

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

**Программа подготовки специалистов
среднего звена**

**по специальности
53.02.07 Теория музыки**

Чебоксары 2021

Согласовано:

Зам.директора по учебно-воспитательной работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии


_____ О.Е. Охтерова

Утверждено приказом директора

директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии от 30.11.2021 № 206/01-03

Составители: председатели ПЦК БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» **Салихов А.Р., Повелайтес Н.Г.**, и.о. зам. директора по УПР, председатель ПК Фортепиано **Никитина И.В.**

Согласовано:

МБУ ДО
"ЧДМШ №1 им. С.М.
Максимова"

директор

Матросова Н.С.

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки - 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387,

зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 № 34897(в редакции от

17.05.2021 № 253)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Дата заполнения:20.11.2021 года...

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
МБОУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	г. Чебоксары, ул. Гагарина, д.10	62-25-74	notke7@mail.ru

Документация, представленная для согласования:

1. Рабочий учебный план по специальности 53.02.07 Теория музыки
2. Рабочие программы Профессиональных модулей и Дисциплин, где использованы часы вариативной части в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.
3. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.
4. Фонд оценочных средств

Характеристика подготовки по специальности

1. Общая характеристика ППССЗ

1.1. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалиста среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице.

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения 1	Трудоемкость (в часах) ²
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Основное общее образование		3 года 3 10 месяцев	7722
Теория музыки		Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности		

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

1 Независимо от применяемых образовательных технологий

2 Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

3 Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования реализуют федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1. Объекты профессиональной деятельности выпускников образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

2.3 Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

2.4 Требования к результатам освоения в части профессиональных компетенций сформированы на основе профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

⁴ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. №667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н ((зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)

обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

2.5 Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и **применения сформированных общих компетенций** специалистов среднего звена на практике.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и	ЛР 3

предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 13
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 15

Планируемые личностные результаты

5

в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины		Код личностных результатов реализации программы воспитания
Индекс	Наименование	
ОУ П.01.	Русский язык	ЛР 5, 11, 13, 15
ОУ	Литература	ЛР 5, 11, 13,

5

Таблицу образовательная организация заполняет самостоятельно в соответствии с учебным планом.

П.02.		15
ОУ П.03.	Родная литература	ЛР 5, 8, 15
ОУ П.04.	Иностранный язык	ЛР 8, 11, 13, 14
ОУ П.05.	Обществознание	ЛР 1, 2, 3
ОУ П.06.	Математика	ЛР 4, 10
ОУ П.07.	Естествознание	ЛР 10
ОУ П.08.	Астрономия	ЛР 10
ОУ П.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1
ОУ П.10.	Физическая культура	ЛР 9
ПУ П.01.	История мировой культуры	ЛР 8, 11, 13, 15
ПУ П.02.	История	ЛР 1, 3, 5
ПУ П.03.	Народная музыкальная культура	ЛР 5, 8, 11, 13, 15
ПУ П.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8, 11, 13, 15
ОГС Э.01	Основы философии	ЛР 7
ОГС Э.02	История	ЛР 1, 3, 5
ОГС Э.03	Психология общения	ЛР 14
ОГС Э.04	Иностранный язык	ЛР 8, 11, 13, 14
ОГС Э.05	Физическая культура	ЛР 9
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8, 11, 13, 15
ОП. 02	Сольфеджио	ЛР 13, 14
ОП. 03	Элементарная теория музыки	ЛР 13, 14
ОП. 04	Гармония	ЛР 13, 14
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13, 14
ОП. 06	Народное музыкальное творчество	ЛА 5, 8, 13, 14, 15
ОП. 07	Современная гармония	ЛР 13, 14
ОП. 08	Полифония	ЛР 13, 14
ОП.	Фортепиано	ЛР 5, 7, 8,

09		11,13, 14, 15
010	ОП. Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, 3,
01	ПМ. Педагогическая деятельность	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
02	ПМ. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
03	ПМ. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
00	ПП. Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
П.00	ПД Преддипломная практика	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15

3. Структура вариативной части ОПОП.

Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, для реализации национально-регионального компонента, на введение новых дисциплин модулей:

ОП.02 Сольфеджио 16 часов в 1 семестре, 40 часов в 6 семестре

ОП.05 Анализ музыкальных произведений 19 часов в 8 семестре

ОП.08 Полифония 19 часов в 8 семестре

ОП.09 Фортепиано 137 часов в 1-8 семестрах

ОП.11 Чувашский язык 36 часов в 1,2 семестре

ОП.13 Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) – 38 часов в 8 семестре

ОП.14 Совершенствование языковой подготовки 38 часов в 8 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Основы философии – 3 часа

Психология общения – 6 часов

Профессиональные модули

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности на увеличение часов – **224 часа**

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары

Матророва Н.С.



Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Чебоксарского музыкального училища (техникума) им. Ф.П. Павлова по специальности 53.02.07 Теория музыки составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (Москва, 2014) (в редакции от 17.05.2021 № 253). Она является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающих в себя:

- компетентностно-квалификационную характеристику выпускника;
- содержание и организация образовательного процесса;
- рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки.

1.3. Характеристика ППССЗ СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалиста среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹	Трудоемкость (в часах) ²
Теория музыки	Основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 3 10 месяцев	7722

¹Независимо от применяемых образовательных технологий

²Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

³Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования реализуют федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

При приеме на обучение по ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»⁴

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04

Культура, искусство .⁵ Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования;

средства массовой информации.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

⁴Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст.3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

⁵

Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. №667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г.№ 254н ((зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

4. Требования к результатам освоения ППССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных

программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

5.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий должно основываться на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение должен учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

Учебный план
программы подготовки специалистов среднего звена
 по специальности
 53.02.07 Теория музыки
 углубленная подготовка

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам		Другие формы контроля успеваемости	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты (З/ДЗ)				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Гр уп п.	М/г руп п.	Инд	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756												
ОУП.01.	Русский язык	4	2	1, 3	108	36	72	x			1	1	1	1					
ОУП.02.	Литература	4	1	2,3	156	52	104	x			2	1	2	1					
ОУП.03.	Родная литература		4		60	20	40	x						2					
ОУП.04.	Иностранный язык		4	1,2, 3	162	54	108		x		1	2	2	1					
ОУП.05.	Обществознание		4		60	20	40	x						2					
ОУП.06.	Математика	3		1,2	102	34	68	x			1	1	2						
ОУП.07.	Естествознание		3	1, 2	102	34	68	x			1	1	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		60	20	40	x						2					
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3,4		216	72	144	x			2	2	2	2					
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648												

ПУП.01.	История мировой культуры		4	1,2, 3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2	4	1,3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		x		1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2, 6		3,4, 5	486	162	324		x		3	3	3	3	3	3		
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	7	14								18	18	18	18	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				5616	1872	3744											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				545	182	363											
ОГСЭ.01.	Основы философии		8	7	67	16	51	x									2	1
ОГСЭ.02.	История		5		64	16	48	x							3			
ОГСЭ.03.	Психология общения		8	7	70	16	54	x									1	2
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		5,8	6,7	136	30	106		x						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	x							2	2	2	
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	0	8								0	0	0	0	7	3	6	5
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2467	822	1645											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3, 7	2, 6**	1,4, 5, 8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 6		1,3, 5,7, 8	591	197	394		x		3	3	3	2	3	4	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						

ОП.04	Гармония	5,7	3	4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6	5	108	36	72		x						2	2			
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36		x		1	1							
ОП.07	Современная гармония			8	57	19	38		x									2	
ОП.08	Полифония		8	7	105	35	70		x								2	2	
ОП.09	Фортепиано	5	3, 6	1, 2, 4, 6, 7, 8	481	160	321			x	2	2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2		
ОП.11	Чувашский язык		2	1	54	18	36		x		1	1							
ОП.12	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x											2
ОП.13	Совершенствование языковой подготовки			8	57	19	38	x											2
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	9	11								11	11	9	8	12	13	13	15	
ПМ.00	Профессиональные модули				2604	868	1736												
ПМ.01	Педагогическая деятельность	ЭК 8			787	262	525												
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3, 4, 5	276	92	184	x					2	2	2	4			
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		4, 5, 6, 8	245	82	163	x						2	3	2	1	1	
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		6	5, 7, 8	106	35	71		x						1	1	1	1	
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	5, 6, 8	160	53	107			x					1	2	2	1	
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							<i>1 нед</i>					

	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	3	3								0	0	2	4	7	9	4	2	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ЭК 8			1286	429	857												
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	4		1,2,3,8	267	89	178	38	68	72	3	1	1	2			1	2	
УП.06	Инструментовка		2		60	20	40			x		2							
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		2,5	1,3,4,6,7,8	526	175	351		192	159	4	4	5	1	1	2	2	1	
УП.03	Анализ музыкальных произведений		5,8**	3,6	107	36	71			x					1	1	1	1	
УП.02	Гармония		6	4,5,7	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1	
УП.04	Полифония		8		29	10	19			x								1	
УП.05	Сольфеджио и ритмика		6	4,5,7,8	137	46	91			x				1	1	1	1	1	
ПП.01	Исполнительская практика				Знед.		108				<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>			
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	2	8								7	7	7	5	4	5	6	8	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ЭК 8			531	177	354												
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		7	5,6,8	264	88	176		144	32					1	1	4	4	
УП.01	Музыкальная литература		5	4,6,7,8	267	89	178		x					1	2	2	3	2	

ПП.01	Исполнительская практика		8		1 нед.		36										0,5 нед	0,5 нед
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	1	3										1	3	3		7	6
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.													
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература»				1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1нед.													
	Консультации на каждого студента 4 часа в год										4		4		4			4
	Всего форм контроля:	22	47						19	Экз.	1	4	2	4	2	3	3	0
									44	Зач	3	7	2	8	6	5	3	8
									3	ЭК								3
									3	Курс		1				1		1

										ОВЫХ ПРОЕ КТОВ								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

** курсовая работа

4.3 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 429 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 286 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 143 часа.

ОП.02. Сольфеджио

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Сольфеджио

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные–четыреголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 531 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 354 часа;

самостоятельной работы обучающегося 177 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Элементарная теория музыки

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать

педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Гармония

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Гармония является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 часов;

самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Анализ музыкальных произведений**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

1. устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
4. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
5. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
6. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
7. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
8. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

9. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.06. Народное музыкальное творчество

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народное музыкальное творчество

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. 30

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,

применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.07. Современная гармония

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Современная гармония

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения,
- характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
10. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
11. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
12. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
13. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
14. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
15. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать

16. их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
17. заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
18. Профессиональные компетенции (ПК):
- ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
- 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
- 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.08. Полифония

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Полифония

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной

подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки;
- строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.09. Фортепиано

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Фортепиано

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

27. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 481 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 321 час;
самостоятельной работы обучающегося 160 часов.

Аннотация к рабочей программе ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы:

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл:

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности – требования к результатам освоения.

Цель дисциплины Безопасность жизнедеятельности - вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 34 часов.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля Педагогическая деятельность

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

учреждениях СПО) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 823 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 787 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 347 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 174 часа;

учебной практики – 178 часов;

самостоятельной работы обучающегося по учебной практике – 88 часов;

производственная практика – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная
деятельность в творческом коллективе**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность
в творческом коллективе**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. 42

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –1394 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося– 1286 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося– 529 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 264 часа;

учебной практики – 328 часов;
 самостоятельной работы обучающегося по учебной практике - 165 часов;
 производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

массовой информации сферы музыкальной культуры

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 567 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 531 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 88 часов;
 учебной практики – 178 часов;
 самостоятельной работы по учебной практике – 89 часов;
 производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися корреспондентской деятельностью в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы практики
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия реализации практики

5. Контроль и оценка результатов практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место Учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ).

Программа Учебной практики является частью ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения видов деятельности:

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

1.2. Цели и задачи Учебной практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

Вид деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

иметь практический опыт:

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

Вид деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

1.3. Количество часов на освоение программы Учебной практики:

Объем времени, отведенный на практику __1026__ часов, из них:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося __684__ часа;
 самостоятельная работа обучающегося в рамках УП __342__ часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом Учебной практики является у студентов приобретение:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Индекс	Наименование результата освоения практики
практического опыта:	
ПО1.	организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
ПО2.	организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки;
ПО3.	организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
умения:	
У1.	делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
У2.	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У3.	проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
У4.	использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
У5.	планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

Вид деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Код	Наименование результата освоения практики	48

практического опыта:	
ПО1.	работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
ПО2.	записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
ПО3.	организационной работы в творческом коллективе;
ПО4.	репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
ПО5.	музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
ПО6.	выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
умения:	
У1.	делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
У2.	использовать программы цифровой обработки звука;
У3.	ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
У4.	формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
У5.	делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
У6.	использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
У7.	формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
У8.	выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
У9.	вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

Вид деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Код	Наименование результата освоения практики
практического опыта:	
ПО1.	разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
ПО2.	публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;
умения:	
У1.	выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
У2.	применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
У3.	готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по видам деятельности для последующего освоения

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики	
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	49

ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид деятельности	Код	Наименование результатов практики
Педагогическая деятельность	ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
	ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
	ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
	ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
	ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
	ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями

		(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.	ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
	ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
	ПК 2.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
	ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
	ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
	ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
	ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.	ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
	ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
	ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
	ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Аннотация к рабочей программе производственной практики

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы практики
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия реализации практики
5. Контроль и оценка результатов практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место Производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Программа производственной практики является частью ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения видов деятельности:

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

1.2. Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Вид деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

иметь практический опыт:

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

Вид деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

1.3. Количество часов на освоение программы Производственной практики:

На производственную практику (по профилю специальности)

Всего 5 недель (180 часов).

На производственную практику (преддипломную)

Всего 1 неделя (36 часов)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является у студентов приобретение:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Индекс	Наименование результата освоения практики	52
практического опыта:		

ПО1.	организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
ПО2.	организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки;
ПО3.	организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Вид деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Код	Наименование результата освоения практики
практического опыта:	
ПО1.	работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
ПО2.	записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
ПО3.	организационной работы в творческом коллективе;
ПО4.	репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
ПО5.	музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
ПО6.	выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

Вид деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Код	Наименование результата освоения практики
практического опыта:	
ПО1.	разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
ПО2.	публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по видам деятельности для последующего освоения

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид деятельности	Код	Наименование результатов практики
Педагогическая деятельность	ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
	ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
	ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
	ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
	ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
	ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.	ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
	ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

	ПК 2.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
	ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
	ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
	ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
	ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.	ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
	ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
	ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
	ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4.4. Рабочая программа воспитания

Аннотация к рабочей программе воспитания

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы воспитания
2. Содержание рабочей программы воспитания
3. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов
4. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы
5. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304)⁵⁵;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.11.2014, регистрационный № N 34870.

Цель и задачи программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. - Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения общих компетенций
2. - Реализация требований ФГОС среднего общего образования, в том числе в сфере достижения

личностных результатов обучения, включающих

- 1) Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) Готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-

экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Рабочая программа воспитания ориентирована на становление следующих личностных характеристик обучающегося⁷

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

3. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося:

Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.

Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга.

Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

4. Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления⁸

социально значимых дел и профессионального самоутверждения

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- трудовой и профессиональный опыт, в том числе опыт практической подготовки и прохождения производственной практики;

⁷

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования п.5

⁸

Примерная программа воспитания для школы п.3

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
 - опыт дел, направленных на пользу своему району, городу/селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
 - опыт природоохранных дел;
 - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
 - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
 - опыт взаимодействия с окружающими, оказания помощи окружающим,
 - заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
 - опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Сроки реализации программы – 3 года 10мес.

Исполнители программы: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители (кураторы), преподаватели, сотрудники учебной части, председатели предметно-цикловых комиссий, педагог-психолог, педагог-организатор, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Примерной программой воспитания для профессиональных образовательных организаций, разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой	ЛР 4

среде личносно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 13
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 15

Планируемые личностные результаты

9

в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины		Код личностных результатов реализации программы воспитания
Индекс	Наименование	
ОУП.01.	Русский язык	ЛР 5, 11, 13, 15
ОУП.02.	Литература	ЛР 5, 11, 13, 15
ОУП.03.	Родная литература	ЛР 5, 8, 15
ОУП.04.	Иностранный язык	ЛР 8, 11, 13, 14
ОУП.05.	Обществознание	ЛР 1, 2, 3
ОУП.06.	Математика	ЛР 4, 10
ОУП.07.	Естествознание	ЛР 10
ОУП.08.	Астрономия	ЛР 10

59

9

Таблицу образовательная организация заполняет самостоятельно в соответствии с учебным планом.

ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1
ОУП.10.	Физическая культура	ЛР 9
ПУП.01.	История мировой культуры	ЛР 8, 11, 13, 15
ПУП.02.	История	ЛР 1, 3, 5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ЛР 5, 8, 11,13, 15
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8, 11,13, 15
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7
ОГСЭ.02	История	ЛР 1, 3, 5
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 14
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 8, 11, 13, 14
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 9
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8, 11,13, 15
ОП.02	Сольфеджио	ЛР 13, 14
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЛР 13, 14
ОП.04	Гармония	ЛР 13, 14
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13, 14
ОП.06	Музыкальная информатика	ЛР 4, 10, 13, 14
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, 3,
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8, 11,13, 15
ОП.02	Сольфеджио	ЛР 13, 14
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЛР 13, 14
ОП.04	Гармония	ЛР 13, 14
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13, 14
ОП.06	Народное музыкальное творчество	ЛА 5, 8, 13, 14, 15
ОП.07	Современная гармония	ЛР 13, 14
ОП.08	Полифония	ЛР 13, 14
ОП.09	Фортепиано	ЛР 5, 7, 8, 11,13, 14, 15
ОП.010	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, 3,
ПМ.01	Педагогическая деятельность	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15
ПДП.00	Преддипломная практика	ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11,13, 14, 15

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной

образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке допускается в случае наличия электронной информационно-образовательной среды. Училищем заключены договоры с национальной библиотекой, с ЭБС.

Училище использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем;

Залы:

концертный зал от 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом

изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»⁵.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (письменно и устно);
- музыкальная литература (устно);
- фортепиано.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Интонационные и ритмические трудности:

- сочетание различных видов мажора и минора;
- внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические проходящие и вспомогательные звуки), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие);
- триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 10-12 раз.

а)



б)



Поступающий должен выполнить письменную работу, содержащую следующие задания:

1. построение гамм;
 - 1а. от звука МИ построить гармоническую мажорную гамму, мелодическую минорную; от ФА фригийскую, миксолидийскую.
 2. построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением;
 - 2а. от звука МИ-бемоль построить ув.4↑, б.3↓, ув.2↑, ум.4↓, м.6↑. увеличенные и уменьшенные интервалы разрешить в возможных мажорных и минорных тональностях. Тональности обозначить буквенно.
 - 2б. от звука ДО# построить Б6, УмVII7, Ммаж.43, Б35. От звука РЕ - Ув.35, MVII7, М мин.7. Септаккорды разрешить в возможных тональностях.
1. определение тональности, размера и правильная группировка длительностей в предложенной мелодии.



2. определить тональность и размер в примерах.
3. выполнить транспозицию мелодии на заданный интервал или заданную тональность.

Устные задания по сольфеджио:

- Сольфеджирование.
Чтение с листа одногласного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Рубец А. «Одногласное сольфеджио» №№ 110, 140).

- Слуховой анализ.
Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIb, IV#, IVb в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# миноре.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), II, IV, VI (в мажоре - IVb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора.

Интервальные последовательности, включающие 5-7 интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится. Допускается запись последовательности.



Аккорды вне лада: трезвучия мажорное, минорное с обращениями; увеличенное и уменьшенное в основном виде; Ммаж7 с обращением; УмVII7, MVII7, М мин7 в основном виде.

Аккорды в ладу: Трезвучия главных ступеней лада и их обращения в натуральном мажоре и гармоническом минора. Септаккорды V ступеней с обращениями, VII, II в основном виде; IIIГ в миноре, VIIГ в мажоре в основном виде и в виде. Аккордовые последовательности, включающие 5-7 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. Допускается запись последовательности.

5

Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.



- Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора.. Пение интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

- Письменные задания по музыкальной грамоте

Аккорды и интервалы вне лада, в ладу;

Лады народной музыки;

Виды мажора и минора;

Тональности.

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме по билетам. Вопросы соответствуют программе ДМШ по музыкальной литературе («Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств» М., 2002).

Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса: творчество И.С. Баха, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича. В билет входит один вопрос, формулировка которого всегда одинакова. Например: «Жизнь и творчество Н.А. Римского- Корсакова».

Отвечая на вопрос, абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его творческой биографии, сведений о стране (композиторской школе), времени, к которому относится творчество композитора, и его музыкальном окружении (включая общее представление об исторической эпохе), а также знание жанров творчества и конкретных произведений, входящих в программу ДМШ.

В следующей таблице указаны музыкальные произведения, знание которых необходимо абитуриенту.

Автор	Название произведения	Музыкальный фрагмент
<i>Западноевропейская музыка</i>		
И.С.Бах	«Хорошо темперированный клавир»	Прелюдии и фуги из первого тома: I До мажор, II до минор, XVI соль минор.
	Органье хоральные прелюдии	фа минор BWV 639
	Токката и fuga для органа ре минор	Вступление, тема токкаты, тема фуги.
Й Гайдн	Соната для фортепиано ре мажор	I ч. – главная и побочная темы, II ч. – начальная тема, III ч. – рефрен рондо.
	Симфония № 103 ми бемоль мажор	I ч. - вступление, главная тема, побочная тема, II ч. – две темы вариаций, III ч. – тема менуэта, IVч. – главная тема.
В.А.Моцарт	Соната для фортепиано ля	I ч. – тема вариаций, III ч. – начальная тема (ля

	мажор К.№31	минор), рефрен рондо (ля мажор).
	Симфония № 40 соль минор	I ч.: экспозиция - главная тема, побочная тема, разработка - начало, реприза - побочная тема. II ч. – главная тема III ч. – тема менуэта; IV ч.: экспозиция - главная тема, побочная тема; реприза –побочная тема.
	Опера «Свадьба Фигаро»	Увертюра: главная тема, побочная тема, заключительная тема. <u>I действие.</u> № 3 Каватина Фигаро «Хочет плясать он с милою в паре»; № 6 Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»; № 9 Ария Фигаро «Мальчик резвый»; № 11 Ариетта Керубино «Сердце волнует»; <u>II действие.</u> № 23 Каватина Барбарини «Уронила, потеряла»; № 27.Речитатив и ария Сюзанны «Приди, мой милый друг».
Л. ван Бетховен	Соната для фортепиано № 8 до минор «Патетическая»	I ч. - вступление, главная тема, побочная тема. II ч. – начальная тема, III ч. - главная тема, побочная тема.
	Симфония № 5 до минор	I ч.:экспозиция - главная тема, побочная тема; реприза - начало (соло гобоя). II ч. – две темы вариаций. III ч. - тема скерцо. IVч. – главная тема, побочная тема.
	Увертюра «Эгмонт»	Вступление, главная тема, побочная тема, начало коды.
Ф. Шуберт	Цикл песен на слова В.Мюллера «Прекрасная мельничиха»	№1 «В путь», № 19 «Мельник и ручей», № 20 «Колыбельная песня ручья».
	Цикл песен на слова В.Мюллера «Зимний путь»	№ 2 «Спокойно спи», № 24 «Шарманщик».
	Песня «Форель» на слова К.Ф.Д.Шубарта	Начальная тема
	Баллада «Лесной царь» на слова В.Гете	Начальная тема
	Симфония № 8 си минор «Неоконченная»	I ч. – вступление, главная тема, побочная тема, II ч. – главная тема.
Ф.Шопен	Прелюдии	№ 4 ми минор, № 7Ля мажор, № 20 до минор.
	Этюды	до минор ор. 10 № 12, Ми мажор ор.10 № 3.
	Мазурки	Си бемоль мажор ор.7 № 3, ля минор ор.17 № 4 , До мажор ор.24 № 2, ля минор ор.58 № 2.
	Полонезы	Ля мажор ор.40 № 1
<i>Русская музыка</i>		
М.И.Глинка	Опера «Иван Сусанин»	<u>I действие</u> № 1 Интродукция: хор ополченцев «Родина моя», хор крестьянок «На зов своей родной страны»; № 2 Каватина и рондо Антонида: темы «Ах ты,

		<p>поле» и «Солнце тучи не закроют»; № 4 Сцена, терцет и хор: тема терцета «Не томи, родимый».</p> <p>II действие. № 5 Польский; № 6 Краковяк; № 8 Мазурка и финал (тема мазурки).</p> <p>III действие. № 10 Песня Вани «Как мать убили»; № 14 Сцена и хор. Темы Сусанина «Ну вот я дожил, слава Богу», «Велик и свят наш край родной», «Страха не страшусь».</p> <p>V действие. № 22 Ария Сусанина «Чуют правду»; № 23 Речитатив и финал. Тема Сусанина «Хитрить мне нет нужды». Эпилог. № 25 Хор, сцена и трио. Тема хора «Славься».</p>
	Романсы	<p>«Жаворонок» на слова Н.В.Кукольника, «Попутная песня» на слова Н.В.Кукольника, «Я помню чудное мгновенье» на слова А.С.Пушкина</p>
	Симфоническая фантазия «Камаринская»	<p>Темы «Из-за гор, гор высоких», «Камаринская»</p>
М.П.Мусоргский	Опера «Борис Годунов»	<p>Пролог. 1 картина. Вступление, хор «На кого ты нас покидаешь». 2 картина. Оркестровое вступление (колокольный звон), хор «Уж как на небе солнцу красному слава», Монолог Бориса «Скорбит душа». I действие, 1 картина. Оркестровое вступление, лейтмотив Пимена (ц.5). 2 картина. Песни Варлаама «Как во городе было во Казани» (ц.19), II действие. Монолог Бориса. Темы «Достиг я высшей власти» (ц.43), «Напрасно мне кудесники сулят» (ц.44) «В семье своей» (ц.46), «Тяжка десница» (ц.47) . IV действие, 1 картина . Песня Юродивого «Месяц едет» (ц.19), хор «Кормилец батюшка» (ц.24). 2 картина. Хор «Не сокол летит по поднебесью» (ц.12), «Расходилась, разгулялась» (ц.29), «Ой, ты, сила, силушка» (ц.34).</p>
	Фортепианный цикл «Картинки с выставки»	<p>«Прогулка»; № 1 «Гном»; № 2 «Старый замок»; № 9 «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)»; № 10 «Богатырские ворота в Киеве».</p>
А.П.Бородин	Опера «Князь Игорь»	<p>Пролог.</p>

		<p>№ 1 Интродукция. Хоры «Солнцу красному слава», «Подай вам Бог», сцена затмения (от слов «Князья, пора вам выступать»).</p> <p>I действие, 1 картина.</p> <p>№ 2 Сцена у князя Владимира Галицкого. Песня Галицкого «Только б мне дождаться чести».</p> <p>2 картина.</p> <p>№ 3 Ариозо Ярославны «Ах, где ты, где ты прежняя пора»;</p> <p>№ 4 Сцена Ярославны с девушками. Хоры «Мы к тебе, княгиня», «Ты помилуй нас».</p> <p>№ 6 Финал I действия. Хоры бояр «Мужайся, княгиня» «Нам, княгиня, не впервые».</p>
		<p>II действие.</p> <p>№ 7 Хор половецких девушек «На безводье»;</p> <p>№ 13 Ария князя Игоря». Темы «О, дайте, дайте мне свободу», «Ты одна, голубка лада»;</p> <p>№ 15 Ария хана Кончака. Темы «Ты ранен в битве при Каяле», «О нет, нет, друг»;</p> <p>№ 17 Половецкие пляски с хором. Темы «Улетай на крыльях ветра», пляска мальчиков «Славой дедам равен хан наш»</p> <p>IV действие.</p> <p>№ 25 Плач Ярославны «Ах! Плачу я». № 26 Хор поселян «Ой, не буйный ветер».</p>
	<p>Симфония № 2 си минор «Богатырская»</p>	<p>I ч. – главная тема, побочная тема.</p>
<p>Н.А.Римский-Корсаков</p>	<p>Опера «Снегурочка»</p>	<p>Пролог. Вступление – лейтмотивы Деда-Мороза, птиц, Лешего, Весны. Песня и пляска птиц «Сбирались птицы»; Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»; Ариетта Снегурочки «Слыхала я»; Проводы масленицы: темы «Раным-рано куры запели», «Ой, честная масленица», «Веселенько тебя встречать, привечать», «У нас с гор потоки».</p> <p>I действие. Ариетта Снегурочки «Как больно здесь!»;</p> <p>II действие. Шествие царя Берендея; Каватина царя «Полна, полна чудес».</p> <p>III действие. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась»;</p>

		Сцена Снегурочки и Мизгирия: ариозо Мизгирия «На теплом синем море»; IV действие. Тема Ярилы-Солнца; Сцена таяния «Но что со мной».
	Симфоническая сюита «Шехеразада»	I ч. – вступление (темы Шахриара и Шехеразады) главная тема, побочная тема. II ч. – тема Календера-царевича, тема центрального эпизода. III ч. – главная тема, побочная тема (темы Царевича и Царевны). IV ч. – тема лезгинки.
П.И.Чайковский	Опера «Евгений Онегин»	I действие, 1 картина. Оркестровое вступление; № 1 Дуэт и квартет. Тема «Слыхали ль вы?»; № 2 Хор и пляска крестьян. Хор «Уж как по мосту, мосточку»; № 3 Сцена и ария Ольги. Тема «Я не способна к грусти томной»; № 6 Сцена и ария Ленского. Тема «Я люблю вас».
		2 картина. № 9 Сцена письма. Темы Татьяны «Пусть погибну я», «Я к вам пишу», «Нет, никому на свете», «Кто ты? Мой ангел ли хранитель».
		3 картина. № 11 Хор девушек «Девушки-красавицы». № 12 Сцена и ария Онегина. Темы «Когда бы жизнь домашним кругом», «Мечтам и годам нет возврата». II действие, 1 картина. № 13 Антракт и вальс с хором. Тема вальса; № 15 Мазурка и сцена. Тема Онегина «Ты не танцуешь, Ленский?»; № 16 Финал. Тема Ленского «В вашем доме». 2 картина. № 17 Интродукция, сцена и ария Ленского. Темы «Куда, куда, куда вы удалились», «Что день грядущий мне готовит?»; № 18 Сцена поединка. Дуэт «Враги!». III действие. 1 картина. № 20а Ария Князя «Любви все возрасты покорны»; № 21 Сцена и ариозо Онегина. 2 картина. № 22 Заключительная сцена. Тема Татьяны «Онегин! Я тогда моложе». Тема Татьяны и Онегина «Счастье было так возможно».
С.С.Прокофьев	Балет «Ромео и Джульетта»	Картина 1. № 3 «Улица просыпается»; Картина 2. № 10 «Джульетта-девочка». 1 тема Джульетты

		(ц.50). 2 тема Джульетты (ц.53), 3 тема Джульетты (ц.55), тема рока (ц.59). № 12 «Маски»; № 13 № «Танец рыцарей»: начальная тема (ц.76); № 18 «Гавот (разъезд гостей)»
	Кантата «Александр Невский»	№ 2 «Песня об Александре Невском». Тема «А и было дело на Неве-реке»; № 4 «Вставайте, люди русские!». Тема «Вставайте, люди русские!». И тема «На Руси родной». № 5 «Ледовое побоище». «Скок свиньи» (ц.34). Тема русских (ц.51). № 6 «Мертвое поле». Оркестровое вступление. Тема «Я пойду по полю белому».
	Симфония № 7 до диэз минор	I ч. Главная тема, побочная тема, заключительная тема. II ч. – начальная тема. III ч. – начальная тема. IV ч. – начальная тема.
Д.Д. Шостакович	Симфония № 7 до мажор «Ленинградская»	I ч.: экспозиция:- главная тема, побочная тема.; эпизод в разработке – тема «нашествия» ц.19; тема «сопротивления» ц.48; реприза – главная тема, побочная тема. Кода.

Рассказывая о музыкальном произведении, абитуриент должен знать:

- его жанр;
- литературный источник, его автора, обобщенное содержание текста (в произведениях с текстом);
- строение произведения в целом (в сонате и симфонии – сонатно-симфонический цикл);
- драматургию, основные образные сферы;
- средства музыкальной выразительности;
- дать характеристику тематизма и общих принципов тематического развития;
- иметь представление о музыкальных формах (куплетной, рондо, простых двух- и трехчастной, сложной трехчастной, сонатной, форме вариаций, фуге).

На подготовку к ответу отводится 30 минут.

При определении музыки на слух желателен полный и точный ответ: композитор, название произведения, часть (сонаты, сюиты, симфонии и т. П.), функция темы; действие в опере, его конкретный фрагмент. Музыкальные примеры исполняются преподавателем на фортепиано или звучат в аудиозаписи.

Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного *allegro*, пьесы.

Примерная программа:

- И.С.Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция.
К.Черни. Этюды ор. 740. К.Черни. Этюды ор. 299 (более сложные).
М. Мошковский. Этюды ор. 72.
В.Моцарт. Соната си бемоль мажор № 16, 1 часть. Л.Бетховен. Соната №5, 1 часть.
С.Рахманинов. Мелодия, ор. 3. А. Лядов. Прелюдия си бемоль минор, ор. 31.
Ф.Шопен. Ноктюрн №1 си бемоль минор, ор. 9.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

При приеме абитуриентов контрольные цифры приема должны составлять от 3-х человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не

более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одной работы.

Курсовые работы рекомендуется выполнять по предметам: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений».

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и

компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06 Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01 и УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские

музыкальные школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются училищем самостоятельно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться: присуждение государственной премии;

- присвоение почетного звания; присуждение ученой степени; присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины

«Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – **«Музыкальная литература»;**
- государственный экзамен **«Теория музыки»;**
- государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность.

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература», может быть в форме ответов на вопросы (по билетам) или защиты работы.

Содержание (перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература») или тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература» тема выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА, должны пройти обсуждение в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждены Советом учебного заведения.

Выпускная квалификационная работа должна иметь не менее 2-х рецензий. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-

методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии.

7. Условия осуществления образовательной деятельности

Образовательная деятельность ведется на материально-технической базе учебного корпуса Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Общая площадь составляет – 3750.1 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами автоматической охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, системы внутреннего противопожарного водопровода, имеются первичные средств пожаротушения (огнетушители), средства видеонаблюдения, средства тревожной сигнализации, средства наружного освещения периметра и территории, средства контроля и управления доступом (турникет с электронной системой пропуска, металлодетектор) средства оповещения и эвакуации, периметральное ограждение, автоматический шлагбаум, пост охраны с пунктом управления системами охранно-пожарной и тревожной сигнализации, электронной системы пропуска, видеонаблюдения. Учебный корпус оснащен индивидуальным тепловым пунктом с системой настройки параметров теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха, электрощитовой.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется Fast Ethernet – доступ в Internet по выделенной линии.

В учебном корпусе имеются 50 классов общей площадью 1141.2 кв. м. для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504.9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68.1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и 2 кабинетными роялями, спортивный зал общей площадью 146.8 кв. м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85.4 кв. м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для обучающихся.

Библиотека училища – одна из крупных специализированных музыкальных библиотек республики. Читальный зал на 20 мест. Библиотека оснащена компьютерами и оргтехникой: 3 ПК

Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет, принтер, ксерокс. Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. На сегодняшний день фонд насчитывает 37532 экз. печатных изданий. Нотный фонд сформирован в основном продукцией издательств «Музыка», «Композитор», «Лань», «Планета музыки», «Юрайт», «Классика XXI» и др. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных ЭБС «Лань», Московской электронной нотной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора). ЭБС обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, учебных пособий в соответствии с заключенными договорами с Национальной электронной библиотекой (НЭБ) и Национальной библиотекой Чувашской Республики.

Учебный процесс обеспечен доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Подключена Электронно-библиотечная система IPBooks, к которой обеспечивается постоянный доступ обучающихся и преподавателей образовательной организации. Ежегодно оформляется подписка на периодические издания – газеты «Вести Чувашии», «Советская Чувашия», «Музыкальное обозрение», «Играем с начала» (Al caro de fine), журналы «Официальные документы в образовании», «Музыкальная академия», «Фортепиано», «Народное творчество» и другие издания.

Для ведения концертно-просветительской деятельности обучающимися, проведения профориентационной работы образовательная организация имеет автобус на 19 мест ГАЗ-А65R52 «Газель Next».

7.1. Социальная инфраструктура

Образовательная организация имеет спортивный зал площадью 146.2 кв. м., оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 155.10 кв. м. на 30 посадочных мест, работает буфет (договор с ООО «Магдалина» действует до 23.11.2025г).

Медицинское обслуживание обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» осуществляется БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» в соответствии с договором об оказании медицинских услуг. Проводятся плановые осмотры врачами-специалистами. В общежитии имеется медицинский кабинет и изолятор.

Приспособлений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- в общежитии есть комната для проживания инвалидов, в наличии пандус на входе.
- для обслуживания обучающихся с ограниченными возможностями (слабовидящие) в наличии специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

В наличии вывески на входе в учебный корпус и общежитие со шрифтом Брайля для информирования обучающихся с ограниченными возможностями по зрению.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания

в студенческом общежитии. Общежитие жилой площадью 1863.40 кв.м. построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено системой внутреннего противопожарного водопровода, имеются первичные средств пожаротушения (огнетушители), средствами видеонаблюдения, средствами тревожной сигнализации, средствами наружного освещения периметра и территории, средствами контроля и управления доступом (турникет с электронной системой пропуска) средствами оповещения и эвакуации, пост охраны с пунктом управления системами охранно-пожарной и тревожной сигнализации, электронной системы пропуска, видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту
среднего профессионального
образования по специальности
53.02.07 Теория музыки, утвержденному приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

**ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)