Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики

Утверждёно приказом от 27.07.2015 №27/01-02

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Обществознание
(включая экономику и право)

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Чебоксары

2015

Одобрено Предметной (цикловой) комиссией «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально - экономические дисциплины»	Составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности (специальностям):
Протокол от 30.06.2015 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки

Разработчик:

Никифорова А.О., преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»

Содержание

1. Введение
2. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы
3. Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов
4. Методические рекомендации по выполнению заданий
5. Вопросы и задания для самоконтроля по дисциплине
6. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов
7. Критерии оценки качества выполнения работ
8. Условия для организации самостоятельной работы
9. Рекомендуемая литература

1. ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины **Обществознание (включая экономику и право)** является частью образовательной программы для среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена. Она составлена на основе примерной программы учебной дисциплины **Обществознание** для специальностей среднего профессионального образования (профильный уровень). Учебная дисциплина **Обществоведение** относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

В результате изучения предмета студенты должны:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей; • характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; • содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Методические указания для самостоятельной работы студентов учебной дисциплины **Обществознание (включая экономику и право)** разработаны в соответствии с рабочей программой, составленной на основе примерной программы учебной дисциплины обществознание для специальностей среднего профессионального образования (профильный уровень).

Современная система образования предполагает сокращение аудиторной нагрузки студентов и увеличение объема часов на самостоятельную работу, что увеличивает значимость текущего контроля знаний студентов, в том числе с использованием письменных работ, эссе, рефератов, тестов, домашних работ.

В связи с этим одна из основных задач учебного процесса сегодня - научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться - это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, Интернет-ресурсами и т.д., активному участию в исследовательской работе.

По дисциплине **Обществознание (включая экономику и право)** на самостоятельную работу обучающихся отводиться 20 часов.

Методические указания основаны на требованиях к знаниям, умениям и навыкам студентов, предусмотренным государственным стандартом и ориентированы на достижение следующих целей и задач: овладение студентами определенной совокупностью так называемых ключевых компетенций, способствующих оптимальному их включению в динамику социокультурного развития, приобретение умения получать новые эмпирические, теоретические и аксиологические знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

В методических указаниях содержатся задания для самостоятельной работы по разделам и темам, рекомендации для студентов по составлению конспекта, тестов, кроссвордов, написанию реферата и эссе, подготовке доклада, приведен список литературы и нормативных актов для обучающихся, а также предложены критерии оценки для каждого вида работы.

2.ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

Виды и содержание работы	**Объем в часах**	**Формы контроля**	**Рекомендуемая литература**
Работа по материалам учебника: - ответы на вопросы учебника Т. 1.1, Т. 1.2.; - составление конспекта Т. 2.1., Т.2.2., Т.2.4.; - заполнение таблиц: Т.1.2, Т.2.1., Т.2.4	5	Проверка тетрадей, выступление на уроке	1, 2
Выполнение индивидуальных заданий: написание эссе Т. 1.1., Т.1.2., Т. 2.1, Т.2.2., Т.2.3., Т.2.4.	5	Проверка тетрадей, выступление на уроке	1, 2, 4
Работа с дополнительной литературой: - составление сообщений – презентаций Т.2.1, Т.2.2., Т.2.3., Т.2.4. - заполнение таблиц: Т. 2.3.	5	Проверка презентаций, сообщений, защита их а уроке	4

Подготовка к зачету	5		1,2, 4

3.Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- Ответы на вопросы по учебнику
- Написание эссе
- Подготовка к зачету
- Написание сообщения, сообщения - презентации
- Составление конспекта по параграфу учебника

4. Методические рекомендации по выполнению заданий 1.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

1.1. Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

1.2. Критерии оценки эссе

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

1.3.К достоинствам эссе относятся:

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель»;
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;
- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- присутствие указание на альтернативные варианты решения проблемы;

2. Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспектирование — процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

2.1. Выделение главной мысли

Выделение главной мысли — одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования? Основную — записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем.

2.2. Способы конспектирования

Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть материала, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

Линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно — последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя подчеркивание, выделение цветом и т. д.

Способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или

проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

Схема с фрагментами — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально – лаконичного и запоминающегося конспекта.

Конспект может рассматриваться как одна из форм самостоятельной работы на оценку, а также являться основой для подготовки к написанию реферата, эссе, устному сообщению (докладу).

2.3. Правила составления конспекта или плана к тексту учебника

1. Прочитайте параграф медленно по абзацу или смысловым частям текста.
2. Вычлените в прочитанном существенное, для этого решите, как можно было бы озаглавить текст абзаца.
3. Перескажите существенную часть изложенного в тексте своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует чётко, аккуратно применяя общепринятые сокращения и обозначения.в конспект могут быть включены рисунки с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы, дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями в конце параграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно ещё раз посмотреть в тексте или уточнить у учителя.

Конспект должен составлять примерно 1/5 часть прочитанного текста, лучше его размещать на развёрнутом двойном листе тетради тогда им будет удобно пользоваться. Конспектирование прочитанного, в конечном счете, экономит время, так как к некоторым текстам нам приходиться возвращаться несколько раз.

2.4. Критерии оценки конспекта

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

3. Методические рекомендации по написанию реферата.

Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referrer - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

3.1. Структура реферата:

1. Титульный лист
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература.

3.2. Структура публичного выступления

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

Вступление – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в обществознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

Основная часть речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логичным требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

Заключение должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям

основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

3.3. Принципы успешного выступления

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.
2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.
3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.
4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.
5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.
6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.
7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.
8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.
9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

3.4.Шкала оценивания реферата:

Письменная часть работы - не более 14 баллов, в т.ч.:

- оформление титульного листа. Оглавления, сносок / ссылок и списка литературы - максимум по 1 баллу;
- содержание работы - не более 10 баллов.

б). Устная защита работы - не более 18 баллов, в т.ч.:

- обоснование выбора темы - не более 3 баллов;
- изложение проблем реферата - не более 3 баллов;
- раскрытие проблем реферата - не более 3 баллов;

- представление выводов по теме — не более 3 баллов;
- культура речи - не более 3 баллов;
- владение материалом - не более 3 баллов;

в). Поощрительная оценка за интересное выступление – 3 балла

4. Методические рекомендации по оставлению и оформлению презентаций

1. Общие требования к смыслу и оформлению: Всегда необходимо отталкиваться от целей и условий презентаций. Презентация не должна быть менее 10 слайдов.
2. Общий порядок слайдов:
   - Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; название учреждения, где обучается студент, дата составления презентации
   - План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);
   - Основная часть;
   - Заключение (выводы);
   - Спасибо за внимание (подпись).

3. Общие требования к оформлению:

- Дизайн должен быть простым и лаконичным;
- Не используйте стандартное оформление — используйте фирменные шаблоны компании;
- Не меняйте ничего в фирменном дизайне;
- Основная цель — читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами — не у всех это получается стильно;
- Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т. п. и для основного текста;
- Каждый слайд должен иметь заголовок;
- На слайдах должны быть тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление картин).

4. Требования к оформлению заголовков:

- Точку в конце не ставить. А между предложениями ставить;
- Не писать длинные заголовки;
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково надо писать в конце (1), (2), (3). Или продолжение. Продолжение 1, Продолжение 2.

5. Требования к оформлению таблиц:

- Название для таблицы;
- Читаемость при невчитываемости;
- Отличие шапки от основных данных.

6 . Последний слайд (любое из перечисленного):

- Спасибо за внимание;
- Вопросы;
- Подпись;
- Контакты.

5.Вопросы и задания для самоконтроля по дисциплине:

1. Общество, его основные сферы. Общественные отношения.
2. Многовариативность общественного развития. Типология обществ. Понятие общественного прогресса.
3. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества.
4. Процессы глобализации и становление единого человечества.
5. Глобальные проблемы современности.
   Экономическая сфера жизни общества. Структура отношений собственности в современной экономике.
6. Факторы современного производства.
7. Основные экономические системы и законы их функционирования.
8. Деньги. Инфляция.
9. Государство и экономика. Налоги.
10. Рынок труд. Доходы населения. Безработица.
11. Экономика потребителя.
12. Экономика производителя.
13. Социальная сфера общества. Социальная структура, ее основные элементы.
14. Природа и сущность человека. Личность и ее социальный статус.
15. Социальные группы, их классификация.
16. Социальный статус.
17. Социальная роль.
18. Неравенство и социальная стратификация.
19. Межнациональные отношения. Социальный конфликт и пути его разрешения.
20. Политическая система общества: ее структура и функции.
21. Государство, его признаки и функции.
22. Формы государства.
23. Политический режим. Типы политических режимов.
24. Политические идеологии.
25. Политические партии и движения.
26. Механизм (аппарат) государства. Система разделения властей.
27. Гражданское общество и правовое государство.
28. Человек в политической жизни. Политическое участие.

29. Система права: основные отрасли, институты, отношения.
30. Источники права. Правовые акты.
31. Правоотношения.
32. Правонарушения.
33. Основы конституционного строя России.
34. Юридическая ответственность и ее виды.
35. Основные понятия и нормы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного и уголовного права в Российской Федерации.
36. Познание мира.
37. Формы познания: чувственное и рациональное, истинное и ложное.
38. Виды человеческих знаний. Научное познание.
39. Культура и духовная жизнь.
40. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура.
41. Социальная и личностная значимость образования.
42. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии.
43. Мораль. Нравственная культура.
44. Тенденции духовной жизни современной России.
45. Человек как результат биологической и социальной эволюции.
46. Потребности и интересы человека.
47. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация индивида.

6. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов .

1. Написание эссе

«Общество – это свод камней, который разрушился бы , если бы один не поддерживал другого»- Сенека.

Главная проблема, затронутая автором в этом высказывании, - это проблема взаимодействия в обществе, проблема общественной солидарности. Для каждого общества характерны свои определенные признаки (целостность, тесная взаимосвязь, наличие общих задач и целей) без которых невозможно его существования.

Я *выбрал эту тему для своего эссе, так как считаю эту проблему*

очень актуальной для нынешней ситуации в нашей стране и в мире в целом. На человечество обрушились многочисленные беды, катастрофы, катаклизмы кризисы. И все это связано прежде всего с тем, что люди ставят в прерогативу свои локальные интересы , пытаются извлечь выгоду лишь для себя, не задумываясь о последствиях своих действий.

Доказательством к этим словам служит огромное количество экологических проблем, финансовый кризис, неконтролируемость ядерных вооружений и многие другие глобальные проблемы. Казалось бы что возможно сделать в такой ситуации? Ответ на этот вопрос очень прост: люди должны забыть про свои локальные интересы и консолидироваться для решения этих вопросов.

Позиция Сенеки по этому вопросу заключается в том, что он видит общество в качестве многочисленных маленьких частиц, которые составляют единое целое. Он заостряет внимание на тесной взаимосвязи этих частиц и указывает на то, что общество достаточно зыбкая структура, которая разрушится, если в ней не будет взаимопонимания и единства.

Я не могу не согласиться с мнением автора, так как считаю её единственно верной и непоколебимой спустя столетия. Существует множество примеров из истории показывающих, что только когда общество едино, оно способно существовать. Во-первых, это период смуты в нашей стране, когда России могла вполне потерять свою суверенность и ее спас только объединившийся народ, создавший народные ополчения. Во-вторых, это яркий пример из зарубежной истории 70-ых годов, когда в Испании после смерти диктатора Франко состоялись первые выборы в состав парламента (кортесы). Две враждующие партии, абсолютно разной направленности, коммунисты и франкисты набрали поровну голосов, однако, не смотря на свои разногласия, они приняли решение не расходиться до тех пор, пока не примут конституции. Как не странно, эта конституция практически без изменений работает, и по сей день.

Закончить свое эссе я хотел бы замечательной фразой Жан Жака Руссо: «Если бы не существовало таких точек, в которых сходились бы интересы всех, не могло бы быть и речи о каком бы то ни было обществе».

Темы эссе:

1. «Человек – раб, потому что свобода трудна, рабство же легко» (Н. Бердяев)
2. «Худший враг истины – это часто не ложь, преднамеренная, изобретательная и бесчестная, а миф – живучий, правдоподобный и увлекательный» (Дж. Кеннеди)
3. «Культура рождается в провинции, вырождается в столицах и в этой форме возвращается в провинцию» (Жан Поль)
4. «Высшим результатом образования является терпимость» (Х. Келлер)
5. «Искусство – догадка о том, чего пока не знает наука» (Э. Кроткий)
6. «Конкуренция обеспечивает наилучшее качество продукции и развивает наихудшие качества людей» (Д. Сарнофф)
7. «Инфляция – это разорение с кучей денег в кармане» (автор неизвестен)
8. «Налоги – это цена, которую мы платим за возможность жить в цивилизованном обществе» (О. Холмз – младший)
9. «Потребитель – это основа бизнеса, и от потребителя зависит его существование» (П. Друкер)
10. «Молодежь, как бабочки: летят на свет и попадают на огонь» (В. Ключевский)
11. «Будущее нации зависит не от числа автомобилей, а от количества колясок» (У. Кекконен)
12. «Неравенство лежит в самой природе; оно является неизбежным следствием свободы, а свобода индивидуума – неизбежный постулат человеческого прогресса» (Ж. Ренан)
13. «Если государство могущественно, оно нас расплющивает. Если государство слабо, мы погибли» (П. Валери)
14. «Демократию мы выбираем на потому, что изобилует добродетелями, а только чтоб избежать тирании» (К. Поппер)
15. «Чем выше количество голосов, поданных за правительство на выборах, тем более тираническим оно является» (Ч. Краутхаммер)
16. «Любая норма права может и должна подвергаться нравственной оценке, то есть оценке с позиций справедливости, гуманности, добра и зла» (Л. Сиднев)
17. «Изобилие прав порождает недостаток обязанностей» (Э. Севрус)
18. «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны» (Вольтер)

19. «Судья, который не способен карать, становиться в конце концов сообщником преступника» (И. Гете)

2. Заполнение сравнительных таблиц.

Образец заполнения сравнительной таблицы:

Образец таблицы № 1.

Тема: Сравнение массовой и элитарной культур:

Общее:

1.

2.

3.

Различное:

Массовая культура	*Элитарная культура*
1	*1*
2	*2*
3	*3*
4	*4*

Образец таблицы № 2.

Тема: Сравнение политических режимов.

Линии сравнения	Демократический режим	Тоталитарный режим	Авторитарный режим

Вывод:

8. Критерии оценки качества выполнения работ

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- Уровень усвоения студентом учебного материала;
- Умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- Сформированность общеучебных умений;
- Обоснованность и четкость изложения ответа;
- Оформление материала в соответствии с установленными требованиями;
- Умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требуемую информацию, изучать ее и применять на практике;

- Умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и ее последствия;
- Умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- Умение сформулировать свою позицию, сформировать свою оценку и аргументировать ее.

9. Условия для организации самостоятельной работы

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально – технических ресурсов образовательного учреждения.

В частности, материально – техническое и информационно – техническое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя:

- Наличие и доступность всего необходимого учебно – методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению СРС, доступа к сети Интернет;
- Система регулярного контроля качества выполнения самостоятельной работы;
- Консультационная помощь, в том числе взаимодействие в сети Интернет;
- Наличие помещений для выполнения групповых самостоятельных работ;
- Библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- Компьютерные классы с возможностью работы в Интернете.
- Аудитории для консультационной деятельности;
- Учебную и учебно- методическую литературу, разработанную с учетом доли самостоятельной работы студентов.

10. Рекомендуемая литература и нормативные акты для обучающихся

1. Л.Н. Боголюбов Обществознание.10 класс. – Москва «Просвещение», 2011.
2. Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкий, А.И. Матвеев: учебник для общеобразовательных школ. – Москва «Просвещение», 2010.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. – М., 2015.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 № 231-ФЗ СЗ РФ , 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496. Гражданский

процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.

Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.

Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 – ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (вред.ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.