53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы
по ПМ.01 Исполнительская деятельность

Основная литература

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / А. Д. Алексеев. - 5-е изд., стереот. – СПб.; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2018. - 278(1) с.
2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. - 5-е изд., стер. – СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2019. – 128 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Часть 1. Традиционная музыкальная культура: учебное пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / Л. И. Бушуева; научный ред. М. Г. Кондратьев ; сост. аудиохрестоматии С. И. Макарова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. - 143 с. : ил.
4. Денисов С. Г. Школа игры на фортепиано: практическое пособие для домашних занятий / С. Г. Денисов. - 3-е, стереотип. - СПб; М.; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2019. - 103 с.
5. Есаулов И.Г. Народно-сценический танец: учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 5-е изд., стереот. – СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2019. – 208 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
6. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учебное пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд. – СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2019. – 64 с.: (DVD). – (Учебники для вузов. Специальная литература).
7. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: Учебное пособие / Г.П. Стулова. - 4-е изд., стер. – СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2019. – 196 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. Чернов В.С. Чувашские народные музыкальные инструменты: исследования, реконструкция, творчество. Книга-альбом / В. С. Чернов. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. - 176 с. - (Из опыта народных мастеров)
9. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л. В. Шамина. – 30-е изд., стереот\. – СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2018. – 200 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Дополнительная литература

1. Библиотека русского фольклора. Народный театр. – М: «Советская Россия, 1991. – 240 с.
2. Браз С. Русская народная песня: антология / сост. и предисл. С. Браз. - М.: Композитор, 1993. - 125 с.
3. Видеотека. Отделение сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
4. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре / К. Виноградов. – М.: Музыка, 1967. – 102 с.
5. Купершмидт Л. Русский народный театр. 1975, Центрнаучфильм.
6. Лаврентьева С. Вышел из дому – поклонился…(рекрутские песни) - Чебоксары, 2010. – 79 с.
7. Лаврентьева С. Голос детворы. – Чебоксары, 2000.
8. Лаврентьева С. Приехали мы дружно (свадебные песни). – Чебоксары, 2011
9. Лаврентьева С. Родные мои – крылья мои (чувашские гостевые песни). Чебоксары, 2009.
10. Максимов С. Чувашские народные песни – / С. М. Максимов; ред. Г. Лобачев. - М.: Музыка, 1964. - 399 с.
11. Народное музыкальное творчество: учебник / Е.Е. Васильева и др.; отв. ред. О. А. Пашина. - СПб.: Композитор, 2009. – 565 с.
12. Народное творчество: Личность, Искусство, Время. Все выпуски журнала с 2004 года и по сей день.

13. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов: методические рекомендации для работников социокультурной сферы. – Казань: Ихлас, 2013.
14. Осипов А. Чувашская свадьба. Обряд и музыка свадьбы виръял / А. Осипов. – Чебоксары, 2007.
15. Песни низовых чувашей. Кн.1. / сост. М. Г. Кондратьев. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. - 479 с.
16. Песни низовых чувашей. Кн.2. / сост. М. Г. Кондратьев. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1982. - 174 с.
17. Песни средненизовых чувашей: антология средненизовой чувашской песни / сост. М. Г. Кондратьев. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993. - 336 с.
18. Попов В. Русская народная песня в детском хоре / В. Попов. – М., Музыка, 1985. - 78 с.
19. Попова Л.А. Пирĕн ташша тухмалла. Танцы верховых чувашей / Л.А. Попова. – Чебоксары, 2011. – 128 с., ил.
20. Сурхури, Кĕркури! Чувашские календарные песни. Хрестоматия. Вып. 1. – Чебоксары, 2018. – 535 с., ил.
21. Фонохрестоматия (Фонотека БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»)
22. Чувашские народные песни = Чăваш халăх юррисем : 620 песен и мелодий записанных от Гаврила Федорова / сост. Ю. А. Илюхин. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1969. - 351 с.
23. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М.: Музыка, 1988. – 173 с.

Интернет-ресурсы:

1. Гиппиус С. В.. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств http://www.theatre-library.ru/files/g/gippius_sv/gippius_sv_1.html
2. Кипнис М. «Актерский тренинг» http://padaread.com/?book=67798&pg=1
3. Козлянинова И.П. и Промптова И.Ю. «Сценическая речь» http://www.theatre-library.ru/authors/k/kozlyaninova
4. Народное творчество- http://www.centrfolk.ru
5. Новицкая Л. П. «Уроки вдохновения» https://knigogid.ru/books/116176-uroki-vdohnoveniya/toread
6. Педагогика искусства: Электронный научный журнал - http://www.art-education.ru/AE-magazine/
7. «Педагогика: мастерство учителя». Форма доступа: http://www.spb-tei.ru/2009/08/06/pedagogika-masterstvo
8. Русские народные песни - https://yandex.ru/video/?path=wizard
9. nsportal.ru
10. Станиславский К. С. «Работа актера над ролью» http://az.lib.ru/s/stanislawskij_k_s/text_0080.shtml
11. Станиславский К. С. «Этика» https://royallib.com/book/stanislavskiy_konstantin/etika.html
12. Станиславский К. С. «Моя жизнь в искусстве» http://az.lib.ru/s/stanislawskij_k_s/text_0010.shtml
13. Шихматов Л.М. «Сценические этюды» https://studfiles.net/preview/2957340/

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы
по ПМ.03 Организационная деятельность

Основная литература

1. Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Часть 1. Традиционная музыкальная культура: учебное пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / Л. И. Бушуева; научный ред. М. Г. Кондратьев; сост. аудиохрестоматии С. И. Макарова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. - 143 с. : ил.
2. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: Учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. - М.: Юрайт, 2019. - 118 с. - (Профессиональное Образование)
3. Никифоров, Ю. С. Хоровое сольфеджио: Методическое пособие / Ю. С. Никифоров. – СПб.: Композитор, 2018. - 48 с. - (Современный хормейстер)
4. Осенева, М. С. Хор: Учебник и практикум для СПО / В. А Самарин, М. С. Осенева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 205 с. - (Профессиональное образование)
5. Осеннева М. С. Работа с детским хором: учебное пособие / М. С. Осеннева. - М.: Музыка, 2015. - 204 с.
6. Сурхури, Кёркури! Чувашские календарные песни. Хрестоматия. Вып. 1. / сост. Петухова Л.В., Салюков Г.В., Яковлева И.Ф. – Чебоксары, 2018. – 535 с., ил.
7. Чернов, В. С. Чувашские народные музыкальные инструменты: Исследования, реконструкция, творчество. Книга-альбом. / В. С. Чернов. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. - 176 с.: цв.ил.; 27 см. - (Из опыта народных мастеров)

Дополнительная

1. Маркова Л. В. Обучение хормейстера режиссёрской работе над народной песней // Сохранение и развитие русских народно-певческих традиций. Труды РАМ им. Гнесиных. Вып. 86 – М., 1991.
2. Народное музыкальное творчество: учебник / Отв. ред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с.: ил.
3. Народное творчество: Личность, Искусство, Время. Все выпуски журнала с 2004 года и по сей день.
4. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов: методические рекомендации для работников социокультурной сферы. – Казань: Ихлас, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Народное творчество - http://www.centrfolk.ru
5. Русские народные песни - https://yandex.ru/video/?path=wizard
6. nsportal.ru

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы
по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Основная литература

1. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - 5-е изд., стер. – СПб; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2019. – 128 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учебное пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., – СПб; М.; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2019. – 64 с.: (DVD). – (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е.А. Костюхин. – 3-е изд., стер. – СПб; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2017. – 336 с.
4. Праздники, обряды и верования чувашского народа. / А.К. Салмин – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 687 с.
5. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник / Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгин. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 317 с.
6. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: Учебное пособие. 4-е изд., стер. – СПб; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2019. – 196 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
7. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л.В. Шамина. – 30-е изд., стереот. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 200 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Дополнительная литература

1. Акатуй.: с приложением на электронном носителе / А. С. Вагапов, Н. Г. Вагапова; авт. предисл. Ю. В. Васильев. – 2-е изд., доп. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 189 с.: ил.
2. Актуальные проблемы современной фольклористики: сборник статей и материалов. – Ленинград: Музыка, 1980. – 223 с.
3. Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г.А. Дмитревский. – 4-е изд., стер. – СПб; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2013. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Дубровина И. В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / И.В.Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 464 с.
5. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором / Н. Калугина. – Музыка, 1977.
6. Кондратьев М.Г. Чувашская музыка: От мифологических времен до становления современного профессионализма. - М.: ПЕР СЭ, 2007. - 288 с.
7. Кондратьев, М.Г. Чувашская музыка в зеркале параллелей: к проблеме Волго-Уральской музыкальной цивилизации / М. Г. Кондратьев. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018. - 447 с.
8. Ираида Вдовина юрлакан чаваш халах юррисем: сборник / сост. А. А. Осипов. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1985. – 262 с.
9. Лаврентьева С. Вышел из дому – поклонился…(рекрутские песни) / С. Лаврентьева. – Чебоксары, 2010. – 79 с.
10. Лаврентьева С. Голос детворы. – Чебоксары, 2000.
11. Лаврентьева С. Приехали мы дружно (свадебные песни). – Чебоксары, 2011
12. Лаврентьева С. Родные мои – крылья мои (чувашские гостевые песни). – Чебоксары, 2009.
13. Маслова Ю.В. Русские народные певцы: учебно-методическое пособие / Ю.В. Маслова. – М, 2014. – 272 с.
14. Народное творчество: Личность, Искусство, Время. Все выпуски журнала с 2004 года и по сей день.
15. Народное музыкальное творчество: Учебник / отв. ред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с.

16. Песенные традиции Поволжья: монография / Т.М. Ананичева, Л.Ф. Суханова. – Москва: Музыка, 1991. – 176 с.
17. Песни низовых чувашей: сборник песен / сост. М. Г. Кондратьев Кн. 1. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. – 479 с.
18. Песни низовых чувашей: сборник песен / сост. М. Г. Кондратьев Кн. 2. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1982. – 174 с.
19. Песни средненизовых чувашей: [антология средненизовой чувашской песни] / сост. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993. – 336 с.
20. Попова Л.А. Пирĕн ташша тухмалла. Танцы верховых чувашей. – Чебоксары, 2011. – 128 с.
21. Сурхури, Кĕркури! Чувашские календарные песни. Хрестоматия. Вып. 1. / сост. Петухова Л.В., Салюков Г.В., Яковлева И.Ф. – Чебоксары, 2018. – 534 с., ил.
22. Степанов Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: учебное пособие / Н.И. Степанова. – СПб; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2014. – 224 с.: ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
23. Чуваши: история и культура. Том 2. / Отв. ред. В.П. Иванов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 335 с., ил.
24. Чувашский костюм от древности до современности. – Научно-художественное издание. на рус., чув. и англ. яз. – Москва – Чебоксары – Оренбург, 2002. – 400 с., ил.
25. Чувашские народные песни для детей: методическое пособие для классной и внеклассной работы / Р. И. Ильгачева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд, 1983. – 63 с.
26. Чувашские народные песни = Чăваш халăх юррисем: 620 песен и мелодий, записанных от Гаврила Федорова / сост. Ю. А. Илюхин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1969. – 351 с.
27. Чувашское искусство: Труды. Вып. 70 / Науч. - исслед. ин-т языка, литературы, истории и экономики ЧАССР. – Чебоксары: НИИЯЛИЭ, 1976. – 135 с.
28. Чувашское народное творчество: научное издание / Науч. - исслед. ин-т языка, литературы, истории и экономики ЧАССР. - Чебоксары: НИИЯЛИЭ, 1985. – 131 с.

Интернет-ресурсы:

1. Архив музыкальной методической литературы. Форма доступа - http://metodposobiya.ucoz.ru/index/vokal_i_khorovedenie/0-89 (23.10.2011)
2. Ваш психолог http://vashpsixolog.ru/
3. Детское образование в сфере искусства в России http://classon.ru/
4. Методика преподавания народного пения - http://krc-prv.sch.b-edu.ru/files…ПРЕПОДАВАНИЯ…ПЕНИЯ.doc
5. Народное творчество- http://www.centrfolk.ru
6. Педагогика искусства: Электронный научный журнал - http://www.art-education.ru/AE-magazine/
7. «Педагогика: мастерство учителя». Форма доступа: http://www.spb-tei.ru/2009/08/06/pedagogika-masterstvo
8. Портал для музыкантов. Л. Дмитриев. Основы вокальной методики. Форум доступа - http://musc.ru/content/view/61 (23.10.2011)
9. 9. Русские нар. инструменты - http://folkinst.narod.ru/
10. Русские народные песни - https://yandex.ru/video/?path=wizard
11. Сайты, посвященные певцам. Форма доступа http://www.belcantoschool.ru/index.php?option=com_weblinks&view=category&id=28%3Asinger&Itemid=16