

ПОЛОЖЕНИЕ

О V Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» (очно и заочно)

Конкурс вошёл за № 56 в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ № 788 от 30 августа 2022 г

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство просвещения Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10-11 апреля 2023 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:

– содействие раскрытию литературного потенциала художественного слова с использованием различных музыкально-драматических форм (музыкальных приемов), популяризация творчества отечественных мастеров художественного слова, возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, авторской песни.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса молодого поколения к чтению;
- сохранение и развитие лучших традиций российского жанра мелодекламации, чтецкой и музыкальной культур;
- расширение кругозора участников в палитре музыкально-литературных жанров;

– стимулирование творческого потенциала участников для дальнейшего самосовершенствования в выбранных музыкально-литературных и видео-инсталляционных жанрах;

– создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ;

– возрождения, развития, сохранения традиций российской словесности.

Конкурс приурочен ко Всемирному Дню поэзии.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10 апреля 2023 г.

08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин (10-12 апреля 2022 г. 24 часа).

10.00 Регистрация участников (1 этаж, фойе училища);

11.00 Конкурсные прослушивания по номинациям очного этапа

17.00 Конкурсные прослушивания по номинациям заочного этапа

16.00-18.00 Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов V Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа»

11 апреля 2023 г.

08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин

10.00 Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)».

13.00 Проведение мастер-классов

12 апреля 2023 г.

08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ, обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования, любители, профессионалы.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

1. Всероссийский музыкально-литературный конкурс;
2. Мастер-классы ведущих преподавателей учреждений среднего профессионального и высшего образования;
3. Курсы повышения квалификации
4. Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)».

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

- младшая группа (воспитанники дошкольных образовательных учреждений);
- средняя группа (учащиеся 1-4 классов);
- старшая группа (учащиеся 5-8 классов);
- юношеская группа (учащиеся 9-11 классов);

- студенты учреждений среднего профессионального образования;
- студенты высших учебных заведений;
- любители;
- профессионалы (до 35 лет).

НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в шести номинациях:

1. «Художественное слово» – публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков (оценивается исполнение выбранного литературного произведения).

2. «Мелодекламация» – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (художественное выступление, в котором слова прозы или поэзии больше говорят, чем поются, с использованием музыкального сопровождения (с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);
- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);
- Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение известного музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

3. «Авторская песня» – авторская композиция со словами и музыкой собственного сочинения или с использованием слов или музыки иных авторов.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

4. «Музыкально-литературная композиция» – вид театрализованного представления, синтез разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или актерской (оценивается идейный замысел конкурсной работы, соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления, эстетика работы).

5. «Видеоинсталляция литературного произведения» – иллюстрирование литературного произведения (или его отрывка) с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик) (оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);
- Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Экранизация литературного произведения (оценивается соответствие режиссерской идеи выбранному литературному произведению).

6. «Русский романс (песня)» – исполнение вокально-инструментальной композиции, небольшого музыкального сочинения для голоса в сопровождении инструмента, которое написано на стихи лирического содержания (специальной комиссией оценивается мастерство вокального исполнительства и соответствие выбранному литературному произведению).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурс допускаются выступления участников номинаций «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция» и «Мелодекламация» по произведениям поэтов-шестидесятников (возможны исключения для участников младшей возрастной группы). В номинациях «Авторское слово», «Авторская песня», «Видеоинсталляция литературного произведения» участникам предоставляется свобода выбора конкурсной программы. В номинации «Русский романс» допускаются конкурсные выступления в строгом соответствии с жанром.

- продолжительность выступления – не более 5 минут (допустимо исключение для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения» – до 10 минут);
- коллективное прочтение литературных произведений предусмотрено только для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения»;
- исполнение литературного произведения на русском языке;
- объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 30 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий);
- объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий).

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого этапа допускаются к участию **во втором (заключительном) этапе**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая

информация о фестивале- конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **6 апреля 2023 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу музуч.рф в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – <http://культинициативы.рф> в разделе «Конкурсы».

1. В разделе Конкурсы найти название конкурса – V Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в V Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО

(для участников номинации «**Инсталляция литературного произведения**»)

Видеосъемка носит художественный характер и допускает элементы монтажа и специальных эффектов. Видео не должно нарушать права интеллектуальной собственности (копирование уже известных видеоматериалов), противоречить

действующему законодательству РФ, оскорблять чувства граждан, должно соблюдать моральные и этические нормы.

Хронометраж конкурсной работы не должен превышать 10 минут.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на ЯндексДиск. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса все участники получают Диплом участника.

Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов I, II и III степени и Дипломами Дипломантов конкурса.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Все дипломы высылаются по указанным в заявке адресам электронной почты до **10 мая 2023 г.**

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами -конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Художественное слово»:

№	Критерии	Баллы
1.	соответствие литературного произведения тематике конкурса;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	знание текста наизусть;	
3.	выразительность и чёткость речи;	
4.	эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;	
5.	оригинальность исполнения;	
6.	оригинальное композиционное решение;	
7.	точность донесения мысли;	
8.	донесение смысловых оттенков;	
9.	энергетика и убедительность авторской трактовки;	
10.	подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;	
11.	музыкальность, техника исполнения;	
12.	исполнительская культура;	
13.	соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Мелодекламация»:

№	Критерии	Баллы
1.	– соответствие литературного произведения тематике конкурса;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Авторская песня»:

№	Критерии	Баллы
	<i>для дуэтов и ансамблей</i>	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
1.	слаженность, спетость.	
	<i>для участников, представляющих творчество собственного сочинения:</i>	
1.	использование средств художественной выразительности, доступность основной мысли, использование стилистических приёмов, рифмованность, ритмический строй (для лирических произведений).	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

№	Критерии	Баллы
1.	литературно-эстетическое содержание выступления;	от 0 до 5

2.	соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;	баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
3.	мастерство и артистичность участников;	
4.	качество исполнения вокального произведения;	
5.	сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);	
6.	музыкальное оформление;	
7.	оригинальность идеи;	
8.	общее впечатление от выступления.	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Видеоинсталляция»:

№	Критерии	Баллы
1.	соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	мастерство и артистичность участников;	
3.	оригинальность идеи;	
4.	общее впечатление от выступления.	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Русский романс»:

№	Критерии	Баллы
1.	соответствие основным характеристикам жанра;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	музыкальность, техника исполнения;	
3.	исполнительская культура;	
4.	соответствие литературного произведения тематике конкурса.	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 06.04.2023 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 06.04.2023 г.

Организационный взнос для участников Конкурса:

Солисты 350 рублей.

Творческий коллектив 200 рублей с участника.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Повелайтес Наталия Геннадьевна – председатель предметно-цикловой комиссии отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин, (каб. 303), e-mail: nika-kan@yandex.ru, моб. тел.: 8-919-673-01-07.