

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ЧРОО «Волжские культурные  
инициативы»  
\_\_\_\_\_ И.В. Смерчинская  
«19» апреля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное  
училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
\_\_\_\_\_ С.В. Белоус  
«19» апреля 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV Всероссийского конкурса исполнителей**  
**на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой**  
**(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;  
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Предметно-цикловая комиссия ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова,  
г. Чебоксары, пр. Московский, д. 33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

22-24 ноября 2019 года.

В рамках IV Всероссийского конкурса предусмотрено проведение:

- IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой»;
- научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства на струнно-щипковых народных инструментах: практико-ориентированный подход»;
- мастер-класса ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсов повышения квалификации.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса – способствовать сохранению и развитию лучших традиций отечественной исполнительской культуры на струнно-щипковых инструментах.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально-перспективных исполнителей и их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- освоение молодыми исполнителями разных музыкальных форм и жанров сольного и ансамблевого исполнительства на струнно-щипковых инструментах;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- обмен передовым педагогическим опытом;
- пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя.

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- учащиеся струнных народных отделений ДМШ и ДШИ;
- студенты струнных народных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- студенты струнных народных отделений высшего профессионального образования культуры и искусства;
- профессиональные исполнители, в том числе преподаватели.

### ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

#### **22 ноября:**

10.00 – Всероссийская очно-заочная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства на струнно-щипковых народных инструментах: практико-ориентированный подход». Курсы повышения квалификации с выдачей документов установленного образца;

13.00 – мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей.

#### **23 ноября:**

- 9.00 – регистрация участников;
- репетиции участников конкурса;
- 10.00 – конкурсные прослушивания.

#### **24 ноября:**

11.00 – мастер-класс ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

13.30 – награждение Лауреатов и Дипломантов конкурса.

### КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

- I. Младшая группа: 7-9 лет
- II. Средняя группа: 10-12 лет
- III. Старшая группа: 13-15 лет
- IV. Юношеская группа: 16 – 18 лет
- V. Студенты ССУЗов
- VI. Студенты ВУЗов
- VII. Профессионалы

### НОМИНАЦИИ

В номинации «*Сольное исполнительство*» могут принять участие исполнители на домре, гитаре, балалайке, гуслях.

В номинации «*Ансамбль*» допускается участие как однородных, так и смешанных инструментальных ансамблей. Не допускается привлечение педагога в состав ансамбля.

## ЭТАПЫ КОНКУРСА

### I) Для участников I-VI возрастной категории

Конкурс проводится в 2 тура. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий (см. Приложение).

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Победители и призеры III Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой 2018-2019 учебного года имеют право принять участие в IV Всероссийском конкурсе исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой» 2019-2020 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично.

### II) Для участников VII возрастной категории

Конкурс проводится в 1 тур (заключительный).

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Два разностилевых и разнохарактерных произведения (для всех возрастных категорий).

**Регламент:** для участников I-VI возрастной категории – не более 10 минут, для студентов ВУЗов и ССУЗов – не более 15 минут, профессионалов – до 25 минут.

## УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

### Порядок подачи заявок на очное участие 2 тура конкурса

Для участия в заключительном этапе конкурса необходимо заполнить электронную заявку **до 18 ноября 2019 г.** на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://музуч.рф/> в разделе «Конкурсы».

1. В разделе «Конкурсы» найти название конкурса – IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой и выбрать шаг «ОЧНО».

2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

- принятие Участником условий конкурса.
- 3. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
- 4. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории.
- 5. Написать в заявке точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилию, имя и отчество участника, концертмейстера.

## УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф) в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы принимаются до **15 ноября 2019 г.**

### **Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе «Конкурсы» найти название конкурса – IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».

2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

3. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла, необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (YouTube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Google диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

### **Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видекамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

#### **РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Дипломы участникам и победителям заочной формы конкурса будут разосланы до **30 декабря 2019 г.**

### **ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

#### **Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- слаженность ансамблевого исполнения.

#### **Жюри вправе:**

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

- банковским переводом (**скачать квитанцию**) до 20.11.2019 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 20.11.2019 г.).

Организационный взнос для очного участия в конкурсе:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1200 рублей.

Организационный взнос для заочного участия в конкурсе:

Солисты 1700 рублей.

Ансамбли 1900 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://музуч.рф>.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

#### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**Киселева Галина Викторовна** – заведующая ПЦК отделения народных инструментов, преподаватель по классу гитары БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Тел.: 8-919-661-36-58.

**Крупнова Любовь Викторовна** – преподаватель по классу домры БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Тел.: 8-917-662-35-91.

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

**Протокол I тура  
заседания судейской коллегии  
IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых  
инструментах им. О. Павловой**

Дата заседания:  
Время заседания:  
Место заседания:

**Члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

**Прослушали** участников IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой в составе:

1

**Решили:** допустить на II тур IV Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой следующих участников:

1.

**члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Печать учебного заведения