

Чăваш Республикин Культура,
национальноҫсен ёҫёсен тага архив
ёҫён министрствин
«Шупашкарти Ф.П.Павлов ячёллĕ
музыка училищи (техникумĕ)»
Чăваш Республикин профессий
вĕренĕвĕн бюджет учрежденийĕ



Бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище
(техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам
национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

ПРИКАЗ

01.10.2020 № 140/02/01-01

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

01.10.2020 № 140/02/01-01

г. Чебоксары

О поощрении обучающихся

В связи с участием в праздничном концерте, посвященном Международному дню пожилых людей, Дню учителя и Международному дню музыки 30 сентября 2020 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность следующим обучающимся Чебоксарского музыкального училища:
 - Беспечновой Александре Алексеевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Дементьевой Кристине Александровне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Ивановой Иулиании Дмитриевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Еремеевой Надежде Юрьевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Казначеевой Елизавете Витальевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Лукиновой Марии Дмитриевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
 - Михайловой Анастасии Владимировне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Моисеевой Марии Дмитриевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Павловой Елене Геннадьевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Спириной Анастасии Александровне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Фаткулиной Ильзире Ильзовне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Федоровой Кристине Григорьевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
 - Чапрасовой Юлии Андреевне, обучающейся 1 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Андрееву Николаю Романовичу, обучающемуся 2 курса очной формы обучения, 53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - Давыдову Максиму Евгеньевичу, обучающемуся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;

- Золотковой Анастасии Николаевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Ивановой Софии Юрьевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Капитоновой Светлане Евгеньевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Козловой Светлане Андреевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Мораньковой Полине Юрьевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Московскому Олегу Валерьевичу, обучающемуся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Надеждиной Дарье Романовне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Павловой Татьяне Валериановне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Повереновой Елизавете Сергеевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Погодиной Каролине Дмитриевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Пушкиной Софье Константиновне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Сергеевой Камилле Владимировне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Соилех Любове Вячеславовне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Шарафутдинову Резилу Ильсуровичу, обучающемуся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Шишковой Александре Николаевне, обучающейся 2 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Баталиной Анне Артемовне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Высоцкой Анне Владимировне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Евдокимовой Карине Александровне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Ильину Николаю Александровичу, обучающемуся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Карчикову Георгию Валерьевичу, обучающемуся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Кузнецовой Дарии Владимировне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Лушиной Лилии Анатольевне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Муравьевой Елизавете Сергеевне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Полькову Даниле Сергеевичу, обучающемуся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Романовой Наталье Андреевне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Стефиновой Марии Дмитриевне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Стрежневой Софии Викторовне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Юдиной Инге Борисовне, обучающейся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

- Яковлеву Ивану Александровичу, обучающемуся 3 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Александрову Владиславу Юрьевичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Баталину Павлу Алексеевичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Васильевой Юлии Андреевне, обучающейся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Парфенову Павлу Владимировичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Плотникову Льву Владимировичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Попову Руслану Алексеевичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Прилепской Анастасии Сергеевне, обучающейся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Семеновой Анастасии Андреевне, обучающейся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.07 Теория музыки;
- Федорову Дмитрию Константиновичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Хлыновой Инне Александровне, обучающейся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Ятманову Антону Владимировичу, обучающемуся 4 курса очной формы обучения, специальность 53.02.07 Теория музыки.

Основание: служебная записка Семеновой А.А. от 30.07.2020 г.

Директор



С.В. Белоус