|  |
| --- |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №1  к распоряжению Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Положение**

**о I Всероссийском конкурсе**

**камерно-ансамблевого исполнительства «Играем вместе»**

**1. Общие положения**

I Всероссийский конкурс камерно-ансамблевого исполнительства «Играем вместе» (далее - Конкурс) проводится среди учащихся детских школ искусств, учащихся и студентов специализированных музыкальных учебных заведений (музыкальных колледжей, музыкальных вузов) России на базе областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж».

Учредителями Конкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Соучредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи**

Цели:

- конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся детских школ искусств, учащихся и студентов специализированных музыкальных учебных заведений (музыкальных колледжей, музыкальных вузов) Ульяновской области и других субъектов Российской Федерации, их развития и повышения исполнительского мастерства

- сохранение и развитие отечественных традиций ансамблевого исполнительства и педагогики;

- сохранение принципа преемственности в отечественном музыкальном образовании;

Задачи:

- популяризация камерно-ансамблевого исполнительского искусства;

- вовлечение широкого круга юных музыкантов в ансамблевое творчество;

-раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций;

- развитие музыкальной культуры аудитории концертных залов;

- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

3.1.В Конкурсе могут принять участие:

3.1.1. Учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах, а также учащиеся средних специальных музыкальных школ в четырёх возрастных группах:

группа «А» - до 9 лет включительно;

группа «B» - 10-11 лет;

группа «C» - 12-13 лет;

группа «D» - 14-15 лет.

3.1.2. Учащиеся и студенты музыкальных колледжей, средних специальных музыкальных школ в двух возрастных группах:

группа «E» - студенты 1,2 курсов музыкальных колледжей, учащиеся 8-9 классов средних специальных музыкальных школ;

группа «F» - студенты 3-4 курсов музыкальных колледжей, учащиеся 10-11 классов средних специальных музыкальных школ;

3.1.3. Студенты музыкальных высших учебных заведений:

группа «G» - студенты музыкальных высших учебных заведений 1, 2, 3 курса.

3.1.4. Участие в Конкурсе иллюстраторов допускается (см. программные требования).

3.2. Возрастная группа участников ансамбля определяется возрастом старшего участника на день начала Конкурса. Количество участников от учебного заведения не ограниченно.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

3.3.1. Камерные ансамбли:

- дуэт - струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) с фортепиано, духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет) с фортепиано;

- трио - фортепиано, скрипка (флейта или кларнет), виолончель;

- квартет -  фортепиано, скрипка, альт, виолончель (для групп E, F, G);

- квинтет - фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель (для групп E, F,G).

3.3.2. Фортепианные ансамбли.

3.3.3. Струнные квартеты.

3.3.4. Инструментальные ансамбли различных составов (для всех возрастных групп).

3.3.5. Вокально-инструментальный аккомпанемент (голос либо различные инструменты в сопровождении фортепиано).

3.4. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.5. Для учащихся ДШИ Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап проводится в сроки с 01 марта по 15 марта 2020 года по месту образовательной деятельности (по всем номинациям и для всех возрастных групп);

- 2 этап Всероссийский, проводится 11, 12,13 апреля 2020 года.

На втором этапе Конкурса осуществляется оценка участников Конкурса и подведение итогов Конкурса.

Для студентов музыкальных колледжей, средних специальных музыкальных школ, музыкальных высших учебных заведений 1,2, 3 курса по всем номинациям Конкурс проводится в один этап – Всероссийский, где осуществляется оценка участников Конкурса и подведение итогов Конкурса.

Место проведения: Ульяновская обл., г. Димитровград, пр. Г.Димитрова, д.39б, концертный зал ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.6. Жеребьевка участников Конкурса второго этапа состоится 02 апреля 2020г. в 11.30 в Димитровградском музыкальном колледже, кабинет № 30.

Форма проведения жеребьевки – заочная.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 марта 2020 г. по адресу: г.Димитровград, пр. Г.Димитрова, д.39б ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж», факсом (84235) 3-59-54 или на e-mаil учреждения: goouspo\_dmu@mail.ru  с пометкой Конкурс «Играем вместе».

На каждого участника оформляется отдельная заявка, заверенная руководителем и печатью учебного заведения.

Заявка должна содержать следующие данные:

- Наименование образовательного учреждения, адрес.

- Фамилию, Имя, Отчество участников ансамбля, возрастную группу.

- Фамилию, Имя, Отчество иллюстратора или концертмейстера.

- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон.

- Программу выступления ансамбля, хронометраж.

- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.

- Согласие на обработку персональных данных.

3.7. Программные требования:

3.7.1. В номинации «Фортепианный ансамбль» (в 4, 6, 8 рук): участники групп «А», «B», «C», «D» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, второе произведение по выбору участников (возможно исполнение переложений). Участники групп «E», «F», «G» (фортепиано в 4 руки, для 2-х фортепиано) исполняют два разнохарактерных (оригинальных) произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участников.

3.7.2. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Струнный квартет» составы ансамблей подразделяются:

а) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты);

б) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты) со своим иллюстратором.

Участники групп «А», «B», «C», «D» исполняют два разнохарактерных оригинальных произведения, одно из них классического стиля, второе произведение по выбору участника. В группах «А», «B» возможно исполнение переложений

Участники групп «E», «F», «G» исполняют два разнохарактерных (оригинальных) произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участника.

3.7.3. В номинации «Инструментальный ансамбль»: участники групп «А», «B», «C», «D» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, второе - произведение по выбору участника. В группах «А», «B», «C», возможно исполнение переложений.

Участники групп «E», «F», «G» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участника.

3.7.3. Партии участников ансамбля во всех номинациях должны быть равнозначны по уровню сложности. В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Струнный квартет», «Концертмейстерский класс» («вокально-инструментальный аккомпанемент») произведения исполняются по нотам.

3.7.4. В номинации «Концертмейстерский класс» («вокально-инструментальный аккомпанемент») составы ансамблей подразделяются:

а) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты);

б) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты) с иллюстратором.

Участники групп «А», «B», «C», «D» исполняют два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения,

Участники групп «E», «F», «G» исполняют два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения, одно из них сочинение отечественных композиторов.

3.8. Продолжительность исполнения программы:

- группа «А» - до 7 мин;

- группа «B» - 7-10 мин;

- группа «C» - до 12 минут;

- группа «D» - до 15 минут;

- группа «E» - до 15 минут;

- группа «F» - 15минут;

- группа «G» - до 20 минут.

3.9. Партии участников ансамбля во всех номинациях должны быть равнозначны по уровню сложности. В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Струнный квартет», «Концертмейстерский класс» («вокально-инструментальный аккомпанемент») произведения исполняются по нотам.

**4. Программа мероприятия (2 этап)**

11,12 апреля 2020 года конкурсные прослушивания по следующим номинациям:

1. Фортепианный ансамбль.

2. Камерный ансамбль.

3. Инструментальный ансамбль различных составов.

4. Струнный квартет.

5. Концертмейстерский класс (вокально-инструментальный аккомпанемент).

13 апреля 2020 года мастер-классы членов жюри «Работа над произведениями крупной формы в классе камерного ансамбля», «Работа в классе струнного квартета», «Работа над вокально-инструментальным аккомпанементом в концертмейстерском классе».

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», государственного автономного учреждения дополнительного образования «Областная детская школа искусств» (г. Ульяновск)

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- стилевая и образная выразительность исполнения;

- высокое исполнительское мастерство;

- качественное ансамблевое исполнение;

- соответствие программы возрасту учащихся;

- разноплановость и разножанровость исполняемых музыкальных произведений.

5.4. Жюри принимает решения посредством голосования.

5.5 Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит

**6. Награждение участников Конкурса**

6.1. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов, денежных сертификатов и призов.

6.2. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса. Награждение лауреатов, дипломантов и участников проводится по окончании конкурсных прослушиваний 12 апреля 2020г.

**7. Финансовые условия**

7.1. Участники Конкурса оплачивают организационный взнос в размере 1100 рублей (с одного ансамбля). Организационный взнос оплачивается путем перевода на счёт учреждения или по прибытии на Конкурс, во время регистрации.

**Банковские реквизиты:**

ИНН 7302011509

Министерство финансов Ульяновской области (Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж») л/с 20255136864

р/с 40601810573084000001

в Отделение Ульяновск г. Ульяновск

КПП 730201001

ОГРН 1027300538495

БИК 047308001

КБК 25500000000000000130

7.2. Квитанция об оплате в отсканированном виде (если взнос оплачивался перечислением) направляются на адрес электронной почты goouspo\_dmu@mail.ru вместе в заявкой на участие в Конкурсе. В случае участия нескольких представителей одной образовательной организации оплата может быть оформлена одной квитанцией.

7.3. Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации.

7.4. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании мест в гостиницах по предварительной заявке не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образец заявки**

1. Наименование образовательного учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, Имя, Отчество участников ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя, Отчество иллюстратора или концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Программа выступления ансамбля, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.
6. Заполненный бланк согласия на обработку персональных данных.

**Согласие на обработку персональных данных.**