

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ,
ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

7-8 апреля

2020 г.

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся музыкальных школ, ССУЗов и ВУЗов РФ.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных музыкальных инструментах обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на оркестровых струнных духовых и ударных инструментах и их популяризация.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры;
- выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели факультета консерватория КГИК.

2.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

3.1.2. Заочный этап: Участникам необходимо выслать **в срок до 2 марта 2020 г.** заявку на участие в Конкурсе (только в электронном виде в формате Word) и видео своего выступления на электронную почту

ymetluh@mail.ru. Видео должно быть в формате MPEG4, разрешением 720p, продолжительностью не более 5 минут.

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса **обязательное и бесплатное.**

Очный этап. Проведение конкурсных прослушиваний состоится **с 7 апреля по 8 апреля 2020 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Формирование списков участников очного этапа Фестиваля-конкурса до **6 марта 2020 года.** Список формируется из числа участников **заочного этапа.**

3.3. Регистрация участников на очный этап – **7 апреля 2020 г.**

3.4. Мастер-классы членов жюри для участников Фестиваля-конкурса 7-8 апреля 2020 г.

3.5. Подведение итогов Фестиваля-конкурса – **8 апреля 2020 г.**

4.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1.Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1.«СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.1.2. «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС)

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно
четвертая категория – с 20 лет и старше.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

первая категория – музыкальные школы и школы искусств
вторая категория – среднее профессиональное образование
третья категория – высшее профессиональное образование
Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.2. Возраст участников определяется на 1 марта 2020 года.

4.3. В категории «Ансамбли» допускаются любые инструментальные сочетания. Участие иллюстраторов в составе ансамблей **разрешается не более 10 % коллектива.**

4.4. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.5. Все прослушивания проводятся публично. В номинации «Солисты» программа исполняется наизусть.

4.6. Очередность выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

4.7. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

4.8. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.9. Для участия в Фестивале-конкурсе обязательно наличие собственного инструмента.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Участники номинации **«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»** исполняют:

1 и 2 категории – два разнохарактерных произведения.

3 и 4 категории – крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»

первая категория – не более 6 минут

вторая категория – не более 8 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 15 минут

«Инструментальный ансамбль»

Продолжительность программы не более 10 минут.

5.2. Участники номинации **«Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)** исполняют:

1 категория - два разнохарактерных произведения.

2 категория - этюд, два разнохарактерных произведения.

3 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или кантиленного характера.)

4 категория - полифония (две части), крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

5.3. Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

5.4. «Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах»

первая категория – не более 8 минут

вторая категория – не более 10 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

5.5. «Инструментальный ансамбль»

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.

6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Творческая индивидуальность исполнителя.

6.2. Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего бального значения в следующей градации:

- **ГРАН-ПРИ – средний балл 25;**
- **Лауреат I СТЕПЕНИ - средний балл 23-24;**
- **Лауреат II СТЕПЕНИ - средний балл 21-22;**
- **Лауреат III СТЕПЕНИ - средний балл 19-20;**
- **Диплом участника - средний балл 1-18.**

6.3. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 1 марта 2020 года выслать на электронную почту vmetluh@mail.ru следующие документы и материалы:

• анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».

• видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 р, продолжительностью не более 5 минут).

7.2. На момент регистрации в Фестивале-конкурсе (7 апреля 2020 г.) при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников.
 - паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на участие.
 - согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).
- **договор на оплату вступительного взноса**, заполненный в 2-х экземплярах (скачать на сайте <http://kguki.com> в разделе Фестивали и конкурсы). Договор на оплату вступительного взноса можно заключить на месте. Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за три рабочих дня до начала очного этапа фестиваля-конкурса**. Оплата вступительного взноса за наличный расчет может быть произведена в день регистрации участника.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса:

- Солисты - **2500 рублей** с человека;
- Ансамбли - **1000 рублей** с человека, но не более **8000** с коллектива.

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами сертификатами с правом льготного поступления в музыкальный кадетский корпус КГИК (в случае, если победитель соответствует условиям для поступления в МКК).

8.2. Гран-при Конкурса присуждается одно во всем конкурсе - солисту или коллективу.

8.3. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.5. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Имена Победителейглашаются на Церемонии Награждения.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;

- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- **за неточную и неполную информацию в заявке;**
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- **за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;**
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приемная ректора КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

Телефон мобильный: **+79186264047** - **Метлушкин Владимир Александрович**, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент, кандидат искусствоведения.

E-mail: umetluh@mail.ru.

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вkontakte: m.vk.com/kzkgik.

Инстаграмм: @kzkgik.

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах
(г. Краснодар 2012 г.)

СОЛИСТЫ (АНСАМБЛЬ)

Солисты (инструмент)	Возрастная категория
----------------------	----------------------

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

ФИО Число, месяц, год рождения, возраст	
Мобильный телефон участника	

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ

Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество (в род. падеже))	
---	--

ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ

Звание, должность, фамилия, имя, отчество	
--	--

ИНФОРМАЦИЯ О УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Страна, город, наименование (краткое и полное):	
Адрес, телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка	

РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Фамилия, имя, отчество	
---------------------------	--

ПРОГРАММА

заполняется в порядке, соответствующем конкурсным требованиям

1. 2. Хронометраж –
