Утверждено приказом от 04.06 .2020 г. № 70а/01-03

УТВЕРЖДАЮ»
Директор
БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
С.В. Белоус
«04» июня 2020 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии
20.01.2020 г. Протокол № 1

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ,
проводимых в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение – это регламентация деятельности БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в области содержания образования как одного из факторов экономического и социального прогресса общества, обеспечения самоопределения личности, создания условий для ее самореализации через проведение конкурсов, фестивалей разных уровней (далее по тексту – конкурсно-фестивальные движения).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2020 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Учреждение).

1.3. Учреждение имеет право самостоятельно определять направления конкурсно-фестивальных движений для развития креативных способностей обучающихся.

1.4. Учреждение может выступать в роли организатора заявленных конкурсно-фестивальных движений, полномочия которого определяются учредителями данных видов движений.

1.5. Учреждение само может выступить учредителем конкурсно-фестивального движения, если цели и задачи данного конкурсно-фестивального движения отвечают основным направлениям деятельности образовательного процесса Учреждения, соответствуют принципам государственной политики в области образования.

1.6. Учреждение разрабатывает положения о конкурсно-фестивальных движениях, где в обязательном порядке должна быть отражена следующая информация о:

– учредителях конкурсно-фестивального движения;
– организаторах конкурсно-фестивального движения, состав оргкомитета;
– целях и задачах конкурсно-фестивального движения;
– финансировании конкурсно-фестивального движения;
– программе конкурсно-фестивального движения;
– возрасте участников конкурсно-фестивального движения;
– порядке проведения конкурсно-фестивального движения;
– условиях проведения конкурсно-фестивального движения;
– награждении в рамках конкурсно-фестивального движения.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ

2.1. Организация целенаправленного процесса развития Учреждения посредством конкурсно-фестивального движения через:

– развитие и сохранение творческого и музыкального потенциала обучающихся;

– совершенствование профессионального мастерства, исполнительской культуры, художественного вкуса;

– пропаганду и популяризацию жанров музыкального исполнительства;

– выявление талантливых исполнителей определенного вида исполнительского искусства среди подрастающего поколения;

– профессиональную ориентацию обучающихся на примере ярких образцов исполнительского искусства.

2.2. Конкурсно-фестивальное движение проводится по направлениям деятельности – отделения общего фортепиано, отделения фортепиано, отделения народных инструментов, отделения оркестровых инструментов, дирижерско-хорового отделения, отделения вокального искусства, отделения теории музыки, отделения музыкального искусства эстрады, отделения сольного и хорового народного пения.

3. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. Проведение конкурсно-фестивального движения предполагает следующие его формы:

– городское, республиканское конкурсно-фестивальное движение;

– открытые (в том числе Региональное, Всероссийское и Международное) конкурсно-фестивальные движения.

4. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1. Основные виды деятельности конкурсно-фестивального движения Учреждения предполагают следующие направления:

– Городской фестиваль-конкурс детского вокально-хорового и музыкально-театрального творчества «Рождественские звездочки»;

– Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды»;

– Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный выдающемуся исполнителю и дирижеру В.А. Важорову;

– Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах»;

– Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой;

– Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ»;

– Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano»;

– Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро;

– Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки;

– Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс им. Г. Воробьева;

– Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»;

– Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEDGIO!»;

– Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»;

– Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»;

– Всероссийский профориентационый смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию»;

– Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация».

4.2. Учреждение имеет право инициировать другие виды конкурсно-фестивальных движений, созвучные основным направлениям образовательного процесса Учреждения.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

5.1. Учреждение имеет право:

– привлекать образовательные организации для поднятия на качественно новый вид конкурсно-фестивального движения;

– формировать состав жюри конкурсно-фестивального движения;

– формировать состав организационного комитета конкурсно-фестивального движения;

– утверждать программу организационных мероприятий, связанных с проведением конкурсно-фестивального движения;

– формировать положительный имидж данного конкурсно-фестивального движения через средства массовых информаций, рекламную деятельность, полиграфические услуги и др.

5.2. Учреждение обязано:

– участвовать в выполнении задач конкурсно-фестивального движения, определённых настоящим Положением;

– пропагандировать основные идеи конкурсно-фестивального движения.

6. СРЕДСТВА КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

6.1. Финансирование конкурсно-фестивального движения осуществляется за счет внебюджетных средств Учреждения.