

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей**  
**джазовой и эстрадной музыки**  
**«ЧЕБА-ДЖАЗ -2024»**  
**(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство просвещения Российской Федерации;  
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры  
Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные  
инициативы».

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры  
Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные  
инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры  
Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

19-20 января 2024 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование  
и совершенствование их профессионального мастерства в области эстрадно-джазового  
исполнительства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– популяризация и пропаганда джазового и эстрадного музыкального искусства,  
приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области современной музыки;  
– создание условий для профессионального общения и партнерских творческих  
отношений в совместных музыкальных проектах;  
– привлечение внимания общественности к новым современным формам  
музыкального искусства;  
– поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества  
в средствах массовой информации.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская  
научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов  
и ВУЗов Чувашии и России.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в 2 года.

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

## **19 января 2024 г.**

- 08.00 -12.00. Регистрация, акустические репетиции участников фестиваля-конкурса;  
13.00 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;

## **20 января 2024 г.**

- 08.00-12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса, мастер-классы;  
13.00-18.00. Конкурсные прослушивания участников;  
18.30 -20.30 Гала-концерт и награждения.

## **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе могут принимать участие джазовые и эстрадные (эстрадные: поп-, рок-рэги-, хип-хоп-, кантри-, DJ- и др.) солисты, ансамбли, оркестры, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, дворцов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся общеобразовательных школ, музыкальных училищ и колледжей, высших музыкальных заведений и других учреждений из Чувашии, России при условии соблюдения регламента.

## **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций среднего профессионального образования;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций высшего образования;
- Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадно-джазовое искусство: теория, педагогика, практика» (18 января 2024 г.);
- мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсы повышения квалификации на тему «Эстрада и джаз: преподавание и практика исполнительства» для преподавателей образовательных организаций эстрадных отделений с 18 по 20 января 2024 г. в объеме 24 часа).

## **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-21 год;
- 22 года и старше;
- смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, 25% – младших);
- смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

## КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

- инструментальное и вокальное соло;
- малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио);
- инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек);
- инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более);
- большие джазовые оркестры (БДО) и хоры.

## НОМИНАЦИИ

1. «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»;
2. «Электронная инструментальная музыка»;
3. «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)».

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### **В номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

### **В номинации «Электронная инструментальная музыка»**

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

### **В номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсное произведение исполняется или под «живое» сопровождение или под «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием фамилии участника или названия коллектива, названия и автора произведения, а также времени звучания. **На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных, чтобы не затруднять работу звукорежиссера.**

Изменения заявленной программы не допускаются.

Организаторы IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

## ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий (на сайте [культинициативы.рф](http://культинициативы.рф)) (Приложение 2).

**Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [музуч.рф](http://музуч.рф).

**ВАЖНО!** Сведения о Лауреатах I, II, III степени подаются в образовательный фонд «Талант и успех» только на принявших **ОЧНОЕ** участие в конкурсе, возможно дистанционное участие с применением современных технологий. Время выхода будет заранее указано.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ (заочно)**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **12 января 2022 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу [музуч.рф](http://музуч.рф) в разделе «**Конкурсы**»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» и оформить онлайн-заявку на сайте [культинициативы.рф](http://культинициативы.рф).

2. Заключение Договора-оферты на участие во IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» при заполнении формы **Заявки** считается как принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию Протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

### **Или воспользоваться и заполнить Заявку (Приложение 2, 3, 4) и отправить по:**

e-mail: [kuzyajazz@list.ru](mailto:kuzyajazz@list.ru).

моб. тел.: 8-953-013-97-15 Шумская Татьяна Вениаминовна

моб. тел.: 8-917-650-38-10, Кузьмичёв Николай Анатольевич

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ (заочное)**

Видеосъемка должна производиться **без выключения, остановки видеокамеры и монтажа с начала и до конца исполнения всей программы**. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессенджеры. Ссылка на видеоматериал указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам фестиваля-конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам фестиваля-конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги фестиваля-конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 02 февраля 2024 г.

## ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ-2022» (далее – Оргкомитет).

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения фестиваля-конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются (Приложение 1).

### Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным	от 0 до 5

	характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Электронная инструментальная музыка»:**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Образность и выразительность исполнения	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 15.01.2024 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 15.01.2024 г.)

Организационные взносы для категорий участников:

### **инструментальное и вокальное соло:**

- для возрастных категорий 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет – 1500 рублей;
- для возрастных категорий 16-18 лет и 19-21 год – 1500 рублей;
- для возрастной категории 22 года и старше – 1500 рублей.

**малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио) – 500 рублей с каждого участника;**

**инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек) – 500 рублей с каждого участника;**

**инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более), большие джазовые оркестры (БДО) и хоры – 500 рублей с каждого участника.**

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 70 % от стоимости, обозначенной в номинации «Инструментальное и вокальное соло».

При участии «солиста» и «малых форм» в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как «соло» и «малые формы», затем дополнительная номинация.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [музуч.рф](http://музуч.рф).

### **Контакты оргкомитета:**

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Шумская Татьяна Вениаминовна** – председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-953-013-97-15.

**Кузьмичёв Николай Анатольевич** – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.: 8-917-650-38-10, e-mail: [kuzyajazz@list.ru](mailto:kuzyajazz@list.ru).

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

**ЖЮРИ**

**IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки  
«ЧЕБА-ДЖАЗ -2024»**

**Председатель:**

**Бериашвили Э.Д.** – преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», грузинская и российская певица, актриса, автор песен, композитор, участница музыкального телепроекта «Голос-2» на Первом канале, эксперт телепроекта «Ну-ка, все вместе!»;

**Члены жюри:**

**Анохин О.** – пианист, тромбонист, композитор, руководитель ансамбля, арт директор клуба Art Of Jazz, один из активных пропагандистов современного джаза в Казани;

**Жураков М.** – руководитель джазового ансамбля государственной филармонии Костромской области.

**ПРОТОКОЛ  
ОТБОРОЧНОГО ПЕРВОГО ТУРА**

( \_\_\_\_\_ )

*Название конкурса*

**Дата:**

*(Организация)*

Были прослушаны программы коллективов:

- 1.
- 2.
- 3.

Рекомендованы для участия во втором туре следующие коллективы:

- 1.

**члены экспертной комиссии:**

*ФИО, должность, звание*

*Подпись, расшифровка*

**Преподаватели:**

*ФИО, должность, звание*

*Подпись, расшифровка*

Печать организации



## ЗАЯВКА

(заполняется на каждого участника и участника коллектива)

Название конкурса	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива	
Дата рождения участников	
Адрес, телефон, E-mail участников	
Паспортные данные/свидетельства	
СНИЛС	
ИНН	
Курс (класс, группа)	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, руководителя, контактный телефон, E-mail	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа	1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие очно/заочно	

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по

адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
(являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

\_\_\_\_\_, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» **принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие

государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);
- год, месяц, дата и место рождения;
- номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;
- прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

#### Приложение 4

Извещение распоряжение банку	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе «Чеба-Джаз 24» 19-20.01.24
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.
Квитанция– плательщику	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе «Чеба-Джаз 24» 19-20.01.24
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.