

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
Советом БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
19 апреля 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «19» апреля 2023 г. № 86/01-03

Белоус

Светлана

Владимировна

Подписано
цифровой
подписью: Белоус
Светлана
Владимировна

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
за 2022 год

г. Чебоксары
2023 г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 В соответствии с Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики №362 от 09.03.2022 срок аккредитации – бессрочно.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 августа 2021 г. №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1.3.1 Администрация:

– директор – Белоус Светлана Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе – Никитина Ирина

Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по общим вопросам – Федорова Алена Владиславовна, кандидат экономических наук;

– заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Богданов Владимир Валерьевич.

1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии:

– Фортепиано (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые струнные инструменты (председатель Сакмарова Галина Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Инструменты народного оркестра (председатель Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Вокальное искусство (председатель Андреева Раиса Руфимовна, преподаватель первой квалификационной категории);

– Хоровое дирижирование (председатель Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Сольное и хоровое народное пение (председатель Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Теория музыки (председатель Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Музыкальное искусство эстрады (председатель Шумская Татьяна Вениаминовна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Общеобразовательные дисциплины (председатель Повелайтес Наталия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

Предметные комиссии:

– Фортепиано (председатель Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Концертмейстерский класс и камерный ансамбль (Ананьева Елена Юрьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам Андреева Алина Николаевна).

1.3.4 Библиотека (заведующая отделом Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческий совет Чебоксарского музыкального училища (председатель Надеждина Дарья, студентка 4 курса отделения хорового дирижирования);

1.3.6 Студенческий Совет общежития (председатель Егоров Даниил, студент 4 курса отделения народных инструментов).

1.3.7 Студенческий спортивный клуб «Музыкант» (руководитель – Ефимов Николай Алексеевич).

1.3.8 Студенческая филармония (руководитель- Кадыков Николай Сергеевич).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации, общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам

национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет, Студенческий совет общежития.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка, обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческое научное общество, кино клуб, клуб любителей винила

1.9 В училище сформирован качественный состав трудового коллектива, что в процентном соотношении составляет:

Таблица 1

Структура штатного состава на 01.01.2023 г.

Административно-управленческий персонал, %	Учебно-вспомогательный персонал, %	Педагогический персонал, %	Обслуживающий персонал, %
4	9	67	19

1.1 Численность штатного состава на 01.01.2023 г в номинальном значении составляет:

Таблица 2

Численность работников по состоянию на 01.01.2023 г.

Административно-управленческий персонал, чел.	Учебно-вспомогательный персонал, чел.	Педагогический персонал, чел.	Обслуживающий персонал, чел.	Итого, чел.
4	9	67	19	99

1.2 Все блоки дисциплин по утвержденным учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее образование – 95%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной

категориями – 97%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 работника, в том числе 2 преподавателя.

1.3 В отчетный период аттестовано 11 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 10 педагогическим работникам.

1.4 Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2023 г.

Таблица 3

Состав педагогических работников по категориям

№ п/п	состав работников	категория (%)		категория (%)		
		высшее образование	среднее профессиональное	высшая	первая	отсутствие
1	штатные работники	95	5	86	11	3
2	совместители	99	1	37	21	37

1.5 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища

Таблица 4

Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавательского состава

Год	Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч	КПК, %	Стажировка, %	Профессиональная переподготовка, %	Обучение в магистратуре, в ВУЗ, %	Обучение в аспирантуре, %	Итого
2017	67	73	4,5	7,5	1,5	4,5	91
2018	63	16	0	3	1,5	3,1	23,6
2019	65	67	25	1	1	6	100
2020	64	33	1,6	4,7	1,6	1,6	42,5
2021	64	58	3	-	2	3	66
2022	58	83	1,7	-	1,7	1,7	88,1

1.6 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 3 преподавателя:

- Белянкин Александр Николаевич;
- Борисов Эдуард Геннадьевич;
- Галян Валентина Владимировна.

Народный артист Чувашской Республики – 1 преподаватель:

- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики – 3 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики 26 педагогических работников:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Крупнова Любовь Викторовна;
- Кузьмичев Николай Анатольевич;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Михайлова Галина Ивановна;

- Никитина Ирина Владимировна;
- Орехова Елена Владиславовна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;
- Петухова Людмила Валерьевна;
- Потапова Вера Владимировна;
- Репкина Галина Юрьевна;
- Сакмаров Илья Аркадьевич;
- Салихов Артур Равильевич;
- Салихова Лилия Шайхалиевна;
- Сысоева Ирина Юрьевна;
- Ткаленко Светлана Борисовна;
- Чекушкина Ирина Гурьевна;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шарькина Ольга Николаевна;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Яковлева Ирина Федоровна.

Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл – 1 преподаватель:

- Белоус Светлана Владимировна.

1.7 Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55,5 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2023 г. – 3 человека.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Содержание подготовки:

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- инструменты симфонического оркестра;
- инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05. Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование;

53.02.07. Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации,

форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал работы предметно-цикловой (предметной) комиссии.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2022 году в училище принято 48 человека (46 – за счет бюджетных

ассигнований и 2 – по договорам об оказании платных образовательных услуг). В последние годы конкурс по специальностям постоянно увеличивается:

Таблица 5

Конкурс по специальностям

Специальность	Количество поданных заявлений	Количество приятных студентов	Конкурс по специальности
Инструментальное исполнительство	23	17	1,35
Вокальное искусство	10	7	1,4
Хоровое дирижирование	7	7	1
Сольное хоровое и народное пение	12	7	1,7
Музыкальное искусство эстрады	13	8	1,6
Теория музыки	2	2	1
Общий конкурс 2022	67	48	1,3

Таблица 6

Показатели приема и конкурса при поступлении в 2020 - 2022 гг.

Показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Прием	50	46	48
Конкурс при поступлении	1,9	1,9	1,3

Таблица 7

Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2023 года (за счет бюджетных ассигнований), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	19	20	16	15	70
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	8	5	7	6	26
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	9	5	6	7	27
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	7	8	6	6	27
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	7	6	7	6	26
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	3	2	1	0	6
Итого		52	47	43	40	182

Таблица 8

Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2023 года (по договорам об оказании платных образовательных услуг), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
1	2	3	4	5	6	7
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	1	0	0	0	1
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	0	0	1	1	2

Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	1	1
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	0	1	0	0	1
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	1	0	2	0	3
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	0	1	0	0	1
Итого		2	2	3	2	9

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2022/2023 учебный год выполнены в полном объеме.

География поступивших в 2022 году: г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Казань, г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Канаш, г. Ядрин, г. Алатырь, Аликовский район, Шумерлинский район, Красноармейский район, Нижегородская область, Козловский район, Мариинско-Посадский район, Ибресинский район, Моргаушский район. Контингент обучающихся на начало 2023 года составил 182 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 9 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.12 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

Таблица 9

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (за счет бюджетных ассигнований)

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2020	46	16	35
2021	46	11	24
2022	46	12	26

Таблица 10

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (по договорам об оказании платных образовательных услуг)

Год поступления	Количество поступивших, чел.	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2020	3	0	0
2021	6	3	50
2022	2	1	50

2.1.13 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Таблица 11

Структура обучающихся в разрезе специальностей

Специальность	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1	3	4	5	5
Среднесписочный состав студентов, чел.	172	180	186	184
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в %	46	44	77/41	74/40
Вокальное искусство, в %	12,2	13	25/13	26/14
Хоровое дирижирование, в %	14,5	14	28/15	27/15
Сольное и хоровое народное пение, в %	14,5	15	27/15	27/15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), в %	7	9	20/11	24/13
Теория музыки, в %	5,8	5	9/5	6/3

2.1.14 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

Таблица 12

Количество отчисленных и восстановленных обучающихся

Год	Отчисленные, чел./%	Восстановленные, чел./%
2019	1/0,05	0
2020	10/5	0
2021	13/6	1/0,05
2022	16/8	1/0,05

2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть двойными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 10 минут.

2.2.5 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за неделю до начала занятий.

2.2.7 Начало занятий в 8.00, окончание – в 20.00. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 30 минут, для каждого курса в отдельное время.

2.2.8 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме

входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
при самообследовании по состоянию на март месяц 2023 года**

Таблица 13

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	117	100	43	37	44	38	30	25	-	-	100	65	74	4,1
ОГСЭ.00	45	100	18	40	21	47	5	11	1	2	98	72	87	4,2
ОП.00	101	100	30	29	42	42	28	28	1	1	99	61	71	4
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	162	100	98	60	53	33	9	6	2	1	99	82	93	4,5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	33	100	23	70	7	21	3	9	-	-	100	85	91	4,6
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	36	100	22	61	11	30	3	9	-	-	100	82	92	4,5
В среднем по специальности	494	100	234	47	178	36	78	16	4	1	99	73	83	4,3

Таблица 14

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	50	100	33	66	12	24	5	10	-	-	100	83	90	4,6
ОГСЭ.00	20	100	8	40	9	45	3	15	-	-	100	71	85	4,3
ОП.00	42	100	20	48	10	24	12	29	-	-	100	67	71	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	88	100	46	52	34	39	8	9	-	-	100	78	91	4,4
ПМ.02 Педагогическая деятельность	18	100	10	56	6	33	2	11	-	-	100	79	89	4,4
В среднем по специальности	218	100	117	54	71	33	30	13	-	-	100	77	86	4,4

Таблица 15

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Цикл дисциплин	Кол-во опрошенных		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемых	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	45	100	39	87	6	13	-	-	-	-	100	95	100	4,9
ОГСЭ.00	7	100	1	14	3	43	3	43	-	-	100	49	57	3,7
ОП.00	20	100	11	55	6	30	3	15	-	-	100	77	85	4,4
ПМ.01 Исполнительская деятельность	36	100	29	81	6	17	1	2	-	-	100	92	97	4,8
ПМ.02 Педагогическая деятельность	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-	100	86	100	4,6
В среднем по циклам дисциплин	116	100	85	73	24	21	7	6	-	-	100	87	94	4,7

Таблица 16

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Цикл дисциплин	Кол-во опрошенных		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемых	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	124	100	53	43	46	37	24	19	1	1	99	70	80	4,2
ОГСЭ.00	16	100	6	38	5	31	5	31	-	-	100	62	69	4,0
ОП.00	51	100	16	31	11	22	21	41	3	6	94	52	53	3,8
ПМ.01 Исполнительская деятельность	89	100	29	32	55	62	5	6	-	-	100	73	94	4,3
ПМ.02 Педагогическая деятельность	20	100	7	35	13	65	-	-	-	-	100	77	100	4,4
В среднем по специальности	300	100	111	37	130	43	55	18	4	1	99	68	80	4,2

Таблица 17

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	92	100	50	53	33	36	9	11	-	-	100	79	90	4,5
ОГСЭ.00	52	100	20	41	22	40	10	19	-	-	100	69	81	4,2
ОП.00	86	100	35	42	22	28	29	30	-	-	100	62	66	4,1
ПМ.01 Исполнительская деятельность	142	100	65	48	52	34	25	18	-	-	100	72	82	4,3
ПМ.02 Педагогическая деятельность	48	100	24	52	13	30	11	18	-	-	100	71	77	4,3
В среднем по специальности	420	100	194	47	142	34	84	19	-	-	100	71	80	4,3

Таблица 18

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	108	100	47	44	31	29	21	19	9	8	92	65	72	4
ОГСЭ.00	56	100	22	39	27	48	7	13	-	-	100	72	88	4,3
ОП.00	100	100	24	24	44	44	26	26	6	6	94	56	68	3,9
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	168	100	108	64	53	32	7	4	-	-	100	85	96	4,6
ПМ.02 Педагогическая деятельность	37	100	6	16	27	73	4	11	-	-	100	65	89	4
В среднем по специальности	469	100	207	44	182	39	65	14	15	3	97	71	83	4,2

Таблица 19

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемос ти	% степени обученност и	% качеств а	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	41	100	16	39	19	46	6	15	-	-	100	71	85	4,2
ОГСЭ.00	40	100	12	30	19	47,5	9	22,5	-	-	100	64	78	4,0
ОП.00	72	100	21	29	29	40	20	28	2	3	97	59	69	3,9
ПМ.01 Исполнительская деятельность	125	100	65	52	42	34	18	14	-	-	100	76	86	4,4
ПМ.02 Педагогическая деятельность	33	100	12	36	13	40	8	24	-	-	100	65	76	4,1
ПМ.03 Организационная деятельность	36	100	9	25	9	25	18	50	-	-	100	49	50	3,8
В среднем по специальности	347	100	135	38	131	38	79	23	2	1	99	67	77	4,1

Таблица 20

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемост и	% степени обученност и	% качеств а	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	107	100	37	41	52	34	18	25	-	-	100	68	83	4,2
ОГСЭ.00	47	100	33	70	13	28	1	2	-	-	100	88	98	4,7
ОП.00	89	100	44	50	27	31	16	18	2	2	98	72	80	4,3
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	93	100	52	56	35	38	6	6	-	-	100	81	94	4,2
ПМ.02 Педагогическая деятельность	30	100	25	83	5	17	-	-	-	-	100	94	100	4,8
В среднем по специальности	366	100	191	52	132	36	41	11	2	1	99	77	88	4,4

Таблица 21

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.07 Теория музыки

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	23	96	11	48	10	44	2	9	-	-	100	77	91	4,4
ОГСЭ.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОП.00	24	100	7	29	8	33	7	29	2	8	92	55	62	3,8
ПМ.01 Педагогическая деятельность	3	100	2	67	-	-	-	-	1	33	67	67	67	4
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	10	100	7	70	1	10	2	20	-	-	100	80	80	4,5
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В среднем по специальности	60	98	27	45	19	32	11	18	3	5	95	68	77	4,2

2.2.19 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.20 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.21 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.22 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.24 Прослушивания концертных программ выпускников 2022 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

В 2022 г. к государственной итоговой аттестации были допущены 40 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 50 студентов, поступивших в училище в 2018 году: из них по специальности:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») – 1 человек;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 19 человек;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 5 человек;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 7 человек;
- 53.02.07 Теория музыки – 2 человека.

2.2.25 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2018 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые обучающиеся находились в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже. Ковидный период также стал причиной отчисления из училища по состоянию здоровья.

Таблица 22

Соотношение поступивших на обучение и окончивших обучение

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2018 году, чел.		Количество выпускников в 2022 году, чел.	
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	4	5

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	-	19	-
Вокальное искусство	6	-	5	-
Хоровое дирижирование	7	1	6	1
Сольное и хоровое народное пение	7	2	6	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	1	1	-
Теория музыки	3	1	2	-
Всего	50	5	39	1

2.2.26 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.27 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ПЕЧАТНОВА Ольга Александровна – профессор кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», почетный работник образования РФ, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ЛАПТЕВА Ирина Марсельевна – профессор, заведующая кафедрой альты, виолончели и контрабаса ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ФАЙЗУЛЛИН Абузар Анварович – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), специальности 53.02.07 Теория музыки

МУРЗИЕВА Гульнара Рагдевна – доцент кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

САВАДЕРОВА Анна Витальевна – профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председатель ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

2.2.28 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для инструментов эстрадного оркестра) или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом (для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.29 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;
государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и Инструментов народного оркестра);
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 балла.

Из 19 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 6 выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла. Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 2 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла.

Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 5 выпускников. Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 балла. Из 7 выпускников этой специальности 1 выпускник окончил обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

2.2.33 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.07 Теория музыки включает:

выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература»;
государственный экзамен «Теория музыки»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

2.2.34 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

Из отчета профессора, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председателя ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение А.В. САВАДЕРОВОЙ: «Все выпускники продемонстрировали высокий уровень владения умениями и навыками в области народно-певческого исполнительства. Подготовленные программы были составлены из традиционных народных песен, записанных и аранжированных выпускниками в традиционном стиле на основе принципа фольклорной импровизации. Репертуар для подготовки дипломной работы подобран методически грамотно; уровень сложности программ соответствуют исполнительским возможностям студентов на данном этапе их профессионального развития. При показе фольклорного обряда выпускники продемонстрировали необходимый уровень управления народно-певческим коллективом в процессе раскрытия своих художественных замыслов. Дипломники проявили навыки владения голосом, творческую инициативу и необходимые на данном этапе обучения практические хормейстерские навыки, которые соответствуют присваиваемой им квалификации».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, фортепиано), профессора, заведующего кафедрой альты, виолончели и контрабаса ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, ЛАПТЕВОЙ И.М.: «...Выпускники училища по специальности Инструментальное исполнительство (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты) освоили общие и профессиональные компетенции и готовы организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе, общаться с коллегами, руководством; грамотно ориентироваться в профессиональной деятельности; осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах; осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.07 Теория музыки, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля искусств России и Чувашии, главного научного сотрудника Чувашского государственного института гуманитарных наук, КОНДРАТЬЕВА М.Г.: «Защита Выпускных квалификационных работ прошла на высоком научно-методическом уровне. ...Выпускники продемонстрировали глубокий уровень погружения в материал, умение отстаивать свою точку зрения, активно вступали в диалог с рецензентами и членами экзаменационной комиссии».

Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги государственной аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

2.2.35 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

Таблица 23

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог

«Исполнение сольной программы»	1	-	-	1	100	-	-	4	4,0
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	1	100	-	-	4	
«Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом»		-	-	-	-	1	100	3	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	1	1	100	-	-	-	-	5	4,75
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	1	100	-	-	4	
«Концертмейстерский класс»		1	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	9	7	77	2	23	-	-	4,8	4,85
«Ансамблевое исполнительство»		8	89	1	11	-	-	4,9	
«Концертмейстерский класс»		9	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		7	77	1	12	1	11	4,7	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	6	3	50	3	50	-	-	4,5	4,6
«Ансамблевое исполнительство»		4	67	2	33	-	-	4,7	
«Педагогическая деятельность»		4	67	2	33	-	-	4,7	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников,	Сдали на «отлично»	Сдали на «хорошо»	Сдали на «удовлетворительно»	Средний балл				

	чел.							экзамен	аттестационный итог
		чел.	%	%	чел.	%	чел.		
«Исполнение сольной программы»	3	1	33	2	67	-	-	4,3	4,8
«Ансамблевое исполнительство»		3	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		3	100	-	-	-	-	5	
53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	5	4	80	1	20	-	-	4,8	4,9
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		5	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		4	80	1	20	-	-	4,8	
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	4	4	100	-	-	-	-	5	4,9
«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (СНП)		2	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		6	83	1	17	-	-	5	
53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Дирижирование хором»	7	5	71	2	29	-	-	4,7	4,7
«Педагогическая деятельность»		5	71	2	29	-	-	4,7	
53.02.07 Теория музыки									
Экзамен	Количество	Сдали на		Сдали на		Сдали на		Средний балл	

	ство выпускников, чел.	«отлично»		«хорошо»		«удовлетворительно»		экзамен	аттестационный итог
		чел.	%	чел.	%	чел.	%		
«Музыкальная литература»	2	5	71	2	29	-	-	4,7	4,8
«Теория музыки»		5	71	2	29	-	-	4,7	
«Педагогическая деятельность»		5	71	2	29	-	-	4,7	

2.2.19 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Таблица 24

Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Год	Освоили на «отлично», %	Освоили на «хорошо», %	Освоили на «удовлетворительно», %
2018	72	22,2	5,8
2019	67	32	1
2020	63	32	5
2021	71	29	0
2022	78	21	1

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.20 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

Таблица 25

Доля обучающихся, окончивших училище с дипломами с отличием

Показатель	Год			
	2019	2020	2021	2022
Дипломы с отличием, %	22	33	21	35

Дипломы с отличием в 2022 году получили:

- Евдокимова Карина Александровна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Ильин Николай Александрович, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Яковлев Иван Александрович, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Муравьева Елизавета Сергеевна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Юдина Инга Борисовна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Прокопьев Михаил Александрович, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты (гобой));
- Маркова Полина Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты (скрипка));
- Иванов Кирилл Сергеевич, специальность 53.02.03 Инструментальное

исполнительство (инструменты народного оркестра (баян));

– Кротков Дмитрий Юрьевич, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (аккордеон));

– Лушина Лилия Анатольевна, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (домра));

– Михайлова Анастасия Алексеевна, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (домра));

– Григорьева Софья Михайловна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Кузнецова Дария Владимировна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Стефинова Мария Дмитриевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

2.3 Мониторинг деятельности

2.3.1 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

2.3.2 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей

Таблица 26

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей, %

Специальность	Год			
	2019	2020	2021	2022
Инструментальное исполнительство	7,3	15,4	9	15
Вокальное искусство	5	7,4	6	5
Хоровое дирижирование	2,4	5,2	6	2,5
Сольное и хоровое народное пение	5	2,5	–	12,5
Теория музыки	–	–	–	-
Музыкальное искусство эстрады	2,4	2,5	–	-
Всего выпускников/дипломы с отличием (%)	41/22	39/33	34/21	40/35

2.3.3 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

Таблица 27

Количество обучающихся училища, получающие разные виды поощрений

Виды поощрений	Год			
	2019	2020	2021	2022
Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность	9	14	3	3
Грантовая поддержка Президента Российской Федерации	-	1	2	3
Премия лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	2	-	-	-
Стипендия Депутата Федерального собрания РФ Малова Н.В.	5	5	-	-

2.3.4 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе

по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 83% обучающихся, трудоустраиваются от 7 до 24%.

Таблица 28

Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища

Год	Поступили в ВУЗы, чел/%	Трудоустроены по специальности, чел/%	Служба в Российской Армии, чел/%	Отпуск по уходу за ребенком, чел/%	Потери, чел/%
2019	23/56	11/27	3/7	0/0	4/10
2020	26/67	9/23	3/7	1/3	0/0
2021	22/65	7/20	5/15	0/0	0/0
2022	29/72,5	10/25	1/2,5	0/0	0/0

2.3.5 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

Таблица 29

Информация о численности поступивших по районам и городам, %

Территориальная единица	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Районы Чувашской Республики	37	40	48	37,5
г. Чебоксары, Новочебоксарск	53,7	53	42	56,5
Районы и города других субъектов РФ	9,3	7	10	6

2.3.6 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

Таблица 30

Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Специальность	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Среднесписочный состав обучающихся, чел.	172	180	186	184
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), %	48	43,3	41	40
Вокальное искусство, %	13	12,7	13	14
Хоровое дирижирование, %	14,5	14	15	15
Сольное и хоровое народное пение, %	14,5	15	15	15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), %	8,8	10	11	13
Теория музыки, %	5,2	5	5	3

2.3.7 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

Таблица 31

Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных конкурсов по итогам 2022 года

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Сроки проведения	ФИО участника	Результат
Всероссийские конкурсы					
1.	VIII Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Гармонь – душа моя»	г. Чебоксары	28 мая 2022	Семенов Алексей	Лауреат I степени
				дуэт (Пальмова К. и Александрова О.)	Лауреат I степени
				Иванов Кирилл	Лауреат II степени

				Пальмова Ксения	Лауреат II степени
				трио баянистов (Семенов А., Стеценко Р., Иванов К.)	Лауреат II степени
				Селиванов Егор	Лауреат III степени
				Пушкина Снежана	Лауреат III степени
				Кожевников Никита	Дипломант
2.	III Всероссийский конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧебаДжаз»	г. Чебоксары	13-15 января 2022 г.	Иванова Анна	Лауреат 1 степени
				Кузьмичёва Дарья	Лауреат 1 степени
				Печатнов Антон	Лауреат 1 степени
				Молярова Диана	Лауреат 1 степени
				Джазовый инструментальный ансамбль	Лауреат 1 степени
				Мефодьев Артём	Лауреат 2 степени
				Юрьев Кирилл	Лауреат 2 степени
				Хомская Полина	Лауреат 2 степени
				Степанова Кристина	Лауреат 2 степени
				Ульянов Тимур	Лауреат 2 степени
				Ибатуллина Лия	Лауреат 2 степени
				Джазовый вокальный ансамбль	Лауреат 2 степени
				Эстрадный вокальный ансамбль	Лауреат 3 степени
3.	X Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовая академия»	г. Казань	2 февраля 2022 г.	Трофимова Кристина	Лауреат I степени
4.	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Стрежень»	г. Самара	15 марта 2022 г.	Федорова Ульяна	Лауреат I степени
				Юдина Инга	Лауреат I степени
5.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «Теория и история музыки»	г. Нижний Новгород	2-4 марта 2022 г.	Рябчиков Артём	Лауреат I степени
				Митга Ксения	Дипломант
6.	VI Всероссийский Фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России»	г. Казань	20 марта 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Диплом
	XVI Всероссийский детско-юношеский конкурс «Маэстро		26-27 марта 2022 г.	Печатнов Антон	Лауреат 2 степени

Джаз 2022»					
7.	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений	г. Казань	22-23 марта 2022 г.	Рябчиков Артём	Лауреат I степени
				Митга Ксения	Дипломант III степени
8.	VI Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия»	г. Чебоксары	26 марта 2022 г.	Коротков Дмитрий	Лауреат I степени
				Дуэт: Маркова Полина, Бахтина Мария	Лауреат I степени
				Пальмова Ксения	Лауреат II степени
				Рябчиков Артём	Лауреат II степени
				Андреев Николай	Лауреат II степени
				Баталина Анна	Лауреат III степени
				Мурашкин Николай	Лауреат III степени
				Терентьев Антон	Лауреат III степени
				Курская Ирина	Лауреат III степени
				Павлова Татьяна	Лауреат III степени
				Шегурова Кристина	Лауреат III степени
				Давыдов Максим	Лауреат III степени
				Сергеева Камилла	Дипломант
				Михайлов Илья	Дипломант
9.	IV Всероссийский Фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Ракета»		27 марта 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Диплом
10.	I Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Н.Н. Алёхиной	г. Владимир	2-3 апреля 2022 г.	Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль «Янтал»	Лауреат I степени
				Юдина Инга	Лауреат III степени
				Шарафутдинов Резил	Лауреат II степени

				Сергеева Камилла	Лауреат III степени
				Ильин Никита	дипломант
				Пушкина София	дипломант
11.	I Всероссийский конкурс юных флейтистов «Золотая флейта России»	г. Москва	15 апреля 2022 г.	Трофимова Кристина	Лауреат III степени
12.	IV Всероссийский Фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Ультрамарин»		16-17 апреля 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Диплом
13.	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Инструментальная палитра»	г. Москва	26 апреля 2022 г.	Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
14.	V Всероссийский Фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Изумрудный город»		15 мая 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Лауреат I степени
15.	II Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Бумеранг»		22 мая 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Лауреат I степени
16.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	г. Москва	Июнь 2022 г.	Михайлова Анастасия	Лауреат III степени
				Еремеева Надежда	Лауреат III степени
17.	III Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному дню музыки	г. Уфа	1 октября- 10 ноября 2022 г.	Пушкина Снежана	Лауреат I степени
				Будаева Юлия	Лауреат I степени
				Поверенова Елизавета	Лауреат I степени
				Ильина Снежана	Лауреат II степени
				Михайлова Дарья	Лауреат II степени
				Иванова Анна	Лауреат II степени
				Юсупов Данил	Лауреат III степени
				Павлова Татьяна	Гран-При
				Моранькова Полина	Гран-При
18.	V Всероссийский фестиваль-конкурс «Воздушный шар»	г. Чебоксары	23 октября 2022 г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
19.	II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	г. Чебоксары	29 октября 2022 г.	Квартет «Wheels»	Гран-при
				Виктория Трончук	Лауреат II степени
				Алиса Семенова	Лауреат II степени
				Анна Анисимова	Дипломант I степени
20.	I Всероссийский конкурс исполнителей на струнных	г. Пенза	2-3 ноября 2022	Александрова Ольга	Лауреат II степени

	народных инструментах «Скомороший Battle на Суре»			Дуэт Александрова О. и Пальмова К.	Лауреат II степени
				Михайлов Илья	Лауреат III степени
21.	II Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов	г. Уфа	11 ноября 2022 г.	Павлова Татьяна	Лауреат I степени
22.	II Всероссийский фестиваль-конкурс «Вытворяй»	г. Нижний Новгород	12-13 ноября 2022 г.	Квартет «Wheels»	Лауреат I степени
				Квартет «Wheels»	Диплом за исполнительс кое мастерство
23.	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти»	г. Чебоксар ы	12 ноября 2022 г.	Михайлова Елена	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат III степени
				Ильина Анастасия	Лауреат I степени
				Сергеева Камилла	Лауреат I степени
24.	V Всероссийский фестиваль - конкурс фортепианной музыки «FortePiano»	г. Чебоксар ы	2 декабря 2022 г.	Поверенова Елизавета	Лауреат I степени
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Мельниченко Анна, Ершова Александра	Лауреат I степени
				Андреев Николай	Лауреат II степени
				Моранькова Полина	Лауреат II степени
				Шегурова Карина	Лауреат III степени
				Никонорова Анастасия	Лауреат III степени
				Степанова Ольга	Лауреат III степени
				Сергеева Камилла	Дипломант
				Курская Ирина	Дипломант
				Карпович Полина	Лауреат I степени
				Грошева Василиса	Лауреат II степени

				Илларионова Мария	Лауреат III степени
				Щербакова Яна	Дипломант
25.	V Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро			Бахтина Мария	Лауреат I степени
				Мельниченко Анна	Лауреат III степени
				Гришина Влада	Лауреат III степени
				Киселева Татьяна	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира	Лауреат III степени
Международные конкурсы					
1.	IX Международный Фестиваль-конкурс «Звездный олимп»	г. Йошкар-Ола	19-20 февраля 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Лауреат I степени
2.	Международный фестиваль-конкурс «Призвание»	г. Санкт-Петербург	Февраль 2022 г.	Галкин Мефодий	Лауреат II степени
3.	VIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шанс-2022»	г. Йошкар-Ола	19-20 февраля 2022 г.	Хомская Полина	Лауреат III степени
4.	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация»	г. Чебоксары	Февраль-март 2022 г.	Клочкова Ксения	Лауреат II степени
				Галкин Мефодий	Лауреат I степени
				Любимова Юлия	Лауреат II степени
				Григорьева Софья	Лауреат III степени
				Андреев Павел	Лауреат III степени
				Моисеева Ульяна	Дипломант
				Золов Максим	Дипломант
				Мурашкин Николай	Дипломант
				Матрешкина Анастасия	Дипломант
				Журавлева Елизавета	Дипломант
Волков Роман	Дипломант				
5.	Международный музыкальный конкурс «Компас»!	онлайн	15 апреля 2022 г.	Толстова Ариана	Диплом II степени
6.	VII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона»	г. Казань	15-17 апреля 2022 г.	Семенов Алексей	Лауреат III степени
				Стеценко Руслан	Лауреат III степени
				Иванов Кирилл	Дипломант
7.	VII Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов»	ЧГИКИ	1-30 марта 2022 г.	Терентьев Антон	Лауреат I степени

				Капитонова Светлана	Лауреат II степени
				Еремеева Надежда	Лауреат II степени
				Юдина Инга	Лауреат II степени
				Шарафутдинов Резил	Лауреат II степени
				Сергеева Камилла	Лауреат I степени
				Ильин Никита	Лауреат I степени
				Евдокимова Карина	Лауреат II степени
				Федорова Ульяна	Лауреат II степени
				Ильина Анастасия	Лауреат II степени
				Ильина Полина	Лауреат II степени
8.	Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: общество, безопасность, экология»	г. Киров	03 марта 2022 г.	Сергеева Камилла	Лауреат III степени
9.	VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и дирижеров оркестров народных инструментов имени С. Сайдашева	г. Казань	10-15 марта 2022 г.	Польков Данила	Лауреат II степени
10.	VIII Международный Фестиваль-конкурс «Триумф Джаза 2022»	г. Москва	13 марта 2022 г.	Печатнов Антон	Лауреат III степени
				Мефодьев Артем	Лауреат III степени
11.	VI Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины»	г. Казань	Апрель 2022 г.	Ансамбль «Нежность»	Лауреат II степени
12.	VII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона»	г. Казань	15-17 апреля 2022 г.	Семенов Алексей	Лауреат III степени
				Стеценко Руслан	Лауреат III степени
				Иванов Кирилл	Дипломант
13.	II Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Бумеранг»	г. Чебоксары	22 мая 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Лауреат I степени
14.	Международный конкурс инструментальной музыки им. Я. Сибелиуса	г. Москва	Май 2022 г.	Ершова Александра	Лауреат II степени
15.	«Международный конкурс «Времена года. Весна -2022»	г. Москва	31.05. 2022 г.	Толстова Ариана	Диплом I степени
16.	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» по физкультуре «Физкульт-Ура!»	Онлайн	2 июня 2022 г.	Кузьмичёва Дарья	Победитель (1 место)
17.	Международный Молодежный музыкальный конкурс им. И.Ф.	г. Санкт-Петербург	06 июня 2022 г.	Трофимова Кристина	Лауреат III степени

	Стравинского				
18.	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	г. Москва	2 октября 2022 г.	Мария Бахтина	Сертификат «Отличник»
				Мельниченко Анна	Сертификат «Отличник»
				Салахутдинова Влада	Сертификат «Отличник»
				Трофимова Кристина	Сертификат «Отличник»
				Дмитриева София	Сертификат «Отличник»
				Мефодьев Артём	Сертификат «Отличник»
				Надеждина Дарья	Сертификат «Отличник»
				Киселева Татьяна	Сертификат «Отличник»
				Борисов Иван	Выступление на «Хорошо»
				Щербаков Егор	Выступление на «Хорошо»
				Гришина Влада	Выступление на «Хорошо»
19.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Рассвет над Петербургом. Очарование листопада»	г. Санкт-Петербург	23 октября 2022 г.	Кириллова Анастасия	Дипломант III степени
20.	Международный конкурс-фестиваль «Global Asia»	г. Пекин, КНР	30 октября 2022 г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
21.	XXV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce»	г. Москва	12-19 ноября 2022 г.	Галкин Мефодий	Лауреат I премии
22.	Международный конкурс инструментальной музыки им. Я. Сибелиуса	Онлайн	25-28 ноября 2022 г.	Ершова Александра	Лауреат II степени
23.	Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе»	г. Казань	03 декабря 2022 г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
Межрегиональные и региональные конкурсы					
1.	XXIV Межрегиональная конференция-фестиваль научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги»	ЧГУ	27 мая 2022 г.	Щербакова Яна	Лауреат
2.	VIII Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни, в рамках 25 Всероссийского фестиваля народного творчества, посвященного А.П. Аверкину	г. Сасово Рязанская область	1-2 июля 2022 г.	Юдина Инга	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат III степени
3.	Межрегиональный конкурс по английскому языку "What a Noble Profession"	г. Киров	12 октября 2022 г.	Ильина Анастасия	Лауреат III степени
Республиканские и городские конкурсы					

1.	Республиканский фестиваль-конкурс чувашского хорового искусства «Осенние мелодии»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова	19-22 октября 2022 г.	Хор «Gaudeamus»	Лауреат I степени
				Хор ДХО	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Нежность»	Лауреат II степени
				Вокальный ансамбль «Prestige»	Лауреат II степени
2.	Отборочный тур XXI Молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике	ЧГИКИ	18 февраля 2022 г.	Ильин Николай	Лауреат II степени
				Еремеева Надежда	Лауреат II степени
				Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
				Польков Данила	Лауреат I степени
				Моисеева Ульяна	Лауреат I степени
				Кабалин Максим	Лауреат I степени
				Галкин Мефодий	Лауреат I степени
				Григорьева Софья	Лауреат II степени
Кузнецова Дария	Лауреат II степени				
2.	Региональный фестиваль «Дебют 2022»	г. Чебоксары	12 марта 2022 г.	Капитонова Светлана	Лауреат I степени
3.	Республиканская Олимпиада по дисциплине «История культуры и искусства» среди студентов профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в 2021-2022 учебном году	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова	15 апреля 2022 г.	Сиволапова Мария	Диплом I степени
				Бахтина Мария	Диплом II степени
				Казначеева Елизавета	Диплом II степени
				Будаева Юлия	Диплом III степени
				Пушкина Снежана	Диплом III степени
4.	Республиканская олимпиада по русскому языку, русской и родной (чувашской) литературе среди студентов профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики	г. Чебоксары	Апрель 2022 г.	Беспечнова Александра	участие
				Казначеева Елизавета	участие

5.	Республиканская олимпиада среди облучающихся профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики	ЧГИКИ	06 апреля 2022 г.	Шегурова Карина	Лауреат II степени
				Павлова Елена	Лауреат III степени
6.	Республиканская студенческая олимпиада по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство»	г. Чебоксары	16 апреля 2022 г.	Шегурова Карина	Лауреат II степени по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство».
				Павлова Елена	Лауреат III степени по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство».
				Павлова Елена	Дипломант I степени, номинация «Ансамблевое сольфеджирование»
				Иулиания Иванова	Дипломант I степени, номинация «Ансамблевое сольфеджирование»
				Пушкина Снежана	Дипломант I степени
				Маркова Полина	Дипломант I степени
				Павлова Татьяна	Дипломант I степени
				Шегурова Карина	Дипломант I степени
				Сидорова Софья.	Дипломант II степени
				Шегурова Карина	Дипломант II степени
				Павлова Елена	Дипломант II степени, номинация «Пение с

					аккомпание нтом»
				Польков Данила	Дипломант II степени, «История Чувашской музыки» + «Музыкальны й диктант»
				Матрешкина Анастасия	Дипломант III степени по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио », «Хоровое исполнительс тво».
				Павлова Татьяна	Дипломант III степени
				Надеждина Дарья	Дипломант III степени
				Погодина Каролина	Дипломант III степени
				Михаил Прокопьев	Дипломант III степени номинация «История Чувашской музыки» + «Музыкальны й диктант»
				Михаил Прокопьев	Дипломант III степени, номи нация «Ансамблевое сольфеджиро вание»
				Иулиания Иванова	Дипломант III степени, номинация «Пение с аккомпание нтом»
4.	XV Региональный конкурс пианистов	г. Чебоксар ы	21 апреля 2022 г.	Андреев Николай	Лауреат I степени
				Павлова Татьяна	Лауреат I степени
				Шегурова Карина	Лауреат II степени
				Мурзаева Александра	Лауреат III степени

8.	I Республиканский музыкальный фестиваль имени композитора Н. Зимина,	г. Чебоксары	Май 2022 г.	Вокальный ансамбль «Prestige»	Лауреат III степени
				Погодина Каролина	Лауреат I степени
9.	Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	ЧГИКИ	26 мая 2022 г.	Шарафутдинов Резил	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат I степени
				Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
				Моисеева Ульяна	Лауреат I степени
10.	VII Республиканский фестиваль музыки «Молодые таланты»	г. Чебоксары	Май 2022 г.	Галкин Мефодий	Дипломант
				Прокопьев Михаил	Дипломант
11.	Интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок» сезона 2022 – 2023	г. Чебоксары	20 ноября-11 декабря 2022 г.	Команда студентов училища «Фрейшютц»	II место
12.	Студенческая научно-практическая конференция «Русская хоровая культура. От истории до современности»	г. Чебоксары	1 декабря 2022 г.	Павлова Елена	Лауреат I степени
				Капитонова Светлана	Лауреат I степени
				Иванова Иулиния	Лауреат II степени
				Чапрасова Юлия	Лауреат III степени
13.	XII республиканский форум «Одаренные дети Чувашии - 2022»	ЧГИКИ	ноябрь-декабрь 2022 г.	Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Андреев Павел	Лауреат I степени
				Мурашин Николай	Лауреат I степени
				Клочкова Ксения	Лауреат I степени
				Викторова Виктория	Лауреат I степени
				Николаева Василиса	Лауреат II степени
				Любимова Юлия	Лауреат II степени
				Трофимова Кристина	Лауреат I степени

				Степанова Ольга	Лауреат III степени
				Павлова Елена	Лауреат III степени
				Бахтина Мария	Дипломант
				Павлова Татьяна	Лауреат III степени
				Андреев Николай	Лауреат II степени
				Киселева Татьяна	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира	Дипломант
				Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
				Бабакина Александра	Лауреат I степени
				Квартет «Wheels»	Лауреат I степени
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Михайлов Илья	Лауреат II степени
14	Турнир по игре "Интеллектуальное шоу "Ворошиловский стрелок" сезона 2022 - 2023.	ЦМИ	20 ноября – 11 декабря 2022 г.	Команда студентов «Фрейшютц»	II место
15.	Студенческая научно-практическая конференция «Русская хоровая культура. От истории до современности»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова	1 декабря 2022 г.	Павлова Елена	Лауреат I степени
				Капитонова Светлана	Лауреат I степени
				Иванова Иулиния	Лауреат II степени
				Чапрасова Юлия	Лауреат III степени
16.	I Открытый городской фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на струнно-щипковых инструментах «Три заветные струны»	ЧДМШ №5	Декабрь 2022	Михайлова Дарья	Лауреат I степени
				Дуэт Салахутдинова Влада и Михайлов Илья	Лауреат I степени

Таблица 32

Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2022 г.:

Конкурсы	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
Международные	23	35

Всероссийские	25	74
Межрегиональные	3	4
Республиканские и городские	16	70
Итого:	67	183 (100%)

По итогам 2022 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали 3 обучающихся:

- Толстова Ариана Артуровна, студентка 2 курса отделения Теория музыки;
- Погодина Каролина Дмитриевна, студентка 4 курса отделения Хоровое дирижирование;
- Трофимова Кристина Евгеньевна, студентка 2 курса отделения оркестровых духовых и ударных инструментов.

Обладателями грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства являются:

- Пальмова Ксения Дмитриевна, студентка 1 курса отделения народных инструментов (баян);
- Трофимова Кристина Евгеньевна, студентка 2 курса отделения оркестровых духовых и ударных инструментов;
- Киселева Татьяна Александровна, студентка 1 курса отделения оркестровых струнных инструментов;

2.3.8 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», хор дирижёрско-хорового отделения, хор вокального отделения, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижерско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.1 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.2 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.4.3 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.4 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2022/2023 учебном году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

1. М МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа им. С.М. Максимова № 1»;
2. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»;
3. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. Д.С. Ходяшевых»;

4. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 имени Ф.М. Лукина»;
5. МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск»;
6. МБОУДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарск»;
7. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. Чебоксары;
8. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Чебоксары;
9. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Чебоксары;
10. МБУК ДК «Акация» г. Чебоксары;
11. Муниципальное автономное учреждение культуры Дворец культуры «Салют»;
12. Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей»;
13. МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района Чувашской Республики;
14. Детская школа искусств, структурное подразделение Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
15. Сектор педагогической практики БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
16. Студенческая филармония БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии;
17. Творческие коллективы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии.

2.4.5 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности

2.5.1 Проектная деятельность. В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова за отчетный период проводился мониторинг активно действующих грантодающих организаций, фондов и премиальных конкурсов на территории Российской Федерации, чья деятельность направлена на оказание поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства. Такая поддержка оказывается в рамках целого ряда программ федерального, республиканского уровней в форме субсидий и премий. Так, Чебоксарское музыкальное училище принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня.

Так, Чебоксарское музыкальное училище за отчетный период принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня:

Количество разработанных проектов – 4.

1. Проект на тему «Живая нить традиций». Подана заявка на участие в конкурсе по отбору проектов на получение гранта Главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства в номинации «Год культурного наследия народов России» от 23.03.2022 г. (Не поддержан);

2. Проект на тему «Практико-ориентированная выездная платформа «Мост дружбы: Чебоксары – Луганск – Минск». Номер заявки ПФКИ-21-1-014340. Президентский фонд Наименование проекта культурных инициатив. (Не поддержан);

3. Проект на тему «Виртуальный музей «Федор Павлов: история и современность»». Всероссийский конкурс на лучшую музейную экспозицию образовательной организации в номинацию «Лучшее цифровое решение». Адрес публикации: <https://живаяистория-россии.рф/ekspos/digital/file/15837-виртуальный-музей-федор-павлов-история-и-современность>.html. Дата публикации 16.12.2022 г., № ЖИ 15837рук. Сертификат.

4. Проект на тему «Человек Ренессанса в эпоху абсурда», II Межрегиональный конкурс «В мире виртуальных выставок», организованный Ассоциацией библиотечкарей СПО Чувашской Республики. Работа посвящена творчеству чувашского композитора С.М. Максимова. Диплом I степени в номинации «Персональная выставка». Разработчик заведующий отделом библиотекой Рыбакова Л.М.

С 01 февраля по 23 ноября 2022 г. совместно с Чувашской республиканской общественной организацией «Волжские культурные инициативы» был реализован Грант Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий на тему «От истоков к современности. Ф.П. Павлову посвящается...» (№ ПФКИ-21-1-014340).

В 2022 году (Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2022 г. № 1167) Чебоксарское музыкальное училище продолжает деятельность как федеральная инновационная площадка на тему «Разработка и внедрение инклюзивной модели музыкального обучения на уровне среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению» (получен статус федеральной инновационной площадки (приказ Минпросвещения России от 03 августа 2021 г. № 515);

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии приняло участие:

– в региональном этапе Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» – 2021 в номинации «За развитие социального партнерства в организациях непроизводственной сферы», Диплом Лауреата (28.04.2022 г.);

– в муниципальном смотре-конкурсе по охране труда среди организаций города Чебоксары по итогам 2021 года и заняло I место по III группе (от 50 до 100 чел.). Диплом I степени (Протокол комиссии по проведению муниципального смотра-конкурса по охране труда среди организаций города Чебоксары по итогам 2021 года от 25 марта 2022 г.);

– бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии является действительным членом Ассоциации музыкальных образовательных учреждений (Протокол заседания Правления Ассоциации №3/П/2022 от 29.04.2022);

2.5.2. Получение дополнительного (иного) профессионального образования педагогическими работниками (КПК, ПП, стажировка, мастер-классы, вебинары, магистратура, аспирантура).

В Чебоксарском музыкальном училище активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала. Повышение академической мобильности преподавателей образовательной организации обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других учебных заведениях, профильных организациях. Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие образовательные организации Чувашии и субъектов Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе:

1. 19-20.01.2022 г. КПК по теме «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на баяне, аккордеоне, гармонии». БОУ ВО «ЧКГИ» Минкультуры Чувашия, 36 час. Удостоверение

о повышении квалификации ПК № 212416408076 регистрационный номер 708622 (Белянкин А.Н.);

2. 18-21.01.2022 г. КПК по теме «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе», БОУ ВО «ЧГИКИ», 16 час. Удостоверение. (Михайлова Г.И.);

3. 18-21.01.2022 г. КПК по теме «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе», БОУ ВО «ЧГИКИ», 16 час. Удостоверение. (Галян В.В.);

4. 18-21.01.2022 г. КПК по теме «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе», БОУ ВО «ЧГИКИ», 16 час. Удостоверение. (Анисимова Е. Л.);

5. 18-21.01.2022 г. КПК по теме «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе», БОУ ВО «ЧГИКИ», 16 час. Удостоверение. (Кузнецова Ю. Г.);

6. 15-22.02.2022 г. КПК по теме «Новые подходы нормативно-правового регулирования регламентации образовательной деятельности при реализации программ среднего профессионального образования». АНО ДПО «Многопрофильный инновационный центр», 36 часов. Удостоверение, г. Москва (Никитина И.В.);

7. 28.02. -04.03.2022 г. КПК по теме «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Никифорова Ю.В.);

8. 10-18.03.2022 г. КПК по теме «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова» в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура». Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 72 часа. Удостоверение, г. Москва (Панкратова Д.А.).

9. 14-18.03.2022 г. КПК по теме «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Жаднова Н.Н.);

10. 18-22.04.2022 г. КПК по теме «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Степанов М.Н.).

11. 04.04. -18.04.2022 г. КПК по теме «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры». Национальный проект «Культура». ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 36 часов. Удостоверение, г. Кемерово (Петухова Л.В.).

12. 16.05- 20.05.2022 г. КПК по теме «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Белянкин А.Н.);

13. 16.05.-20.05.2022 г. КПК по теме «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Баранов С.А.);

14. 01-02.06.2022 г. КПК по теме «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусств». Удостоверение (Васильева Е.А.);

15. 06.09-16.09.2022 г. КПК по теме «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура». ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры. Удостоверение, г. Краснодар (Яковлева И.Ф.);

16. 19-20.10.2022 г. КПК по теме «Методика вокально-хоровой работы с хоровыми коллективами», 16 ч., БОУ ВО «ЧГИКИ» Удостоверение (Михайлова Г.И.);

17. 17-18. 11. 2022 г. КПК по теме по теме «Современная психология музыкального образования». БОУ ВО «ЧГИКИ», 18 час. Удостоверение (Ткаленко С. Б.);

18. 03.10-07.10.2022 г. КПК по теме «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Сакмарова Г.В.);

19. 07-11.11.2022 г. КПК по теме «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 36 часов. Удостоверение, г. Красноярск (Андреева Р.Р.).

Следует отметить, что 11 преподавателей прошли повышение квалификации в рамках различных проектов:

– в рамках программы «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 10 чел.;

– прошел стажировку 1 преподаватель в рамках лекций и мастер-классов I Всероссийского фестиваля «Дни гитары в Казанской консерватории», 24 час. Сертификат, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 16-18.02.2022 г., г. Казань (Васильева Е.А.)

Участие в вебинарах:

1. 11.02.2022 г. Вебинар на тему «Сетевое взаимодействие РУМЦ СПО и БПОО с профессиональными образовательными организациями СПО по вопросам инклюзивного образования» (Л.М. Рыбакова);

2. 01.02-03.02.2022 г. Образовательный курс по созданию виртуальных книжных выставок «Книжная выставка, которой читатель скажет: «ДА» (36 часов), организованной АУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского» (Л.М. Рыбакова);

3. 07.04.2022 г. Вебинар от Цифровой платформы Президентского Фонда культурных инициатив на тему «Как найти спонсоров и благотворителей под проект» (Л.М. Рыбакова).

4. 13.04.2022 г. Вебинар на тему «Типичные ошибки библиотечных текстов»: мастер-класс от главного редактора журнала «Современная библиотека» (Л.М. Рыбакова).

Большая работа проводилась преподавателями по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены:

1. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства (13-15 января 2022 года) были проведены следующие мастер-классы:

Кузьмичёв Н.А. Мастер-класс на тему «Методика преподавания по системе Сэтта Ригса».

Шумская Т.В. Мастер-класс на тему «Ритмические упражнения для эстрадных вокалистов».

Сиврук Г.М. Мастер-класс на тему «Развитие чувства ритма в классе бас-гитары».

Степанова А.А. Мастер-класс на тему «Применение элементов сценической речи в исполнительской технике эстрадного артиста»

Степанов М.Н. Мастер-класс на тему «Психофизическое самочувствие эстрадного артиста при подготовке к публичному выступлению».

Забродина М.Г. Мастер-класс на тему «Постановка концертных номеров в классе вокального ансамбля».

Федорова Е.Е. артист Чебоксарского концертно-духового оркестра, концертмейстер отделения Мастер-класс на тему «Работа концертмейстера над джазовыми стандартами».

2. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Анализ конкурсных выступлений по классу вокала» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства (18-21 февраля 2022 г.) были проведены следующие мастер-классы:

Белоус С.В. Мастер-класс на тему «Основные моменты организации обучения обучающихся школьного возраста в классе Сольного академического пения».

Степанова А.А. Мастер-класс на тему «Грим. Практика использования».

Степанов М.Н. Мастер-класс на тему «Актерские этюды как основа развития творческой составляющей вокалиста»

Данилова Н.Н. Мастер-класс на тему «Дыхание как основной элемент певческого процесса».

Андреева Р.Р. Мастер-класс на тему «Звуковедение как важный элемент звукообразования».

Юнисова Ю.И. Мастер-класс на тему «Некоторые проблемы с начинающими певцами».

Финогентова М.Н. Мастер-класс на тему «Работа над дефектами мужского голоса начинающими певцами».

3. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Анализ конкурсных выступлений по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры и искусства (24-26 марта 2022 г.) были проведены следующие мастер-классы:

Лесных С.П. Мастер-класс на тему «Работа над произведением С. Рахманинова «Мелодия».

Галян В.В. Мастер-класс на тему «Работа над классической сонатой на примере сонаты «As-dur» И. Гайдна.

4. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры и искусства (01-03 декабря 2022 г.) были проведены следующие мастер-классы:

– Галян В.В. Мастер-класс «Работа над крупной формой на примере Сонаты Шуберта ля-минор».

– Лесных С.П. Мастер-класс «Работа над звуком».

– Кузнецова Ю.Г. Мастер-класс «Работа над вариациями Я. Иванова».

– 24-25.03. 2022 г. Проведение мастер-класса в рамках V Межрегионального педагогического форума «Урок. Педагог. Современность» со студентами 4 курса ДХО и учащимися ДМШ, г. Канаша (Михайлова Г.И.);

– 30.09.2022 г. Мастер-класс ДМШ Шихазаны Канашского района по теме «Развитие технических навыков ученика на инструктивном материале в фортепианном классе». (Приказ № 204/01-03 от 29. 09.2022 (Евламьева Т. А.);

– 29.10.2022 г. Мастер-класс для преподавателей эстрадного вокала в рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса», г. Чебоксары (Шумская Т. В.);

– 07-15.11.2022 г. Мастер-класс в рамках повышения квалификации «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» с темой «Специфика работы концертмейстера с сольным голосом и творческим коллективом». БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Сертификат (Гараев Наиль Ш.);

– 16.11.2022 г. Мастер-класс для преподавателей отделения фортепиано МАУ ДО «Красночетайская ДШИ» на тему «Формирование первичных навыков обучения игре на фортепиано в младших классах ДШИ». Сертификат (Сысоева И.Ю.);

16.11.2022 г. Мастер-класс для преподавателей хорового отделения МАУДО «Красночетайская ДШИ» по теме «Работа над вокально-техническими навыками в старших классах». Сертификат (Пуклакова Г. Н.);

16.12.2022 г. Мастер класс в Красночетайской ДШИ по теме «Вокально-хоровое воспитание: современное состояние и пути развития». Сертификат (Юнисов А. А.);

18.11.2022 г. Мастер класс по теме «Значение Чувашии эстрадной музыки на современном этапе» на XV Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семенова («Асамат кёперё». («Радуга»). ЧГИКИ. Благодарность (Юнисова Ю. И.)

26.11.2022 г. Мастер-класс для преподавателей эстрадного направления в рамках Открытого фестиваля-конкурса молодежного вокального конкурса «Золотой микрофон», г. Йошкар-Ола, (Кузьмичев Н.А.);

06.12 2022 г. Мастер класс в Красночетайской ДШИ по теме «Постановка детского голоса на уроках вокала» в рамках профориентационной работы в ДМШ. Сертификат (Юнисова Ю.И.).

Кроме проведения открытых уроков и мастер-классов преподаватели активно выступали на различных конференциях, семинарах и круглых столах:

28.01.2022 г. Выступление с докладом «Выполнение творческих заданий при подготовке и в ходе проведения конкурсов по музыкально-теоретическим дисциплинам» в рамках республиканского практического семинара «Развитие творческого мышления обучающихся в ходе изучения музыкально-теоретических дисциплин», БОУ ВО ЧГИКИ (Ткаленко С. Б.);

24.03.2022 г. Выступление с докладом на тему: «Педагогические принципы Карла Черни» в рамках КПК VI Всероссийского конкурса общего фортепиано «Нотная феерия». Сертификат (Сысоева И. Ю.);

10.2022 г. Выступление с докладом «Л.А. Десятников и Д.А. Пригов: параллели творческого метода» на Международной научной конференции «Диалектика классического и современного в музыке: академическая и неакадемическая традиции», ННГК им. М.И. Глинки, октябрь 2022 (Никифорова Ю. В.);

15.04.2022 г. Выступление с докладом «Рекомендации по увеличению производительности занятий на музыкальном инструменте» в рамках республиканского практического семинара (Васильева Е. А.);

26.04.2022 г. Выступление с докладом на тему «Значение вокальной работы в классе ансамбля» во Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт», БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Благодарность (Данилова Н.Н.);

26.04.2022г. Выступление с докладом на тему «Актерские этюды на основе развития творческой составляющей вокалиста» во Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства:

направления, перспективы, опыт», БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Благодарность (Степанов М.Н.);

28.09.2022г. Выступление с докладом «Применение игрофикации и интерактивных образовательных методик в практике преподавания аккомпанемента» в рамках республиканского практического семинара для концертмейстеров «Развитие класса аккомпанемента и ансамблевого музицирования в современной школе искусств». БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии (Шейкина К.В.)

30.11.2022 г. Выступление с темой «Социальное партнерство детских школ искусств и средних профессиональных учреждений с целью развития системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства на опыте Чебоксарского музыкального училища» в рамках круглого стола «Актуальные вопросы взаимодействия образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования с детскими школами искусств» для руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства (Белоус С.В.);

01.12.2022 г. Выступление во Всероссийской научно-практической конференции с докладом на тему: «Мотивация дальнейших занятий музыкой у детей». Сертификат (Сысоева И.Ю.).

За отчетный период 2 человека из МАУ ДО «Красночетайская ДШИ» освоили программы профессиональной переподготовки: Инструментальное исполнительство. Гитара и Хоровое дирижирование.

В 2022 году продолжает обучение в магистратуре Панкратова Д.А., методист, в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 53.04.04. Дирижирование. Научный руководитель – М.Н. Яклашкин.

Продолжает обучаться в аспирантуре – 1 чел. – Повелайтес Н.Г. Направление 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования». Научный руководитель Кузнецова Л.В., доктор педагогических наук, профессор, 3 курс ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

2.5.3. Организация дополнительного профессионального образования при ЦДО (Лицензия серия 21Л01 № 0000699 № 932 от 31 января 2017 г.).

За отчетный период на базе Центра дополнительного образования Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова проведено – 8 курсов повышения квалификации:

1. «Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе» для преподавателей образовательных организаций, 10-12.01.2022 г., 24 час. (всего 4 чел. – все из училища);

2. «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства, 13-15.01.2022 г., 24 час. (всего – 14 чел., в т.ч. 6 чел. из училища);

3. «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций. 18-21.01.2022 г., 16 час. (всего 24 чел. – все из училища);

4. «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся по классу вокала» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства, 18-21.02.2022 г., 32 час. (всего 6 чел., в т.ч. 5 чел. – из училища);

5. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры и искусства. 24-26.03.2022 г., 24 час. (всего 15 чел., в т.ч. 6 чел. – из училища);

6. «Методика вокально-хоровой работы с хоровыми коллективами» для руководителей хоровых коллективов и преподавателей образовательных организаций по классу хора. 19-20.10. 2022 г. 16 ч. (всего 51 чел., в т.ч. 24 чел. – из училища);

7. «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для руководителей самодеятельных творческих коллективов и преподавателей

образовательных организаций сферы культуры и искусства. 7-15.11. 2022, 72 ч., (всего 10 чел., все со стороны);

8. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры и искусства. 01-03.12.2022 г., 24 ч. (всего 10 чел., в т.ч. 7 чел.- из училища)

Всего за отчетный период прошли обучение в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 134 человек, в том числе 76 преподавателей Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (82% от общей численности преподавательского состава и концертмейстеров) и 58 человек из сторонних образовательных организаций.

2.5.4. Экспертная деятельность педагогических работников. Прослеживается внешняя востребованность преподавателей – участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, в т.ч.:

Таблица 33

№	Фамилия И.О.	Участие в экспертной деятельности
1.	Анисимова Е.Л.	Член проверочной комиссии работ участников Республиканской викторины (по английскому языку), приуроченной к Году народного искусства и культурного наследия в России, (28-31.10. 2022 г.).
2.	Балякина И.В.	Член экспертной комиссии по оценке конкурсных работ и выступлений участников III Всероссийского (с международным участием) конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному дню музыки (с 01.10 по 10.11. 2022 г.).
3.	Баранов С.А.	Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина» по ДПОП «Народные инструменты (баян, аккордеон)», (приказ управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары № 64 от 19.04.2022 г.)
4.	Белоус С.В.	Член жюри Открытого фестиваля-конкурса молодежного вокального творчества «Золотой микрофон», Приволжский технологический государственный университет, г. Йошкар-Ола, 26.11.2022 г.
5.	Белянкин А.Н.	1. Член жюри IX Открытого зонального конкурса юных исполнителей «Сурские узоры» памяти С.В. Кутлеевой, посвящённого Году выдающихся земляков в ЧР (приказ отдела культуры администрации г. Шумерля ЧР, 01.03.2022 г.; 2. Член жюри XII республиканского форума «Одарённые дети Чувашии», (приказ Минкультуры Чувашии от 02.11.2022 № 01-05/524).
6.	Васильева Е.А.	1. Член жюри Зонального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Струны души», 25.02.2022 г.; 2. Член жюри VII открытого городского фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей учебных заведений культуры и искусства «Вдохновение» в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина», 05-27 октября 2022 г.; 3. Член жюри I Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Новое поколение – 2022» в Чувашском государственном театре кукол, 21.05.2022 г.; 4. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Чувашской Республики; 5. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.
7.	Галян В.В.	1. Член жюри VI Республиканского конкурса юных пианистов «Играем Баха» в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары ЧР, 01.03.2022 г.; 2. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 06.05.2022 г.; 3. Член жюри Республиканского конкурса, посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 11.04.2022 г.; 4. Председатель итоговой аттестации выпускников в МБОУ ДО «Детская

		<p>музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР, 18.05.2022 г.;</p> <p>5. Председатель итоговой аттестации выпускников в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г Чебоксары ЧР, 25.05.2022 г.;</p> <p>6. Председатель комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБУ ДО «ЧДМШ № 4 им. Ходяшевых», 26.05.2022 г.;</p> <p>7. Член жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 25.04.2022 г.;</p> <p>8. Председатель жюри II Межрегионального фестиваля-конкурса хореографического и инструментального творчества «Весеннее вдохновение-2022», посвященного Всемирному дню танца в рамках мероприятий года выдающихся земляков, 2022 г.</p> <p>9. Член жюри V Всероссийского фестиваля-конкурса «Фортепиано», 02-03.12.2022 г.;</p> <p>10. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.;</p> <p>11. Член жюри VI Республиканского конкурса «Юный виртуоз», 10.2022 г.</p>
8.	Гараев Наиль Ш.	<p>1. Член республиканской экспертной комиссии по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Чувашской Республики;</p> <p>2. Член жюри V Всероссийского вокально-инструментального конкурса «Хаваслах», 30.03. 2022 г.;</p> <p>3. Член жюри VIII Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Гармонь – душа моя!» в г. Чебоксары, май 2022 г.;</p> <p>4. Член жюри IV Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти», 12.11.2022 г.;</p> <p>5. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.</p>
9.	Гараев Назыр Ш.	<p>1. Член экспертной комиссии в III Республиканском интерактивном конкурсе исполнительского мастерства игры на народных инструментах «Музыкальная карусель», посвященного Году выдающихся земляков в Чувашской Республике в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4»;</p> <p>2. Член жюри V Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» («Крепки наши крылья!»), посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и казанского оборонительных рубежей</p> <p>3. Член жюри V Всероссийского вокально-инструментального конкурса «Хаваслах». В МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова», г. Чебоксары, 16-30.03.2022 г.;</p> <p>4. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 28.04.2022 г.;</p> <p>5. Председатель комиссии по итоговой аттестации выпускников по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», 16.05.2022 г.;</p> <p>6. Председатель комиссии по итоговой аттестации выпускников в ДШИ г Новочебоксарска, 21.04.2022 г.;</p> <p>7. Член жюри VIII Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Гармонь-душа моя» в рамках социального проекта «Гармонь-душа моя» в г. Чебоксары, 2022 г.;</p> <p>8. Председатель жюри II Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Талантов перезвон», 09.04.2022 г.</p>
10.	Евлампыева Т.А.	Член жюри Международного педагогического портала «Солнечный свет» (Номер сертификата СЖ 3580004), 02.01.2022 г.
11.	Ершова Л.Л.	Член жюри в Республиканской Олимпиаде по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство», 16.04.2022 г.
12.	Казакова В.П.	<p>1. Член экспертной комиссии XXIV Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» в БОУ ЧР ДО «ЦМИ» Минобразования Чувашии (приказ Минобразования Чувашии от 27.05.2022 г. № 760);</p> <p>2. Рецензент на сборник «Песня «Вес,вес, куккук» как феномен музыкально-</p>

		<p>поэтического творчества чувашского народа» Агаковой А.Л., доцента кафедры ТИИМОИ БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 12.03.2022 г.;</p> <p>3. Рецензент на статью «Этнокультурный подход к формированию музыкально-педагогического репертуара на примере вокальной лирики чувашских композиторов». Агаковой А.Л., доцента кафедры ТИИМОИ БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 21.03.2022 г.;</p> <p>4. Рецензент на рабочую программу по учебному предмету ОУП.04 Иностраный язык в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 23.06.22 г.;</p> <p>5. Рецензент на рабочую программу по учебному предмету ОГСЭ.04 Иностраный язык в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 23.06.2022 г.</p>
13.	Крупнова Л.В.	<p>1. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.;</p> <p>2. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУДО «ЧДМШ № 5 им. Ф.М. Лукина» по ДПОП «» Струнные народные инструменты (домра, гитара), (приказ управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары № 64 от 19.04.2022 г.)).</p>
14.	Кузнецова Ю.Г.	<p>1. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева» (приказ № 27 от 30.05.2022 г.);</p> <p>2. Член жюри VI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию», 16.04.2022 г.;</p> <p>3. Члена жюри II Всероссийского очно-заочного конкурса искусств «Емет», г. Новочебоксарск, апрель 2022 г.;</p> <p>4. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева по ДПОП «Фортепиано» (приказ № 58 от 06.04.2022 г.).</p>
15.	Кузьмичев Н.А.	<p>1. Председатель итоговой аттестационной комиссии профессиональной переподготовки по направлениям 51.03.01. Музыкальное искусство эстрады в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;</p> <p>2. Участник круглого стола на Международном форуме «ГнесинJazz», 07.12.2022 г.</p>
16.	Леонтьева Э.В.	<p>1. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина (май 2022 г.);</p> <p>2. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина (приказ № 27 от 30.05.2022 г.);</p> <p>3. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина» по ДПОП «Духовые и ударные инструменты, (приказ управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары № 64 от 19.04.2022 г.));</p> <p>4. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (приказ № 58 от 06.04.2022 г.);</p> <p>5. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.</p>
17.	Лесных С.П.	<p>1. Член жюри VI Республиканского конкурса юных пианистов «Играем Баха» в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары ЧР, 01.03.2022 г.;</p> <p>2. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина, май 2022 г.;</p> <p>3. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина» по ДПОП «Фортепианное отделение (специальное фортепиано)», (приказ управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары № 64 от 19.04.2022 г.));</p> <p>4. Член экспертной группы по аттестации концертмейстеров образовательных организаций в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 06.05.2022 г.</p>

18.	Мельник В.Д.	1. Председатель жюри VIII Республиканского конкурса отделения общего фортепиано «Нотная Мозаика», посвященного Году выдающихся земляков, март 2022 г.; 2. Член экспертного жюри VIII Республиканского фестиваля исполнительского творчества учащихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ в МБУДО «ЧДМШ № 5 им. Ф.М. Лукина», 13.01.2022 г.; 3. Член экспертного жюри на фестивале «На все руки мастера», 02.04.2022 г.
19.	Михайлова Г.И.	1. Член экспертной комиссии XXIV Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». в БОУ ЧР ДО «ЦМИ» Минобразования Чувашии (приказ Минобразования Чувашии от 27.05.2023 № 760); 2. Член жюри II Международной заочной олимпиаде по сольфеджио «Музыкальный лабиринт» в Н. Новгород, 03.04.2022 г.
20.	Никитина И.В.	1. Член жюри VI Всероссийского конкурса по общему фортепиано «Нотная феерия», 25-27.03.2022 г.; 2. Члена жюри V Всероссийского конкурса фортепианного исполнительства «FortePiano», 02-03.12.2022 г.
21.	Никифорова Ю.В.	Член жюри Республиканской Олимпиады по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство», 16.04.2022 г.
22.	Орехова Е.В.	1. Член жюри Всероссийского конкурса «Добрая песня», 24.12.2022 г.; 2. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации в МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина» по ДПОП «Хоровое отделение», «Постановка голоса»), (приказ управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары № 64 от 19.04.2022 г.); 3. Член жюри IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова, 24-25.03.2022 г.
23.	Осипова Л.В.	Член экспертной комиссии Республиканской олимпиады среди студентов и обучающихся профессиональных образовательных организаций ЧР по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство», 16.04.2022 г.
24.	Охтерова О.Е.	1. Член жюри II Межрегионального фестиваля-конкурса хореографического и инструментального творчества «Весеннее вдохновение-2022», посвященного Всемирному дню танца в рамках мероприятий года выдающихся земляков, в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3», 2022 г.; 2. Председатель комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБУ ДО «ЧДМШ № 4 им. Ходяшевых», 25.05.2022 г.; 3. Председатель жюри II Межрегионального конкурса «Маленькая страна», посвященного дню защиты детей в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3», 26.05.2022 г.; 4. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.
25.	Панкратова Д.А.	1. Секретарь жюри Республиканского фестиваля-конкурса Чувашского хорового искусства «КЕРХИ КЕВЕСЕМ» («Осенние мелодии»), 19-21.10.2022 г.;
26.	Петухова Л.В.	1. Председателя экзаменационной комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБУДО ЧДМШ № 3, 26.05.2022 г.; 2. Член жюри XXI молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, 18.02.2022 г.; 3. Член жюри II Международного вокально-хорового конкурса «Звезда удачи», ЧГИКИ, 23-24.04.2022 г.; 4. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации выпускников в ДМШ г. Новочебоксарск, 13.05.2022 г.; 5. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.
27.	Повелайтес Н.Г.	1. Организатор и эксперт Межрегионального образовательного творческого форума «СгущОНка», июль, 2022 г.; 2. Член проверочной комиссии работ участников Республиканской викторины, приуроченной к Году народного искусства и культурного наследия, РУМО в сфере культуры и искусства, 03.11.2022 г.; 3. Член экспертной комиссии Всероссийского литературного конкурса «Осенняя пора», Сетевой образовательный портал «ЛитОбраз», 15.11.2022 г.; 4. Спикер программы Всероссийского образовательного патриотического

		онлайн-форума «Пересвет», август, 2022 г.
28.	Потапова В.В.	<p>1. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 06.05.2022 г.;</p> <p>2. Сопредседатель жюри II Всероссийского конкурса юных скрипачей и виолончелистов им. В.П. Потапова и Ю.Н. Миронова в МБУДО «ЧДМШ № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», 10-20.03.2022 г.;</p> <p>3. Член жюри XXI Молодежных дельфийских игр России в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 18.02.2022 г.;</p> <p>4. Член жюри IV всероссийского конкурса исполнителей и творческих коллективов «Новогодний позитив» в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары ЧР, 23.12.2021-21.01.2022 г.;</p> <p>5. Член жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 25.04.2022 г.;</p> <p>6. Член жюри конкурса «Одаренные дети Чувашии», 06.12.22г.;</p> <p>7. Член жюри Всероссийского конкурса им. З Шапиро в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 10.12.2022 г.</p>
29.	Пуклакова Г.Н.	<p>1. Эксперт по вокально-хоровому творчеству в смотре коллективов на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в ЧР в 2022 году в МАУК ДК «Салют» г. Чебоксары, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры, 15.04.2022 г.;</p> <p>2. Эксперт по вокально-хоровому творчеству в смотре коллективов на подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике в 2022 году в учреждениях культуры МАУ «Централизованная Клубная Система» Ядринского района Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 19.04.2022 г.;</p> <p>3. Эксперт по вокально-хоровому творчеству в Республиканском фестивале-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей», 02.03.2022 г.;</p> <p>4. Спикер на XXII Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Мир культуры – взгляд в будущее» в БОУ ВО ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. г. Чебоксары, 04-15.04.2022 г.</p>
30.	Сакмарова Г.В.	<p>1. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Приказ № 27 от 30.05.2022 г.</p> <p>2. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.;</p> <p>3. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева» по ДПОП «Струнные инструменты» (приказ № 58 от 06.04.2022 г.)</p>
31.	Сысоева И.Ю.	<p>1. Член экспертного жюри VIII Республиканского фестиваля исполнительского творчества «На все руки мастера» в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина», 03.04.2022 г.;</p> <p>2. Член жюри V Всероссийского конкурса по общему фортепиано «Нотная феерия» в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 26.03.2022 г.;</p> <p>3. Член жюри VIII Республиканского конкурса отделения общего фортепиано «Нотная мозаика» в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», 19.03.2022 г.</p>
32.	Ткаленко С.Б.	<p>1. Член жюри Республиканского конкурса, посвящённого 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 11.04.2022 г.;</p> <p>2. Член жюри XII Республиканского форума «Одарённые дети Чувашии – 2022», 06.12.2022 г.</p>
33.	Шелепов В.И.	Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии –2022», 06.12.2022 г.
34.	Шумская Т.В.	1. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети

		Чувашии –2022», 06.12.2022 г.;
		2. Член жюри IV Всероссийский фестиваль-конкурс конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Ультрамарин», г. Нижний Новгород, 16-17.04.2022г.
		3. Член жюри II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса», г. Чебоксары, 29.10.2022 г.
35.	Юнисов А.А.	1. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева» по ДПОП «Хоровое пение» (приказ № 58 от 06.04.2022 г.); Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам (приказ № 27 от 30.05.2022 г.),
36.	Юнисова Ю.И.	1 Член жюри Межрегионального конкурса-фестиваля детского и юношеского конкурса «Ю сем» г. Йошкар-Ола, 18.12.2022 г.;
		2 Член жюри XV Межрегионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семенова («Асамат кёперё».Радуга) в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 18.11.2022 г.
37.	Яковлева И.Ф.	Член жюри III Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Песни и танцы сынов Волги» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, апрель 2022 г.;
		Член жюри на Республиканском фестивале-конкурсе «Цветы Чувашии» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры, 28.04.2022 г.

2.5.5. Конкурсно-фестивальная деятельность образовательной организации.

За отчетный период проведено **8** конкурсов, фестивалей, из которых **7** конкурсов вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие...пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений. Преимущество таких творческих площадок для победителей и призеров (талантливых студентов – грантовая государственная поддержка от Президента РФ, в том числе:

1. 13-15 января 2022 года – III Всероссийский фестиваль-конкурс джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБАДЖАЗ 2022» в режиме онлайн. Итого 74 участника (47 из Чувашии);

2. 18 февраля-23 марта 2022 г. – XIV Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация». В конкурсе приняли участие профессиональные исполнители, любители жанра русского романса. Итого 45 участников (28 из Чувашии);

3. 24-26 марта 2022 г. – VI Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия». Итого 126 участников (31 из Чувашии);

4. 24 апреля 2022 года – VI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию». Итого 61 участник (13 из Чувашии);

5. 12 ноября 2022 г. – IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти». Итого 52 участника (22 из Чувашии);

6. 2-3 декабря 2022 г. – V Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano». Итого 53 участника (32 из Чувашии);

7. 10 декабря 2022 г. – V Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах им. З. Шапиро. Итого 13 участников (8 из Чувашии).

8. 15 апреля 2022 г. – прошел XI Республиканский (Открытый) конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды». Итого 32 участника (27 из Чувашии).

Всего за 2022 год в конкурсах Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова приняли участие 509 человек, среди которых из Чувашской Республики – 208 человек. (40,9%) из: г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Канаш, п. Урмары ЧР,

г. Козловки ЧР, г. Алатыря, г. Шумерли п. Вурнары ЧР, п. Красные Четаи ЧР, с. Аликово ЧР, с. Батырево, г. Мариинского Посада, г. Пскова, г. Кургана, г. Электросталь, г. Казани, г. Йошкар-Ола, г. Жуковский, г. Гаврилов-Яма, г. Солнечногорска Московской области, г. Лесного Свердловской области, г. Нижнего Новгорода, г. Москва, г. Санкт-Петербурга, г. Рязани, г. Котельниково Московской области, г. Мытищи, г. Сасово, с. Александровское Томской области, г. Уфа, п. Ставрово Владимирской области, г. Владимира, г. Новосибирска, г. Ярославля, г. Курска, г. Белгорода Республики Беларусь, г. Саратова, г. Кубинки Московской области, г. Североморска, г. Екатеринбурга, Ленинградской области, г. Гай Оренбургской области, г. Нижняя Тура, г. Тарко Сале Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Якутск (Республика Саха (Якутия), г. Звенигова, г. Маркса Саратовской области, г. Дзержинска, г. Краснодара, г. Тула, г. Курска, Якутии, г. Кургана, г. Пскова, г. Волгограда, г. Комсомольска-на-Амуре, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа, Свердловской области, г. Ржева, г. Краснодара, г. Норильска, г. Калининграда, г. Арска, г. Дзержинска, г. Долгопрудного, Нижневартовска и др. городов России, а также был представлен участник из Китая.

По итогам участия в 2022 году выявлены Лауреаты конкурсов:

– III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБАДЖАЗ, 2022» (13-15 января 2022 г.). Всего 67 лауреатов в т.ч. 4 ансамбля. Из них по Чувашии 44 лауреата, в т.ч. 4 ансамбля.

– XIV Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация» (18 февраля-23 марта 2022 г.). Всего 34 лауреата в т.ч. 3 ансамбля. Из них по Чувашии 15 лауреатов, в т.ч. 1 ансамбль.

– VI Всероссийский конкур по общему фортепиано «Нотная Феерия» (25-26 марта 2022г.). Всего 82 лауреата. Из них по Чувашии 22 лауреата.

– VI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» (16 апреля 2022 г.). Всего 35 лауреатов. Из них по Чувашии 10 лауреатов.

– IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» (12 ноября 2022 г.). Всего 58 лауреатов в т.ч. 13 ансамблей. Из них по Чувашии 22 лауреата, в т.ч. 5 ансамблей.

– V Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» (2-3 декабря 2022 г.). Всего 36 лауреатов в т.ч. 5 ансамблей. Из них по Чувашии 18 лауреатов, в т.ч. 1 ансамбль.

– V Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (10-11 декабря 2022 г.). Всего 13 лауреатов. Из них по Чувашии 8 лауреатов.

Всего 325 Лауреатов. По Чувашии – 139 (43%).

Развивается сотрудничество с Образовательным Фондом «Талант и успех», являющимся оператором по предоставлению и выплате грантов Президента Российской Федерации лицу, проявившему выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусства и спорта, поступившему на обучение в профессиональную образовательную организацию, организации высшего образования, научную организацию по очной, очно-заочной или заочной форме обучения по программе подготовки специалистов среднего звена, программе бакалавриата, программе специалитета или программе магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации или местных бюджетов.

Грант Президента РФ студенты Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова получают с 2017 года.

В 2020 году грант Президента РФ был предоставлен Трофимовой Кристине Евгеньевне (договор № 105 от 30 декабря 2020 г.).

В 2021 году грант Президента РФ был предоставлен Пальмовой Ксении Дмитриевне (договор № 687 от 30 декабря 2021 г.).

В 2022 году грант Президента РФ предоставлен Киселевой Татьяне Александровне (договор № 877 от 30 декабря 2022 г.).

2.5.6. Работа с одаренными детьми.

При ЦДО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии создана «Школа личностного роста» по выявлению, поддержке, развитию способностей и талантов у детей и молодежи через создание многоуровневой и многофункциональной обогащенной образовательной среды посредством конкурсно-фестивальной деятельности (Приказ № 32а/01-03 от 17.02.2022 г.).

2.5.7. Деятельность образовательной организации в рамках профессионального сообщества (РУМО).

В рамках сотрудничества с Республиканским учебно-методическим объединением по направлению сферы культуры и искусства 19-23 декабря 2022 года на базе Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова был проведен Всероссийский конкурс методических материалов преподавателей по направлению сферы культуры и искусства. В конкурсе приняли участие 10 преподавателей (двое в соавторстве) из различных профессиональных образовательных организаций.

2.5.8. Организация и проведение научно-практических конференций.

За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 6 научно-практических конференций:

1. 13.01.2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему: «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика». К участию в конференции были приглашены преподаватели, и обучающиеся профильных образовательных организаций всех ступеней. География конференции обширна: г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Новосибирск, Республика Беларусь (Приказ №01а/01-03 от 10.01.2022 г.).

2. 19.02.2022 г. – Международная НПК на тему «Проблемы вокального искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (Приказ № 33/01-03 от 17.02.2022 г.).

3. 25.03.2022 г. – Всероссийская НПК на тему «Проблемы исполнительства по предмету «Фортепиано»: практика, система образования, вопросы изучения» (Приказ № 52а/01-03 от 17.03.2022 г.).

4. 26.04.2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция преподавателей и студентов на тему «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» (Приказ № 72а/01-03 от 11.04.2022 г.).

5. 07.11.2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей» (Приказ № 228/01-03 от 01.11.2022 г.).

6. 01.12.2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему: «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (Приказ № 242/01-03 от 13.11.2022 г.).

2.5.9. Студенческое научное общество.

Состав СНО в 2022 году:

1. Антоненко Т.В., преподаватель дирижерско-хорового отделения, научный руководитель студенческого научного общества БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

2. Салюков Г.В., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения сольного и хорового народного пения;

3. Жаднова Н.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка дирижерско-хорового отделения;

4. Степанов М.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка вокального отделения;
5. Белянкина Л.А., преподаватель, куратор студенческого научного кружка теоретического отделения;
6. Белянкин А.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения народных инструментов;
7. Кузнецова Ю.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка фортепианного отделения;
8. Степанова А.А., преподаватель, научный руководитель студенческого научного кружка отделения музыкального искусства эстрады;
9. Кадыков Н.С., преподаватель, куратор студенческого научного кружка оркестрового отделения;
10. Повелайтес Н.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин.

СНО реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки.

За отчетный период проведена студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» в 3-х секциях (Приказ № 72а/01-03 от 11.04.2022 г.).

– 22 апреля 2022 года по теме «Музыкальная жизнь Чувашии: традиции, взаимодействия, перспективы» проведена конференция для студентов разных отделений под руководством своих кураторов. Конференция была посвящена традициям и перспективам музыкальной жизни Чувашии;

– 25 апреля 2022 года прошла студенческая научно-практическая конференция «Организация учебного процесса в детской музыкальной школе» в рамках отчета по педагогической практике;

– 29 апреля 2022 года на отделении сольного и хорового народного пения прошла конференция по теме «Сохранение традиционного фольклора в современности», посвященная поиску решений по актуальным проблемам сохранения и развития традиционного фольклора чувашей и народно-певческого образования.

По итогам прошедших студенческих конференций лучшие работы были рекомендованы для участия в XXIV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги».

27 мая 2022 года состоялся финал XXIV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». (Приказ от 16.02.2022 г. № 247 «О проведении XXIV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги»). Студенты-участники Чебоксарского музыкального училища Щербакова Яна, 2 курс ФО – Победитель 2022 г. (Диплом Победителя); Сергеева Камилла, 4 курс СХНО (Диплом участника).

В рамках Гранта «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив на базе Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова были проведены:

– 16 апреля 2022 года прошла Республиканская Олимпиада по направлениям «История чувашской музыки», «Сольфеджио», «Хоровое исполнительство» среди студентов и обучающихся профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в 2022 году. В Олимпиаде приняли участие 23 студента профессиональных образовательных организаций.

– 14 апреля 2022 года прошла студенческая научно-практическая конференция «Ф.П. Павлов и его время». По материалам конференции в 3 квартале 2022 года выпущен сборник «Ф.П. Павлов и его время», г. Чебоксары: ООО «Селина», 70 с., 29.08.22 г.

– 01 декабря 2022 года прошла студенческая научно-практическая конференция «Русская хоровая культура. От истории до современности».

2.5.10. Издательская деятельность.

В 2022 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано и издано 52 учебных и методических пособий, научных разработок и других видов публикаций (программ, статей, тезисов докладов и др.):

Таблица 34

Публикации преподавателей и обучающихся в 2022 году

№ п/п	Наименование публикации (статьи/ научной работы)	Автор публикации (докладчик)	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1.	Некоторые вопросы адаптации материалов для учеников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Евлампьева Т.А.	Международная онлайн-конференция на портале «Солнечный свет». Секция «Современные разработки и технологии в области коррекционно-развивающего обучения.	02.01.2022 г. Сайт Международного образовательного портала «Солнечный свет». Сертификат СТ 3580029
2.	Сценарий видеоурока для учеников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования с использованием элементов дистанционного обучения участников образовательного процесса	Евлампьева Т.А.	Международная онлайн-конференция на портале «Солнечный свет». Секция «Современные разработки и технологии в области коррекционно-развивающего обучения.	02.01.2022 г. Сайт Международного образовательного портала «Солнечный свет». Сертификат С 83580019.
3.	Хоровое творчество советских композиторов второй половины XX века	Высоцкая А., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С.34-43.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
4.	Академическое вокальное искусство как феномен культуры	Григорьева С., Данилова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 48-52.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
5.	Значение вокальной работы в классе ансамбля	Данилова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

			в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 105-110.	
6.	Некоторые вопросы развития исполнительских навыков в фортепианном классе	Евлампьева Т.А.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 83-91.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
7.	«Кармина Бурана» Карла Орфа. К вопросу содержания и цветовой символики	Ершова Л.В.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 8-15.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
8.	Оперно-хоровое творчество Н.А. Римского-Корсакова	Капитонова С., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 53-58.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
9.	Кантата «Москва» П.И. Чайковского	Капитонова С., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 78-83.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
10.	Лирико-поэтическое творчество Н.А. Римского-Корсакова	Кузнецова Д., Данилова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 21-25.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
11.	Великий мастер игры на гобое	Леонтьева Э.В.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

			учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 150-152.	
12.	Особенности работы с одаренными детьми на отделении народных инструментов	Лушина Л., Васильева Е.А.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С.101-105.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
13.	Чувашский национальный балет: история и современность	Митга К., Кадьков Н.С.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 25-34.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
14.	Хоровое творчество С.И. Танеева	Наждына Д., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 68-76.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
15.	Мотет «Ave verum» В.А. Моцарта	Павлова Е., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 65-68.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
16.	Человек в мире звуков	Печатнов А., Ершова Л.Л.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 134-138.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
17.	Альфред Шнитке	Погодина К., Жаднова Н.Н.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов,	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

			смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 63-65.	
18.	Хоровая музыка Чувашии: истоки, предпосылки	Уткина Р., Панкратова Д.А.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 43-48.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
19.	Исполнительский анализ рондо В.А. Моцарта: Allegro IV часть из серенады №7 Ре мажор «Хаффнер» (переложение для ксилофона)	Чуксин А., Кадыков Н.С.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 15-21.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
20.	Творческий путь педагога и пианиста	Щербакова Я., Кузнецова Ю.Г.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 142-150.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
21.	Музыкальное искусство эстрады в России	Юрьев К., Шумская Т.В.	Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских на учно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году. С. 58-62.	29.06.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
22.	Статья «Скрипичный класс в Симбирской чувашской учительской школе»	Кадыков Н.С. Мельниченко А., Гришина В.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 5-11.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
23.	Статья «Грани таланта Федора Павловича Павлова»	Жаднова Н.Н., Моранькова П.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 11-16.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

24.	Статья «Истоки и предпосылки хоровой музыки Чувашии: становление профессионализма»	Ершова Л.Л., Иванов К.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 17-23.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
25.	Статья «Сборник обработок чувашских народных песен Ф.П. Павлова и С.М. Максимова»	Хораскина О.А., Громов В.,	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 23-27.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
26.	Статья «Поэтическое творчество Ф.П. Павлова»	Никифорова Ю.В., Михайлов Д.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 27-30.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
27.	Статья «Образ Ф.П. Павлова в творчестве чувашских художников»	Никифорова Ю.В., Силантьев А	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 31-35.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
28.	Статьи и очерки Ф.П. Павлова: обзор	Никифорова Ю.В., Маслова А.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 35-40.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
29.	Статья. Культура Чебоксар начала XX века: Творчество поэта К.В. Иванова	Никифорова Ю.В., Пронина Е.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 41-45.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. Чебоксары: ООО «Селина»
30.	Статья «Первая	Кадыков Н.С.	Материалы студенческой научно-	Сборник

	чувашская национальная опера: «Нарспи» Владимира Иванишина»	Рябчиков А.	практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 45-51.	«Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
31.	Статья «Произведения Ф.П. Павлова для театра»	Ершова Л.Л., Пестряева А.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 52-58.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
32.	Статья «Рождение музыкального театра Чувашии»	Ершова Л.Л., Прокопьев М.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 58-61.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
33.	Статья «Творческая атмосфера Чебоксар начала XX века: чувашская актриса театра и кино Тани Юн»	Никифорова Ю.В., Шегурова К.	Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...». С. 62-67.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время» 29.08.22 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
34.	Статья. «Педагогические принципы К. Черни».	Сысоева И.Ю.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 38-43.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
35.	Статья «Развитие эмоционального интеллекта учащихся в классе фортепиано»	Шейкина К.В	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 23-29.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
36.	«Подбор по слуху на уроках общего фортепиано» Методическая работа по дисциплине фортепиано	Мельник В.Д.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций,	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

			проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 10-15.	
37.	Статья. Евтушенко Е. А. «Был я столько раз так больно ранен...»	Повелайтес Н.Г.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 94-97.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
38.	Статья. Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать»	Повелайтес Н.Г.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 97-101.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
39.	Статья. С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...»	Повелайтес Н.Г.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: С. 101-104.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
40.	Статья. Блок А.А. «Фабрика»	Повелайтес Н.Г.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 104-108.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
41.	Статья. Н.А. Заболоцкий «Где-то в поле возле Магадана...»	Повелайтес Н.Г.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 108-112.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
42.	Статья «А. Даргомыжский. Неоконченная опера»	Павлова Е., Белянкина Л.А.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 43-46.	ООО «Селина», – 2022 г.,
43.	Статья «Формирование репертуара для детей разного возраста»	Яковлева И.Ф.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

			научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 82-87.	
44.	<i>Кёсле</i> и чувашская юрă – песня	Петухова Л.В.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 30-37.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
45.	Хоровое творчество А.Т. Гречанинова	Иванова Иулиания, Жаднова Н.Н.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 48-57.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
46.	Статья «И. Стравинский в исполнительском искусстве XXI века. К 140-летию выдающегося композитора»	Антоненко Т.В.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 57-63.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
47.	Статья «Особенности после свадебного обряда <i>Сене хата</i> Шемуршинского района»	Салюков Г.В.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 75-77.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
48.	Статья «Роль сценической речи в подготовке эстрадных певцов»	Степанов М.Н.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 63-68.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
49.	Статья «Применение вокальных техник на начальном этапе подготовки эстрадных певцов»	Степанова А.А.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 68-75.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
50.	Статья «Гармонизация мелодии – универсальный	Михайлова Г.И.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы»	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

	метод развития мышления и музыкального слуха (из опыта работы)»		Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 16-23.	
51.	Статья «Хоровое творчество П.И. Чайковского»	Павлова Е. Юнисов А.А.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 46-48.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
52.	Статья. Обряд «Пятъ» в селе Ермошкино Вурнарского района ЧР	Сергеева К., Салюков Г.В. Волина Ю.В.	Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы» Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. С. 77-81.	30 декабря 2022 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»

Согласно плану издания (сборников, хрестоматий) в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова в 2022 году издано 3 сборника, в т.ч.:

Таблица 35

Сборники изданий в 2022 году

№ п/п	Наименование сборника	Составители	Место издания	Дата издания
1.	Сборник «Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов». Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году.	Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.	ООО «Селина», – 2021 г., – 155 с.	29 июня 2022 г.
2.	Сборник «Ф.П. Павлов и его время». Материалы студенческой научно-практической конференции, проходившей в рамках Гранта Президента России при реализации проекта в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Федору Павлову посвящается...»	Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.	г. Чебоксары: ООО «Селина» 70 стр.	29.08.22 г.
3.	Сборник «Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительства: проблемы, технологии, перспективы». Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации.	Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.	ООО «Селина», – 2022 г., – 147 с.	30 декабря 2022 г.

2.5.11. Библиотечная деятельность.

Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку образовательной деятельности училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем учебного заведения, учебными планами, рабочими

программами подготовки специалистов среднего звена и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства, выпускающие учебную литературу в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования и профессиональными требованиями: «Музыка», «Планета музыки», «Лань», «Юрайт», «Композитор», «Инфра-М» «Академия».

Фонд библиотеки на 01.01.2023 составляет 38713 экземпляров печатных изданий. Из них:

- фонд учебной литературы – 33526 экз. – 86% (в том числе фонд обязательной учебной литературы (учебники и учебные пособия) – 2636 экз.);
- фонд учебно-методической литературы – 1485 экз. – 4%;
- художественная литература – 2379 экз. – 6%;
- научная литература – 1323 экз. – 4%

В 2022 году в фонд библиотеки приобретено 1085 изданий на 834 608,50 тыс. рублей на средства республиканского бюджета. Из них учебной – 1040 экз., учебно-методической – 19 экз., научной – 20 экз.

Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. В ежегодную подписную кампанию за 2022 год проведена подписка на 23 наименования газет и журналов на сумму 23 813.01 руб. на средства республиканского бюджета. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. В ежегодную подписную кампанию за 2022 год проведена подписка на 23 наименования периодических изданий на сумму 23 813.01 руб. на средства республиканского бюджета. Среди них российские и региональные газеты: «Российская газета», «Литературная газета», «Культура» с приложением журнала «Свой», «Музыкальное обозрение», «Советская Чувашия», «Вести Чувашии», «Самрăксен хаҫачё», «Хыпар». Журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Музыка и электроника», «Музыкальное искусство и образование», «Официальные документы в образовании», «Современная проза», «Среднее профессиональное образование (СПО)», «Старинная музыка», «Творчество народов мира», «Ученые записки РАМ им. Гнесиных», «Учитель музыки», «Фортепиано», альманах «Музыканту-любителю» (рельефно-точечным шрифтом).

Библиотека организует дифференцированное обслуживание пользователей в читальном зале и абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания. В 2022 году было зарегистрировано 299 пользователей, которые посетили библиотеку 7675 раза и получили в пользование 14250 экз. изданий.

Обучающиеся активно пользуются фонотекой, которая укомплектована аудио-видео-электронными изданиями. Количество посадочных мест в читальном зале – 20. Три посадочных места оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет.

Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями установлено специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100. С Национальной библиотекой Чувашской Республики и Республиканской специальной библиотекой им.Л.Н.Толстого заключен договор о внестационарном обслуживании и МБА.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки Российской Федерации (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно

связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволяет быстро и качественно выполнять справочно-библиографические запросы пользователей. На 01.01.2023 г. в электронном каталоге насчитывается 18710 записей, систематизировано и каталогизировано 36050 экз. библиотечного фонда. В течение 2022 года выполнено 596 библиографических справок в режиме «запрос-ответ». Из них – 452 с использованием собственных традиционных и электронных ресурсов, 88 – каталога Национальной библиотеки ЧР, 62 – с использованием ресурсов Интернет. Посредством электронной доставки документов получено 5 документов (3 - из НБ ЧР, 1 – из Новосибирской областной библиотеки, 1 – из Чувашского института культуры и искусств).

Составлены информационные брошюры «Библиографическое описание: правила составления», «Песни Гражданской войны», «Ф.П.Павлов – основоположник чувашской профессиональной музыки» в рамках проекта Президентского фонда культурных инициатив, «Первый режиссер Русского драматического театра Иван Андреевич Кукарников (Иван Слободской)», список литературы к 70-летию со дня рождения Светланы Азамат «Творю - значит живу».

Библиотекари активно участвуют во всероссийских и республиканских конкурсах: работа заведующий библиотекой Рыбакова Л.М. «Человек Ренессанса в эпоху абсурда», посвященная творчеству чувашского композитора С.М. Максимова, получила диплом I степени в номинации «Персональная выставка». Подана заявка «Виртуальный музей «Федор Павлов: история и современность» на Всероссийский конкурс «Живая история» на лучшую музейную экспозицию образовательной организации в номинацию «Лучшее цифровое решение».

В целях обеспечения непрерывности собственного профессионального образования сотрудники библиотеки участвовали в вебинарах:

1. «Сетевое взаимодействие РУМЦ СПО и БПОО с профессиональными образовательными организациями СПО по вопросам инклюзивного образования» (11.02.2022);

2. Образовательный курс по созданию виртуальных книжных выставок «Книжная выставка, которой читатель скажет: «ДА» (36 часов), организованной АУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского» (01.02-03.02.2022);

3. «Типичные ошибки библиотечных текстов»: мастер-класс от главного редактора журнала «Современная библиотека» (13.04.2022);

4. Два заседания Республиканского учебно-методического объединения по библиотечному направлению (02.02.2022 и 19.05.2022).

5. «Современные цифровые технологии в библиотечной работе в профессиональной образовательной организации»: библиотечный курс от Лани» (5.10.2022)

6. «Совместная работа преподавателя и библиотекаря по формированию общекультурной компетентности студентов» РУМО по филологическому направлению и РУМО по библиотечному направлению»: республиканский онлайн-семинар (21.10.2022)

7. «Обзор законодательства по вопросам обеспечения учебной литературой образовательного цикла СПО»: вебинар от издательского холдинга «Инфра-М» (23.11.2022)

8. «Проектное мышление»: вебинар от Центр поддержки и обучения КНОРУС (24.11.2022)

9. «Профессиональное развитие как профилактика от выгорания»: вебинар от издательского холдинга «Инфра-М» (13.12.2022)

Традицией в работе библиотеки является оформление книжных выставок и проведение обзоров. Всего за отчетный год оформлено 31, организованы три выставки-просмотра новых поступлений (28.04.2022, 01.09.2022, 26.11.2022) и Декада

профессиональной литературы (4-16 октября).

2.6 Анализ концертно-творческой деятельности.

2.6.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.6.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.6.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.6.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.6.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач, самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.6.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.6.7 В течение 2022 года обучающимися и педагогическими работниками дано 163 концертно-творческих, культурно-просветительских мероприятий.

2.6.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.6.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

2.6.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

Симфонический оркестр – руководитель Н.С. Кадыков;

Духовой оркестр – руководитель Н.А. Смирнов;

Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;

Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель А.А. Юнисов, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор вокального отделения – руководитель Н.Н. Жаднова
Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Вокальный ансамбль отделения музыкальное искусство эстрады – руководитель Т.В. Шумская;

Инструментальный ансамбль отделения музыкальное искусство эстрады – руководитель Н.А. Кузьмичев, заслуженный работник культуры ЧР.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность обучающихся.

2.7 Профориентационная работа.

2.7.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.7.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования детей во время концертных выступлений.

2.7.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2022 г. профориентационная работа среди школьников проводилась как в традиционных, так и в новых формах.

– 16 марта 2022 г. Профориентационный концерт студентов музыкального училища отделения народных инструментов в ДМШ г. Новочебоксарск;

– 4 апреля 2022 г. Концерт-лекция «Знакомство с духовыми инструментами» в рамках профориентационного проекта «Известное и неизвестное о музыкальных инструментах» в ДМШ г. Новочебоксарск;

– 14 апреля 2022 г. Профориентационный концерт в ДШИ с. Батырево;

– 13 мая 2022 г. Профориентационный концерт студентов СХНП в рамках проекта «Музыкальный диалог» в ДМШ г. Новочебоксарск;

– творческая встреча преподавателей и студентов отделения «Музыкальное искусство эстрады» с бас-гитаристом Антоном Давидянцем;

– творческая встреча с доцентом кафедры духовых и ударных инструментов по классу фагота Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского Михаилом Шиковым;

– творческая встреча с гитаристом, обладателем звания «Лучший гитарист России в стиле фингерстайл» Юрием Полежаевым;

– творческая встреча с ульяновским оркестром «Держава»;

– творческая встреча с заслуженным работником культуры Республики Татарстан, лауреатом международных конкурсов, Виктором Киреевым;

– мастер-классы и встреча с руководителем и автором Международного фестиваля «Балалайка приглашает друзей», лауреатом Международного конкурса, лауреатом премии г. Нижнего Новгорода, профессором Нижегородской консерватории им. М. И. Глинки Сергеем Малыхиным;

– мастер-классы заслуженной артистки России, преподавателя кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных Татьяны Печниковой;

– мастер-класс заслуженной артистки РСФСР, народной артистки России, ведущей

артистки цыганского театра «Ромэн» Ирэны Морозовой;

– встреча студентов училища с балетмейстером-постановщиком Башкирской филармонии Р. С. Мухаметшиной в рамках проекта дискуссионных студенческих клубов «Диалог на равных»;

Профориентационная работа среди обучающихся направлена на развитие профессионализма, дальнейшую реализацию выпускников в профессии и их трудоустройство.

2.7.4 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. В рамках производственной практики большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.7.5 Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъемку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.7.6 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.7.7 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.7.8 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической целесообразностью.

2.7.9 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары. Успешно выступая совместно с профессиональными исполнителями, обучающиеся проходят практику в муниципальном концертно-духовом оркестре г. Чебоксары.

2.7.10 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

2.8 Анализ воспитательная работы.

2.8.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.8.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.8.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.8.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.8.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство обучающихся училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне.

Таблица 36

Мероприятия, проведенные по направлению патриотического и гражданско-правового воспитания в 2022 году

Классные часы в рамках акции «Блокадный хлеб», посвященный последнему дню снятия блокады Ленинграда	24, 27 января 2022 г.	Классные руководители
Участие студентов в акции «Рисуем Победу-2022»	23 февраля – 9 мая 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Уроки истории и классные часы «Моя страна».	Март 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., классные руководители
Встреча с доцентом кафедры инструментов военных оркестров Военного института военных дирижеров Военного университета им. Князя А. Невского Министерства обороны РФ Кирилловым С. В.	15 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие студентов в челлендже «Сила V правде»	17 – 18 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в акции «Бессмертный полк»	5-9 мая 2022 г.	Педагог-организатор Шишкова А. Н.
Участие в Первомайском шествии	1 мая 2022 г.	Педагог-организатор Шишкова А. Н.
Участие в Параде Победы	9 мая 2022 г.	Педагог-организатор Шишкова А. Н.
Посещение литературно-песенной композиции «Сын артиллериста»	13 мая 2022 г.	Педагог-организатор Шишкова А. Н.
Урок-беседа «День Российской государственности: история и современность»	31 мая 2022 г.	Преподаватель общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.

Торжественное мероприятие, посвящённое Дню знаний.	1 сентября 2022 г.	Директор Белоус С. В.
Участие в митинге-концерте в поддержку референдумов на территориях ЛДНР, ДНР	23 сентября 2022 г.	Директор Белоус С. В.
Участие студентов во флешмобе #Мыпротивтерроризма, приуроченного ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный «Наша страна – Россия» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	12 сентября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час 165-летия К. Э. Циолковского «Невозможное сегодня станет возможным завтра» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	19 сентября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День пожилых людей» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	26 сентября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в дне памяти жертв теракта в Ижевске	27 сентября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День учителя» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	3 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День отца» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	10 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День музыки» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	17 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «Россия- мировой лидер атомной отрасли» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	24 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие во Всероссийском марфоне «Знание о героях»	3 ноября 2022 г.	Преподаватель общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.
Единый классный час «День народного единства» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	7 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День народного единства» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	14 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие студентов в вечере поэзии «Судьба Чувашии – судьба всего мира» (Чăваш шăпи – тĕнчĕмĕрĕн шăпи), посвященного 75 - летию со дня рождения Иосифа Дмитриева – Трера	17 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «Мы разные, мы вместе» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	21 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «Символы России» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	28 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в Республиканском турнире по игре «Ворошиловский стрелок» сезона 2022 - 2023	20 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «Волонтеры России» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	5 декабря 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День конституции» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	12 декабря 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «День героев Отечества» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	19 декабря 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Единый классный час «Новый год. Семейные праздники и мечты» в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном»	26 декабря 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Классные часы на тему «Финансовая грамотность»	22 марта 2022 г.	Классные руководители
Встреча с подполковником полиции Шетяеврй А. А. в рамках оперативно-профилактических мероприятий «Осторожно, мошенники!»	1 апреля 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с майором полиции Ульяновой Н. А. в рамках Месячника правовых знаний	1 апреля 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Информационный час «Твои права- молодежь»	13 мая	Преподаватель

	2022 г.	общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.
Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних ОП №4 Н.А. Ульяновой	17 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Профилактика действий при террористической угрозе	26 ноября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Урок финансовой грамотности	28 ноября 2022 г.	Преподаватель общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.
Участие студентов в онлайн- уроках финансовой грамотности	Октябрь-декабрь 2022 г.	Преподаватель общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.

2.8.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации.

Таблица 37

Мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений в 2022 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Посещение музыкально-поэтического вечера «Когда зажигаются огни»	19 января 2022 г.	Зам. директора по УВР О.Е. Охтерова
Онлайн-тренинг «Целеполагание»	21 января 2022 г.	Педагог-психолог Т. И. Ахметшина
Посещение презентация нового альбома «DA!» Алексея Айги и Аркадия Марто	22 января 2022 г.	Зам. директора по УВР О.Е. Охтерова
Прохождение ассоциативного теста К. Юнга	4 февраля 2022 г.	Педагог-психолог Т. И. Ахметшина
Диагностическая методика «Педагог глазами студентов»	28 февраля 2022 г.	Педагог-психолог Т. И. Ахметшина
Посещение студентами Гала-концерта «Юбилейный дивертисмент» Московского молодежного камерного оркестра	28 февраля 2022 г.	Зам. директора по УВР О. Е. Охтерова
Организация и проведение студенческой масленицы «Училищные гуляния»	2 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., педагог-организатор Шишкова А. Н., студенческий совет училища
Лекция-экскурсия в Государственный исторический архив	7 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., преподаватель общеобразовательных дисциплин Повелайтес Н. Г.
Встреча студентов с инспектором по делам несовершеннолетних ОП №4 УМВД России по г. Чебоксары в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью»	17 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Классный час «Борьба с фейками» со студентами отделения СХНП	22 марта 2022 г.	Классный руководитель СХНП Яковлева И. Ф.
Встреча с наркологом-психологом Григорьевой Л. А. в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью»	24 марта 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с подполковником полиции Шетяевой А. А. в рамках оперативно-профилактических мероприятий «Осторожно, мошенники!»	1 апреля 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с майором полиции Ульяновой Н. А. в рамках Месячника правовых знаний	1 апреля 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Социально-психологическое тестирование	Октябрь 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т. М.
Беседа о семи нотах	25 октября 2022 г.	Концертмейстер Асламас Т.А.
Встреча с подполковником УКОН Якуниной О.Н.	17 октября 2022 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с инспектором по делам	17 октября	Зам. директора по УВР

несовершеннолетних ОП №4 Н.А. Ульяновой	2022 г.	Охтерова О. Е.
Тренинг на тему: «Скажем «НЕТ»	28 октября 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Интеллектуальная игра «Ворошиловский стрелок»	20 ноября 2022	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Кинотренинг на тему: «Взгляд изнутри» в рамках проведения межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022».	23 ноября 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Участие в антинаркотическом фестивале «Мы выбираем жизнь»	13 декабря 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т. М.

2.8.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

Таблица 38

Мероприятия, ориентированные на профилактику и предупреждение молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности в 2022 году

Турнир по интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок»	16 января 2022 г.	Зам. директора по УВР О.Е. Охтерова
Съемки для телеканала «Вести.Чувашия»	19 января 2022 г.	Зам. директора по УВР О.Е. Охтерова
Викторина, в рамках «Дня студента»	25-26 января 2022 г.	Педагог-организатор Шишкова А. Н.
Внеклассное мероприятие «Посвящение в студенты»	24 февраля 2022 г.	Студенческий совет училища
Акция «Вам, любимые!»	6 марта 2022 г.	Студенческий совет училища
Участие студентов в Республиканском форуме «Молгород»	6 -9 октября 2022	Студенческий совет училища
Социально-психологическое тестирование	Октябрь 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т. М.
Участие в Субботнике в парке «Роща Гузовского»	22 октября 2022 г.	Педагог-организатор Осина А. Д.
Посвящение в первокурсники «Три богатыря. Царство музыки»	8 ноября 2022 г.	Студенческий совет училища, Педагог-организатор Осина А. Д.
Кинотренинг на тему: «Взгляд изнутри» в рамках проведения межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022».	23 ноября 2022 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Новогодний капустник студентов	28 декабря 2022 г.	Студенческий совет училища, Педагог-организатор Осина А. Д.

2.8.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.8.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными документами, в том числе:

– Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории

Чувашской Республики»;

– Приказа о запрете курения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 25.12. 2017 г № 139/01-03.);

– Положения об организации образовательной деятельности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 1026/01-03 от 02.09.2020 г.);

– Положения о студенческом спортивном клубе «Музспорт» (Приказ от 08.11.2021 №181/01-03).

2.8.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.8.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

Таблица 39

Мероприятия, ориентированные на спортивную работу, встречи со специалистами медицинских учреждений в 2022 году

Мероприятия	Дата проведения	Количество участников, чел.
«Веселые старты»	25 января 2022 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н. А.
Соревнования по настольному теннису	28 января 2022 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н. А.
Участие Весеннем кроссе в рамках Первого спортивного фестиваля «Движение – это жизнь!», в рамках дня СПО	27 сентября 2022 г.	Руководитель физ. воспитания Н. А. Ефимов
Участие в конкурсе групп поддержки в рамках Первого спортивного фестиваля «Движение – это жизнь!», в рамках дня СПО	27 сентября 2022 г.	Руководитель физ. воспитания Н. А. Ефимов
Участие в I Республиканских соревнованиях по северной ходьбе (3 общекомандное место)	2 октября 2022 г.	Руководитель физического воспитания Ефимов Н.А.
Участие в соревнованиях по шахматам Спартакиады среди студентов ПОО Чувашской Республики в 2022-2023 (3 место)	25 октября 2022 г.	Руководитель физического воспитания Ефимов Н.А.

2.8.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

– Прохождение ассоциативного теста К. Юнга 24 февраля 2022 г.;

– Онлайн-тренинг «Целеполагание» 21 января 2022 г.;

– Диагностическая методика «Педагог глазами студентов» 28 февраля 2022 г.;

– Тренинг на тему: «Скажем «НЕТ» 28 октября 2022г.;

– Кинотренинг на тему: «Взгляд изнутри» в рамках проведения межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022» 23 ноября 2022г.

– Социально-психологическое тестирование обучающихся по запросу Минобразования Чувашии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (ПАВ) октябрь 2022г. Кол-во участников – 130 человек;

2.8.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

– Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 14/01-03);

– Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 30.06.2017 г. № 79/01-03);

– Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 14.06.2016 г. № 52а).

2.8.14 В 2022 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 3 студента из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.8.15 В 2022 г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

Таблица 40

Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Меры социальной поддержки	Периодичность социальной поддержки	Количество участников, чел.
Выдача талонов на питание	Ежемесячно	3
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	3
Предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии	Ежемесячно	2
Обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем	Ежемесячно	3
Единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием	При выпуске	0
Единовременное пособие выпускника	При выпуске	0
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в год	3
Предоставление бесплатного медицинского обеспечения	По требованию	0
Оказание материальной помощи	По заявлению	0
Собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	1 раз в учебный год	3

В 2022 году в Чебоксарском музыкальном училище обучался 1 студент, относящийся к категории «дети-инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

2.9 Развитие студенческого самоуправления.

2.9.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.9.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.9.3 При поддержке Студенческого совета в отчетный период были проведены мероприятия:

- организация студенческой масленицы;
- конкурс «Мисс и мистер музыкальное училище – 2022»;
- посвящение в студенты;
- Новогодний капустник.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств – структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3.2 На 1 января 2023 года контингент обучающихся составил 71 человек:

- «Фортепиано» – 14 человек;
- «Инструменты народного оркестра» – 7 человек;
- «Духовые инструменты» – 4 человека;
- «Электрогитара» – 1 человек;
- «Сольное пение» – 13 человек;
- «Основы музыкального фольклора» - 10 человек;
- «Общее эстетическое образование» - 12 человек;
- «Общее эстетическое образование. ИЗО» - 10 человек.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 0 человек;

Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей - 0 человек;

Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 человек.

3.3. В 2022 году окончили ДШИ по общеразвивающим общеобразовательным программам элементарного уровня 5 человек (1 – сольное академическое пение 4 – фортепиано), из них 2 – с отличием.

3.4. Общая численность педагогических работников ДШИ, структурного подразделения ЦДО – 21 человек, уровень образования – с высшим образованием 16 человек (76%), с высшей квалификационной категорией – 14 человек, 9 - заслуженных работников культуры Чувашской Республики, 1- заслуженный работник культуры республики Марий Эл, 1- заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, 14 - преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию.

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- Основы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты (гитара), электрогитара;
- Сольное пение;
- Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль.

На базе СОШ №31 работает эстетическое отделение по направлениям

- Изобразительное искусство,

Объем действующих программ ДШИ в 2022 г.:

Наименование образовательной программы	Кол-во чел/ доход
Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	19
Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты.	3
Основы музыкального исполнительства. Электргитара	1
Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты	7
Основы музыкального исполнительства. Сольное пение, Эстрадное пение	17
Основы музыкального фольклора	11
Общее эстетическое образование: Хор, Хореография, Кукольный театр, Фольклорный театр	35
Общее эстетическое образование. ИЗО»	6
Основы музыкального исполнительства. Виолончель	1
Итого	102

3.5 Участие обучающихся ДШИ в фестивалях и конкурсах

Дата	Наименование мероприятия	Участник	Результат
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Уливанова Елизавета	Лауреат 3 степени
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Чернова Полина	Лауреат 1 степени
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Юткина Есения	Лауреат 2 степени
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Юткина Руслана	Лауреат 3 степени
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Дмитриева Светлана	Диплом "За дерзание"
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Антонова Юлия	Приз зрительских симпатий
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (средняя группа)	Семенова Полина	Диплом "За артистизм"
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (старшая группа)	Галицкая Хайди	Лауреат 3 степени
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (старшая группа)	Маньшева Юлиана	Диплом "За музыкальность и вокальное мастерство"
23.02-18.03.2022	XIV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» в номинации «Надежда русского романа» (старшая группа)	Судьбина Екатерина	Лауреат 3 степени
25-26.03.2022	VI Всероссийский конкурс по общему	Кутелия Тамари	Лауреат 2 степени

	фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ» (средняя группа)		
--	--	--	--

Таблица 43

3.6 Участие обучающихся ДШИ в концертах:

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	ответственный
03.03.2022	Концерт «Весенние проталинки» в рамках проекта «Инструментальная радга» класса Леонтьевой Э.В. и Сысоевой И.Ю.	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Сысоева И.Ю.
28.04.2022	Концерт выпускников ДШИ	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Сысоева И.Ю. Салихова Л.Ш.
19.05.2022	Академический концерт-отчет «Музыка весны» (прямая трансляция онлайн)	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю.
26.05.2022	Заключительный отчетный концерт ДШИ «Скоро лето! Майские мелодии». Вручение Свидетельств выпускникам. (прямая трансляция онлайн)	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю.
29.05.2021	Концерт ансамбля «Забавята» - фольклорный обряд заплетание березы (прямая трансляция онлайн)	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Петухова Л.В.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1 Объем КПК:

Таблица 44

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации в 2022 году

Наименование программ повышения квалификации	Количество, чел.	Доход, руб.
1. «Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе» для преподавателей образовательных организаций, 24 часа	4	3216
2. «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства, 24 часа	14	17688
3. «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций, 16 часов	24	12864
4. Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу вокала» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства, 32 часа	7	9648
5. Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры и искусства, 24 часа	15	19296
6. «Методика вокально-хоровой работы с хоровыми коллективами» для руководителей хоровых коллективов и преподавателей образовательных организаций по классу хора, 16 часа (ЗА СЧЕТ ГРАНТА)	51	0
7. «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для руководителей самодеятельных творческих коллективов и преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства, 72 часа	10	24000
8. Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных	10	10452

организаций сферы культуры и искусства, 24 часа		
Итого	135	97164
Наименование программы профессиональной переподготовки		
Инструментальное исполнительство. Гитара, 720 часов	1	28820
Хоровое дирижирование. 630 часов	1	24366
Итого		53186

4.2. Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ (ПК, ПП, стажировки):

Таблица 45

Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ за 2022 год

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей, учащихся
Курсы повышения квалификации	8	135
Стажировки	-	-
Профессиональная переподготовка	2	2

Таблица 46

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки

Год	Количество программ повышения квалификации/ профессиональной переподготовки	Количество человек, прошедших повышение квалификации, чел.	Доход, руб.
2020	6	69	62960
2021	11	142	169359
2022	8/2	135/2	150350

4.3 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых – Детская школа искусств.

4.4 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки (объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. Объем часов по программам КПК в целом составляет 232 часов. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 135 человек из Чувашской Республики, Республики Марий-Эл, Республики Беларусь, Республики Татарстан, Свердловской, Саратовской, Московской и Нижегородской областей, г. Санкт-Петербург и Новосибирск.

Всего за отчетный период прошли курсы повышения 135 человек, в т. ч. 76 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров. По программам профессиональной переподготовки прошли обучение 2 чел.

4.5 За 2022 год 36 преподавателя – это 27% от численности педагогического коллектива – участвовали принимали участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, оказывали методическую помощь преподавателям ДМШ и ДШИ республики, принимали участие в проведении республиканских семинаров.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 4 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет; 2 сканера, принтер и копировальный аппарат. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями есть специальное оборудование: стол-трансформер, моноблок, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

В 2021 году в целях укрепления материально-технической базы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии приобретена оргтехника на сумму 162 390,00 руб., (в т.ч. получен безвозмездно от «ВТБ-Страна» персональный компьютер стоимостью 49500 руб., приобретено 3 МФУ общей стоимостью 112 890,00 руб.), музыкальное оборудование (клавишная и микрофонная стойка, наклонный уровень для клавиатурных стенов) на сумму 21 424,00 руб., приобретена музыкальная литература – 51 443,85 руб, подписка на периодические издания – 74 680 руб.

5.3 Инфраструктура образовательной организации

5.3.1 Перечень учебных кабинетов:

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

5.3.2 Библиотека: площадь – 85,4;

5.3.3 Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

5.3.4 Спортивная площадка – нет;

5.3.5 Актальный зал - 1, площадь – 504,9;

5.3.6 Наличие мест общественного питания – 1, площадь 169;

5.3.7 Наличие общежития – 1;

5.3.8 Медицинский пункт – нет.

5.4 Образовательная деятельность обеспечена доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Московской электронной нотной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

Библиотека выписывает 23 наименований периодических изданий: «Российская газета», «Литературная газета», «Культура» с приложением журнала «Свой»,

«Музыкальное обозрение», «Советская Чувашия», «Вести Чувашии», «Ҫамрăксен хаҫачё», «Хыпар». Журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Музыка и электроника», «Музыкальное искусство и образование», «Официальные документы в образовании», «Современная проза», «Среднее профессиональное образование (СПО)», «Старинная музыка», «Творчество народов мира», «Ученые записки РАМ им. Гнесиных», «Учитель музыки», «Фортепиано», альманах «Музыканту-любителю» (рельефно-точечным шрифтом). В 2022 году на оформление подписки из республиканского бюджета выделено 23 813.01 руб.

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2022 году зарегистрировано 177 пользователей, которые посетили фонотеку 2281 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.6 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.7 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.8 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.9 Общественное питание обучающихся образовательной организации организовано в столовой, площадью 169 кв.м. на 30 посадочных мест в соответствии с договором об организации питания.

5.10 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Обучающиеся проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.11 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального училища тесно переплетается с концертной деятельностью, с проведением конкурсов, конференций, фестивалей и курсов повышения квалификации. Активная деятельность обеспечивает известность училища самой широкой аудитории.

6.2 Концерты и конкурсы, которые проводятся в учебном году, служат лучшей

рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают обучающиеся, обеспечивает известность образовательной организации в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

– активизация работы группы училища в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, мессенджере Телеграмм;

– регулярные публикации анонсов концертов, фестивалей, конкурсов, конференций, курсов повышения квалификации в сообществах ВКонтакте по г. Чебоксары и всей России. А именно в новостных сообществах, тематических детских, в сообществах районов и городов Чувашии: Аликово, Новочебоксарск, Порецкое, Ядрин, Канаш, Ибресинский район, Козловка, Батырево, Шумерля, Янтиково

Вести Чувашии 35,1к подписчиков

Чебоксары Новости 7,6к подписчиков

Чебоксары/Сегодня/Афиша 7,1к подписчиков

Мой город Чебоксары 13,8к подписчиков

Чебоксары, кружки, спорт для детей 7,8 к подписчиков

Чебоксары/Новочебоксарск/Афиша obzzogo 5,1к подписчиков

Про Шемурша – 10,4к подписчиков

Pro Порецкое – 3к подписчиков,

Чувашия Аликово- 1,6к подписчиков и другие сообщества.

Итого за 2022 год опубликовано 620 публикаций в соцсетях в различных сообществах по Чувашии и всей России.

– активизация работы современного сайта образовательной организации.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

– ГТРК «Чувашия»,

– «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;

– канал «ЮТВ»;

– газета «Чебоксарские новости»;

– газета «Хыпар»;

– газета «Советская Чувашия»;

– газета «Самраксен хаҫачё»;

– интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Главы Чувашской Республики, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары).

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	191 человек
1.2.1	По очной форме обучения	191 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	48 человека
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	40/95 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	183 /96 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	93/50 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	67/99 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	62/67 человек/%

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	62/67 человек/%
1.11.1	Высшая	56/57 человек/%
1.11.2	Первая	6/10 человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	49/67 человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57 909,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	904,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	91,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,0 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	51/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1/0,05 человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки	0 человек

	квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.5.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными	0 человек

	дефектами (два и более нарушений)	
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	71 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	11 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	47 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	12 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	71 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	8/10,1 человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	0 человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	4/6 человек/%
1.8.5	На международном уровне	0 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	4/6 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	0 человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	4/6 человек/%
1.9.5	На международном уровне	0 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	12/17 человек %
1.10.1	Муниципального уровня	12/17 человек %
1.10.2	Регионального уровня	человек/%

1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	9 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	2 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	21 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	16/76 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16/76 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5/24 человека/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5/24 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14/67 человек/%
1.17.1	Высшая	13/62 человек/%
1.17.2	Первая	1/5 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21/100 человек/%
1.18.1	До 5 лет	7/33 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	14/37 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6/10 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10/47 человек/%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	17/81 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/9,5 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	13 единиц
1.23.1	За 3 года	13 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	71/100 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	42/30 человек/%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 человек/%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	10 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	8 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	10 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	8 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	2/3%/ человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	48/83 человек/%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	6/9 человек/%
1.10.1	Высшая	5/8 человек/%
1.10.2	Первая	1/1,5 человек/%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	59 лет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3 единицы
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	6 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%

2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0 единиц
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57 909,2 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	904,8 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	91,6 тыс. руб.
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	75 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	75 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	75 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	0 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	387 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью _____ листов

Директор ВПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище
Иванов Ф. П. (Подпись) Минкультуры
Чувашии

С. В. Белуга
20 23 г.

