

ПОЛОЖЕНИЕ
О VIII Всероссийском конкурсе по общему фортепиано «Нотная феерия»
(очно и заочно)

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные
инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии
Предметная комиссия по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные
инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

22– 23 марта 2024 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:

– совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры учащихся разных отделений ДМШ и ДШИ, студентов разных специальностей профессионального образования по курсу «Общее фортепиано».

Задачи конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей предмета фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;

– обмен передовым педагогическим опытом;

– воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;

– популяризация сочинений национальных композиторов.

Конкурс проводится ежегодно.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ПОО и ВУЗов Чувашии и России.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

22 марта 2024г.

- заезд, регистрация – с 9.00;
- конкурсные прослушивания, конференция, мастер-классы, курсы повышения квалификации;
- акустические репетиции участников конкурса.

23 марта 2024г. – конкурсные прослушивания, церемония награждения.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся отделения общего фортепиано ДМШ и ДШИ, специализированных музыкальных образовательных организаций, обучающиеся разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

- младшая группа /2-3 год обучения/;
- средняя группа /4-5 год обучения/;
- старшая группа /6 и более лет обучения/;
- первая (I) юношеская группа / I-II курс/ по отделениям;
- вторая (II) юношеская группа / III-IV курс/ по отделениям.

НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в трех номинациях:

1. Сольное исполнение;
2. Фортепианный ансамбль (в 4 руки на одном инструменте);
3. Учитель-ученик.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участнику необходимо исполнить одно произведение композитора XX–XXI вв. Приветствуется исполнение произведений композиторов национальных школ.

Уровень сложности произведения должен соответствовать программным требованиям по предмету (курсу) «Общее фортепиано».

Регламент: не более 10 минут.

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность

выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Победители и призёры VII Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2022-2023 учебного года имеют право принять участие в VIII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2023-2024 учебного года без отборочного прослушивания.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии www.muzyuch.pf, а также в группе «Нотная феерия-2024» в Telegram (ссылка – приглашение <https://t.me/+oPgrct5N2DA1ZjUy>).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **10 марта 2024 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу www.muzyuch.pf в разделе «[Конкурсы](#)»:

1. В разделе Конкурсы найти название конкурса – VIII Всероссийский конкурс по Общему фортепиано «Нотная феерия» и оформить онлайн-заявку на сайте культуры инициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в VIII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на сайт <https://youtube.com/>. Также можно воспользоваться любым *общедоступным* облачным хранилищем. Ссылка на работу указывается в Заявке.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса дипломы будут высланы по электронной почте на адрес образовательной организации, которую они представляют до 26 апреля 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом VIII Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать видеозаписи прослушиваний конкурсантов без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- слаженность ансамблевого исполнения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 18.03.2024 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 18.03.2024 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты – 1000 рублей.

Ансамбли – 1200 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Никитина Ирина Владимировна – председатель предметной комиссии по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: ivnikitina07@mail.ru