



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13 июня 2019 года № 145
г. Курган

**О проведении III Всероссийского инструментального фестиваля-конкурса
«Гитарный ренессанс - 2020»**

В целях активизации и развития творческого потенциала обучающихся, повышения профессионального мастерства преподавателей в соответствии с графиком всероссийских творческих конкурсных мероприятий среди образовательных учреждений сферы культуры и искусства, проводимых на территории Курганской области в 2020 году, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 26 марта по 29 марта 2020 года в г. Кургане III Всероссийский инструментальный фестиваль - конкурс «Гитарный ренессанс - 2020»

2. Поручить государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» проведение III Всероссийского инструментального фестиваля-конкурса «Гитарный ренессанс - 2020».

3. Утвердить Положение о III Всероссийском инструментальном фестивале-конкурсе «Гитарный ренессанс-2020» согласно Приложению к настоящему приказу.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области – начальника отдела искусства и контрольно-правовой работы Н. В. Речкалову.

Начальник Управления культуры
Курганской области

В.П. Бабин

Положение
о III Всероссийском инструментальном фестивале - конкурсе
«Гитарный ренессанс - 2020»

1. Общие положения.

- 1.1. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области
- 1.2. Организаторы конкурса: ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».
- 1.3. Цели и задачи конкурса:
 - выявление новых имен талантливых детей и творческих коллективов, поддержка наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов;
 - повышение профессионального уровня в классах сольного и ансамблевого исполнительства, совершенствование методов профессионального обучения;
 - развитие традиций ансамблевого музицирования с целью широкого привлечения к музыкальному искусству детей и молодежи, поддержка композиторского творчества;
 - популяризация лучших образцов зарубежной и русской классики, произведений современных композиторов, создание и формирование высокохудожественного репертуара для гитары;
 - формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения;
 - активизация ученического и педагогического интереса к эстрадной музыке как курсу обучения с использованием современных цифровых технологий обучения, сохранения и развития лучших традиций эстрадного жанра и качественного улучшения работы образовательных учреждений по профессиональной ориентации учащихся;
 - укрепление творческих контактов между преподавателями детских музыкальных школ, школ искусств, Домов детского творчества, музыкальных колледжей, консерваторий, обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом.

2. Условия проведения конкурса.

- 2.1. Конкурс состоится с 26 по 29 марта 2020 года.
Конкурс проводится на базе Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д.Шостаковича, расположенного по адресу: г. Курган, ул. Зорге, 24;
- 2.2. В конкурсе принимают участие исполнители на различных видах гитары:
 - учащиеся ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТЮ (1 категория);
 - студенты музыкальных колледжей, университетов, консерваторий (2 категория).К участию в конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивание на местах и рекомендованные учебным заведением.
- 2.3. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура.
Конкурс проводится по четырём номинациям:

- «Классическая гитара. Сольное исполнение»;
- «Классическая гитара. Ансамбль»;
- «Классическая гитара. Оркестр»;
- «Эстрадная гитара. Сольное исполнение».

2.4. Порядок выступления участников определяется в буклетах с программой конкурса и сохраняется до конца конкурсных выступлений. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником. Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, сообщать заранее.

2.5. Конкурсные выступления участников оцениваются отдельно по каждой категории, номинации, возрастной группе и подгруппе по количественному составу. Возраст участников конкурса определяется на основании свидетельства о рождении, паспорта. Возрастная группа участников в ансамблевом исполнительстве определяется по среднему суммарному возрасту участников.

2.6. Организаторами конкурса-фестиваля предусмотрено проведение акустических репетиций.

3. Программные требования.

3.1. Номинация «Классическая гитара. Сольное исполнение».

1 категория (учащиеся ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТЮ):

- возрастная группа до 8 лет включительно;
- возрастная группа 9-10 лет включительно;
- возрастная группа 11- 12 лет включительно;
- возрастная группа 13-14 лет включительно;
- возрастная группа 15-17 лет включительно.

Программные требования.

Возрастная группа до 8 лет включительно и 9 - 10 лет включительно (время звучания до 10 минут):

- Пьеса по выбору;
- Обязательное оригинальное произведение (XIX – XX века).

Возрастная группа 11 - 12 лет включительно и 13 - 14 лет включительно (время звучания до 10 минут):

- 2 - 3 разнохарактерных произведения (обязательно виртуозное и кантиленное произведения).

Возрастная группа 15 - 17 лет включительно (время звучания до 15 минут):

- 2-3 разнохарактерных произведения (обязательно произведение или обработка современного композитора, написанное для гитары).

2 категория (студенты музыкальных колледжей, университетов, консерваторий):

- возрастная группа 16 - 21 года включительно;
- возрастная группа с 22 лет и старше.

Программные требования.

Все возрастные группы:

- 2 - 3 разнохарактерных произведения (обязательно одно классическое произведение, одно произведение современного композитора, написанное для гитары, и одно произведение крупной формы) (время звучания до 15 минут).

Программа должна включать произведения классических композиторов XVIII-XIX веков и современных композиторов XX века (не более 15 минут)

3.2. Номинация «Классическая гитара. Ансамбль».

1 категория (учащиеся ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТЮ):

- возрастная группа до 10 лет включительно;
- возрастная группа 11-12 лет включительно;
- возрастная группа 13-14 лет включительно;
- возрастная группа 15-17 лет включительно.

Программные требования.

Все возрастные группы:

Программа свободная (не более 10 минут).

2 категория (студенты музыкальных колледжей, университетов, консерваторий):

- возрастная группа 16-21 год включительно;
- возрастная группа с 22 лет и старше.

Программные требования.

Все возрастные группы:

Программа свободная (не более 15 минут).

По количественному составу ансамбли подразделяются на подгруппы:

- Подгруппа А – до 4 человек включительно;
- Подгруппа В – от 5 до 8 человек включительно;
- Подгруппа С – от 9 до 13 человек включительно.

3.3. Номинация «Оркестр».

В состав оркестра входят 14 и более участников.

В ансамбль и оркестр могут входить гитара, акустическая бас-гитара, скрипка, виолончель, фортепиано, деревянные духовые и народные струнные инструменты.

Большая часть ансамбля должна составлять гитарная группа (классическая гитара). В партитурах исполняемой программы партия гитары (группы гитар) должна быть ярко выраженной, с демонстрацией как сольных, так и аккомпанирующих фрагментов пьесы.

Программные требования.

Все возрастные группы:

- 2 - 3 разнохарактерных произведения;
- время звучания до 15 минут.

Примечание:

В ансамбль и оркестр могут входить гитара, акустическая бас-гитара, скрипка, виолончель, фортепиано, деревянные духовые и народные струнные инструменты.

Исполнители на ударных инструментах не входят в общее число участников.

В состав ансамблей и оркестров могут входить преподаватели, но не более 20% от общего количества участников ансамбля.

Сольные программы участников исполняются в соответствии с конкурсными требованиями наизусть. Желательно включение в программу пьес, изданных специально в репертуарном сборнике с обязательными произведениями.

3.4 Номинация «Эстрадная гитара. Сольное исполнение».

Акустическая гитара.

Возрастные группы:

- юношеская группа до 17 лет включительно;
- взрослая группа с 18 лет.

Программные требования).

Юношеская группа (время звучания до 10 минут).

- произведение из репертуара мастеров мировой эстрадной гитары.

Взрослая группа (время звучания до 15 минут).

- произведение из репертуара мастеров мировой эстрадной гитары.

Примечание:

Конкурсная программа на акустической гитаре исполняется наизусть в сольном варианте. В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника. Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

При исполнении участником программы с сопровождением, партия самого участника должна быть технически и музыкально яркой для объективной оценки жюри уровня подготовки участника как солиста.

В номинации «Эстрадная гитара. Сольное исполнение» конкурсантом исполняется музыка в эстрадно-джазовых стилях: рок, рок-баллады, ритм-блюз, блюз, кантри, джипси-джаз, свинг, страйт, регтайм, нью-эйдж, этно-рок, этно-джаз, латино, босса нова, джаз-рок, фингерстайл, фингерпикинг, фламенко, фламенко-латино, блюграсс, а также смешение этих стилей. Программа или отдельные пьесы программы, исполненные в классическом стиле в этой номинации, оцениваться жюри не будут.

Исполнение программы возможно на гитаре с нейлоновыми или металлическими струнами, пальцевой техникой, медиатором или тепингом.

4. Работа жюри.

4.1. Состав жюри:

- Веницкий Александр Иосифович, композитор-гитарист, председатель жюри (г. Москва).

Члены жюри:

- Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы, доцент Государственной классической академии им. Маймонида, лауреат международных конкурсов (г. Москва);

- Нестеров Станислав Валерьевич, старший преподаватель Государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, лауреат международных конкурсов (г. Екатеринбург);

- Нагорнов Михаил Михайлович, преподаватель Государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, лауреат международных конкурсов (г. Казань);
- Ракин Михаил Дмитриевич, преподаватель музыкального колледжа им. Мурова, лауреат международных конкурсов (г. Новосибирск);
- Филимонов Кузьма Владимирович, преподаватель музыкального колледжа им. Мурова, лауреат международных конкурсов (г. Новосибирск);
- Савельев Станислав Павлович, преподаватель музыкального колледжа им. Д.Д.Шостаковича, лауреат международных конкурсов (г. Курган).

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями в пределах призового фонда;
- присуждать специальные призы, дипломы и грамоты;
- награждать дипломами и благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

4.3. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

4.4. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

5. Критерии оценки исполнителей конкурса.

- 5.1. Сложность и трактовка конкурсных произведений.
- 5.2. Профессиональный исполнительский уровень учащихся.
- 5.3. Артистизм и сценический имидж исполнителей.

6. Награждение.

6.1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании решения жюри.

6.2. Победителям конкурса присуждаются звания лауреатов Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов с вручением дипломов, ценных призов.

6.3. Конкурсанты, не занявшие призового места, поощряются дипломами участников.

6.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

6.5. Лауреаты конкурса принимают участие в концерте на торжественном закрытии конкурса.

7. Порядок подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемому образцу. Заявка должна быть отправлена до 1 марта 2020 года на электронный адрес: oknasava@gmail.com

К заявке обязательно прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении (паспорта);
- сканированная копия документа, подтверждающего оплату за участие;

- рекомендация учебного заведения с подтверждением о прохождении отборочного прослушивания;

Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса. Каждому участнику конкурса высылается официальное приглашение на участие в конкурсе.

Аккредитационный взнос для участников составляет:

2000 рублей за одного участника (солиста);

2500 рублей за один ансамбль;

3000 рублей за один оркестр.

Аккредитационный взнос вносится участниками конкурса на расчетный счет ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» (по вопросам оплаты обращаться в бухгалтерию колледжа по тел. 8(3522) 45-76-36).

Банковские реквизиты для перечисления аккредитационного взноса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»
ИНН 4501006219

КПП 450101001

ОГРН 1024500520109

ОКПО 02177033

ОКТМО 37701000

ОКАТО 37401000000

Адрес: 640000, г. Курган, ул. Зорге, 24

Тел. 45-53-71 (приемная), 45-76-36 (бухгалтерия)

Директор Рычков Михаил Юрьевич (действует на основании Устава)

УФК по Курганской области (ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича» л/с 20436Э44300)

р/с 40601810465771100001

Отделение Курган г. Курган

БИК 043735001

КБК 000000000000000000130

Вступительный взнос за участие в конкурсе «Гитарный ренессанс» ФИО

Оргкомитет не занимается вопросами проживания и питания участников конкурса.

Контактный телефон:

8-919-582-50-45, Савельев Станислав Павлович, арт-директор конкурса.

Адрес электронной почты: oknasava@gmail.com.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника III Всероссийского инструментального фестиваля-конкурса
«Гитарный ренессанс»
26 - 29 марта 2020 года, г. Курган

1. Фамилия, имя, отчество (полностью): _____
2. Дата рождения _____ Пол _____
3. Адрес участника (обязательно почтовый индекс) _____
4. Телефон (с указанием междугородного кода), e-mail участника _____
5. Название и адрес музыкального учебного заведения (обязательно почтовый индекс) _____
6. Телефон (с указанием междугородного кода), e-mail музыкального учебного заведения _____
7. Страна, регион, город, район, которые Вы представляете на конкурсе _____
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) _____
9. Количество участников и название коллектива _____
10. Категория _____ Номинация _____
11. Возрастная группа _____
12. Для выступления дополнительно необходимо следующее оборудование и инструменты:

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№	Автор	Название произведения	Время звучания (мин/сек)

ВНИМАНИЕ: время звучания указывать обязательно!

Настоящим участник подтверждает свое согласие с условиями III Всероссийского инструментального фестиваля-конкурса «Гитарный ренессанс»

« _____ » _____ 2020 года.

Подпись участника _____ (_____)
расшифровка