

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ЧРОО «Волжские культурные
инициативы»
_____ И.В. Смерчинская
«19» апреля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
_____ С.В. Белоус
«19» апреля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском вокально-хоровом фестивале-конкурсе
«НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ»
(очно и заочно)

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашское отделение Всероссийского хорового общества;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Дирижерско-хоровое отделение БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

25-26 октября 2019 года

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса:

– способствовать сохранению и развитию лучших традиций отечественной вокально-хоровой школы, способствовать развитию и совершенствованию хорового пения в разных организациях культуры, повышению статуса предметов «Хор, вокальный ансамбль, постановка голоса», освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров вокально-хорового искусства.

Задачи:

– формирование нравственных ценностей у детей и молодежи, воспитание чувства патриотизма;
– привлечение учащихся организаций дополнительного образования к хоровому пению как к самому доступному и массовому виду творчества;

- повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов, певцов-солистов, профессиональных и любительских хоровых коллективов;
 - распространение опыта лучших хормейстеров, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
 - сохранение и развитие лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды вокально-хоровой музыки;
 - создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;
 - определение новых тенденций и перспектив в вокально-хоровой педагогике;
 - развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;
 - обогащение педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышение квалификации преподавателей.
 - популяризация хоровых и вокальных сочинений композиторов национальных школ России.
- Периодичность проведения фестиваля-конкурса – раз в 2 года.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учебных заведений, а также преподаватели образовательных организаций, профессиональные и любительские хоровые коллективы.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- конкурс среди хоровых коллективов, вокальных ансамблей среднего профессионального образования культуры и искусства, высших учебных заведений, профессиональных и любительских коллективов;
- конкурс среди хоровых коллективов МДОУ, ДМШ, ДШИ;
- научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика»;
- курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;
- мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- заключительный концерт Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

25 октября 2019 г.

- заезд, регистрация – 9.00
- открытие фестиваля;
- репетиции участников конкурса;
- конкурсные прослушивания.

26 октября 2019 г.

- научно-практическая конференция по проблемам хорового искусства (очное и заочное участие);
- репетиции участников конкурса;
- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы;
- церемония награждения и заключительный Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса по всем номинациям.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- I (1-ая младшая): 5–7 лет;
- II (2-ая младшая) 8–10 лет;
- III (1-ая средняя): 11–13 лет;
- IV (2-ая средняя): 14–17 лет;
- V (юношеская): студенты ССУЗов;
- VI (старшая): студенты ВУЗов;
- VII (1-ая взрослая): профессионалы;
- VIII (2-ая взрослая): любители.

НОМИНАЦИИ

Хоровое пение:

- а) хоровой коллектив от 20 человек;
- б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек);
- в) вокальный ансамбль (до 12 человек);
- г) вокальный ансамбль (малые формы - дуэты, трио, квартеты).

Сольное пение:

- а) воспитанники ДОУ;
- б) учащиеся ДМШ, ДШИ;
- в) студенты ДХО ССУЗов и ВУЗов;
- г) профессиональное исполнение;
- д) любительское исполнение.

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

I) Для участников I-VI возрастной категории

Конкурс проводится в 2 тура. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова) в форме протоколов отборочных комиссий (см. Приложение).

Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Победители и призёры III Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» 2018-2019 учебного года имеют право принять участие в IV Всероссийском вокально-хоровом фестивале-конкурсе «На волжских просторах» 2019-2020 учебного года без отборочного прослушивания, для победителей – в других категориях.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

II) Для участников VII-VIII возрастной категории

Конкурс проводится в 1 тур (заключительный). Все сочинения исполняются наизусть.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ заключительного этапа (II тур)

I) Для I-VI возрастной категории участников

Хоровое пение:

Хоровые коллективы и вокально-хоровые ансамбли исполняют программу из 2-х произведений:

- произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII-XX веков);
- произведение современного композитора патриотического содержания по выбору участника или обработка народной песни.

Вокальные ансамбли исполняют программу из 2-х произведений:

- произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);
- обработку народной песни.

Продолжительность программы не более 10 минут.

Для коллективов старшей, юношеской возрастных категорий исполнение одного произведения **a capella обязательно**.

Для коллективов младшей и средней возрастных категорий исполнение одного произведения a capella приветствуется.

Солисты исполняют:

- произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);
 - обработку народной песни или произведение современного композитора.
- Продолжительность программы не более 10 минут.

II) Для VII-VIII возрастной категории участников

Для участников взрослой категории (профессионалы и любители) в номинациях «Хоровое пение» и «Сольное пение» конкурс проходит в 1 тур (заключительный). Программные требования включают исполнение:

- 1 произведения зарубежной классической музыки;
- 1 произведения русской классической музыки (композиторы XVIII-XX веков);
- 1 произведения современного композитора (по выбору участника) или обработки народной песни.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (так, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: www.музуч.рф в разделе «Конкурсы».

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 20 октября 2019 г.**

1. В разделе «Конкурсы» найти название фестиваля-конкурса – IV Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:
 - принятие Участником условий конкурса.
 - Заполнить все разделы со звездочкой (*).
3. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории.
4. Написать в заявке название коллектива, ансамбля, фамилию, имя и отчество участника, концертмейстера.

Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе

Конкурсные заочные работы II тура принимаются до **20 октября 2019 г.**

1. В разделе «Конкурсы» найти название конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс «На волжских просторах» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.
3. Заполнить все поля со звездочкой (*), в том числе:
 - прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории;
 - выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;
 - вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;
 - добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;
 - внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;
 - разместить видео с выступлением в Файле **аудио** (не более **4 МБ**). Доступные расширения файлов **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (Youtube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Google диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает выполнение программных требований для каждой номинации очного участия.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Техническое требование по записи видео

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видно лицо исполнителя.

В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ

Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 ноября 2019 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Критерии оценки:

– уровень исполнительского мастерства (чистота интонирования, навыки многоголосного пения, соблюдение жанровых и стилевых особенностей представленных произведений);

– соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей;

– артистичность, сценические достоинства, оригинальность конкурсной программы;

– внешний вид участников;

– оригинальность и творческая интерпретация репертуара;

– соответствие тематике конкурса;

– разнообразие жанров; образно-художественное оформление программы.

Жюри вправе:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

- Все участники получают грамоты за участие.
- Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники:

- банковским переводом ([скачать квитанцию](#)) до 24.10.2019 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 24.10.2019 г.).

Организационный взнос для очного участия в конкурсе:

Хоровое пение:

- а) хоровой коллектив от 20 человек – 180 руб. за 1 участника хора.
 - б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек) – 200 руб. за 1 участника хора.
 - в) вокальный ансамбль (до 12 человек) – 250 руб. за 1 участника хора.
 - г) вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, трио, квартеты) – 400 руб. за 1 участника хора.
- Солисты – 1000 рублей.

Организационный взнос для заочного участия в конкурсе:

Хоровое пение:

- а) хоровой коллектив от 20 человек – 200 руб. за 1 участника хора.
 - б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек) – 220 руб. за 1 участника хора.
 - в) вокальный ансамбль (до 12 человек) – 270 руб. за 1 участника хора.
 - г) вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, трио, квартеты) – 420 руб. за 1 участника хора.
- Солисты – 1700 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://музуч.рф>

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Юнисов Асхат Абдулкадерович – председатель ПЦК дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-952-025-50-80;

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

**Протокол I тура
заседания судейской коллегии
IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах»**

Дата заседания:
Время заседания:
Место заседания:

Члены экспертной комиссии:
ФИО, должность, звание

Прослушали участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» в составе:

- 1
- 2.

Решили: допустить на II тур IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» следующих участников:

- 1.

члены экспертной комиссии:
ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Печать учебного заведения