировки направлений работы преподавателя –руководителя хора или формам проведения фестивально-конкурсных мероприятий;
- сравните положительные и отрицательные тенденции, наиболее ярко проявившиеся в выступлениях участников конкурса (вашей группы).

Вы можете выбрать одно или несколько из предложенных выше компетентностно-ориентированных направлений для анализа своей практической профессиональной деятельности (Приложение №4).

Критерии оценки

отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы, представление профессиональной деятельности не рассматривается слушателем в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

отметка «зачтено» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой. Представление профессиональной деятельности рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания имеют логически выстроенный характер, используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

4 Контроль и оценка результатов освоения программы

№ п/п	Результаты обучения	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1.	иметь практический опыт организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;	анализирует проблемы в хоровом классе на современном этапе	<i>Итоговая работа</i>
2.	уметь: готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (по профилю осваиваемой программы);	демонстрирует умение подготовки обучающихся к участию в концертах, конкурсах; применяет на практике умения выбора программы с учетом способностей обучающихся;	<i>Контрольная работа</i>

3.	определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	репертуар выбранной программы составлен с учетом профессионального роста обучающихся;	<i>Контрольная работа</i>
4.	знать техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);	перечисляет техники и приемы мотивации обучающихся к освоению программы предмета;	<i>круглый стол</i>
5.	современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);	демонстрирует знание современных методик постановки голоса, преподавания хоровых дисциплин	<i>круглый стол</i>
6.	педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);	демонстрирует знание хорового репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей.	<i>круглый стол</i>

Сформированность профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. учебно-методическая работа, соответствует заявленным требованиям; 2. анализирует проблемы в хоровом классе на современном этапе; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;

Таблица 2.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа выполненных заданий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения - самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	- организация самостоятельных занятий при прохождении курсов повышения квалификации;

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- посещение мастер-классов ведущих преподавателей;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области педагогического искусства

5. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Общая площадь составляет - 3350,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

В образовательной деятельности используются электронные образовательные ресурсы, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям в соответствии с заключенным договором с электронно-библиотечной системой.

5.1. Социальная инфраструктура

✓ Реализация программы обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал площадью 146,8 кв.м со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

✓ Учебный корпус обеспечен пунктом питания - столовой общей площадью 169,0 кв.м на 30 посадочных мест.

✓ Всем иногородним слушателям курсов повышения квалификации предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Общежитие жилой площадью 1746,0 кв.м. построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы слушателей.

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
 Центр дополнительного образования

IV Всероссийский фестиваль - конкурс «НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ»

25-26 октября 2019 (г. Чебоксары)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ № _____

 фамилия, имя, отчество слушателя КПК

 населенный пункт, место работы, должность (данные для печати диплома, то, что будет отображаться в Вашем Удостоверении КПК)

№1

НОМИНАЦИЯ	
Группа, порядковый номер в соответствии с буклетом	
Название коллектива (или фамилии участников ансамбля)	
Общее впечатление о выступлении (сценическое поведение, владение аудиторией, акустическое чутье, убедительность трактовки, творческие проявления; эмоциональное, хорошее, отличное, блестящее, удовлетворительное, неровное, плохое, кое-как, неэмоциональное, формальное, недоученное, замечательно или др.)	
Оценка.	
Баллы (по 10-ти бальной системе оценок)	
Место (которое по вашему мнению, можно дать участнику)	
Краткая характеристика выступления (в свободной форме). Рекомендации и пожелания (если есть)	

Работу выполнил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

« ____ » _____ 201_ г.

Работу проверил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

« ____ » _____ 201_ г.

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Центр дополнительного образования

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Номинация ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ			
	Название коллектива	Исполняемая программа	
№	Критерии	Балл	Фактическое оценивание
	I. Качество звучания		
1.	Чистота интонации и качество звукоизвлечения	0,5	
2.	Исполнение в унисон	0,5	
3.	Исполнение на 2 и 3 голоса	0,5	
4.	Сценический артистизм	0,5	
	II. Грамотность исполнения		
5.	точность исполнения нотного текста и соответствие поэтического содержания возрасту исполнителей	1	
	III. Образность и выразительность исполнения (уровень развития музыкального мышления)		
6.	выразительность, соответствие содержанию	1	
7.	ощущение формы	1	
8.	стилевое соответствие	1	
	IV. Ансамблевая слаженность звучания		
9.	единство штриха (дыхания)	1	
10.	динамический план	1	
11.	метро-ритмическая слаженность	1	
12.	агогическое взаимопонимание	1	
	Всего	=10	=
	РЕЗУЛЬТАТ		

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
 Центр дополнительного образования

**IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОНКУРС
 « НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ »**

Система оценок конкурса(10-ти бальная)

Баллы	Оценка по пятибалльной системе	Присуждаемое место
10	5+	Лауреат I степени
9	5	
8	5-	Лауреат II степени
7	4+	Лауреат III степени
6	4	Дипломант
5	4-	участие
4	3+	участие
3	3	участие
2	3-	участие
1	2	участие

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Центр дополнительного образования

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Теория и практика изучения национального репертуара
в хоровом классе »
ЭССЕ**

тема: _____

фамилия, имя, отчество слушателя КПК, группа

населенный пункт, место работы, должность (данные для печати диплома, то, что будет отображаться в Вашем Удостоверении КПК

конкурса

Работу выполнил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

«__» _____ 201_ г.

Работу проверил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

«__» _____ 201_ г.