



# ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.И. ГЛИНКИ

проводит консультации абитуриентов по специальностям:

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**4**

**АПРЕЛЯ**

**2021 года**

*Адрес*

*консерватории:*

*603950*

*г. Н. Новгород*

*ул. Пискунова, 40*

*Телефоны:*

*(831) 419 - 40 - 66*

*(831) 419 - 40 - 15*

- 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» (очная форма обучения)  
Специализация  
*Искусство оперного пения*
- 52.05.01 «Актерское искусство» (очная форма обучения)
- 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура» (очная форма обучения)
- 53.05.06 «Композиция» (очная форма обучения)
- 53.05.05 «Музыковедение» (очная форма обучения)
- 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»  
Специализация  
*Фортепиано* (очная форма обучения)  
Специализация  
*Орган, клавицит, исторический клавицит* (очная форма обучения)  
Специализация  
*Концертные струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа* (очная форма обучения)  
Специализация  
*Концертные духовые и ударные инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, вальторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты* (очная форма обучения)  
Специализация  
*Концертные народные инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара* (очная форма обучения)
- 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»  
Специализация  
*Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром* (очная форма обучения)  
Специализация  
*Художественное руководство академическим хором* (очная форма обучения)
- 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат)  
Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» (очная форма обучения)  
Профиль «Музыкальная педагогика» (очная форма обучения)
- 53.03.05 «Дирижирование» (бакалавриат)  
Профиль «Дирижирование академическим хором» (очная форма обучения)
- 53.03.04 «Искусство народного пения» (бакалавриат)  
Профиль «Сельское народное пение» (очная форма обучения)
- 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)  
Профиль «Музыкальная педагогика» (очная форма обучения)  
Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» (очная форма обучения)
- 53.04.04 «Дирижирование» (магистратура) (очная форма обучения)
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное исполнительство» (магистратура) (очная форма обучения)
- 53.04.02 «Вокальное искусство» (магистратура платно) (очная форма обучения)

## СОДЕРЖАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ:

Исполнение программы	Музыкальная литература
Представление аудиозаписи (муз. звукорежиссура)	Композиция
Гармония	Коллоквиум
Элементарная теория музыки	Общий курс фортепиано
	Сольфеджио

НАЧАЛО КОНСУЛЬТАЦИЙ - В 10.00

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки  
в рамках вступительных испытаний 2021 года проводит  
**ПРИЕМ НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ**

*Дорогие выпускники музыкальных колледжей и училищ!*

*Мы предлагаем вам присоединиться к государственной программе целевого обучения в Нижегородской консерватории!*

Обращаем ваше внимание на то, что в соответствии с законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки с 2015 года осуществляет государственную программу **целевого обучения**.

Абитуриенты-целевики, направленные музыкально-образовательными учреждениями и концертными организациями регионов России для подготовки высококвалифицированных педагогических и исполнительских кадров, поступают на **бюджетные** места за счет средств федерального и местных бюджетов. Целевой прием осуществляется по **перечню специальностей и направлений подготовки**, утвержденному распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.11.2020 N 3161-р.

В рамках приемных испытаний абитуриенты, поступающие по целевому договору, имеют приоритетный статус как наиболее востребованные в будущем специалисты, направляемые работодателями. Данная категория поступающих **участвует в отдельном конкурсе**, проводимом внутри квоты приема на целевое обучение.

Квота приема на целевое обучение устанавливается Правительством Российской Федерации.

Для участия в целевом конкурсе абитуриенту, достигшему предварительную договоренность с потенциальным работодателем\* о своем дальнейшем трудоустройстве после получения высшего образования, необходимо предоставить в приемную комиссию ННГК им. М.И. Глинки заполненный договор о целевом обучении.

Более подробную информацию о приеме на целевое обучение вы можете посмотреть на нашем сайте [nnovcons.ru](http://nnovcons.ru), в разделе «Абитуриенту» - «Прием на целевое обучение».

Контактное лицо по организации приема на целевое обучение в ННГК им. М.И. Глинки - Лариса Анатольевна Наумова (помощник ректора по работе с регионами)

e-mail: [regiony@nnovcons.ru](mailto:regiony@nnovcons.ru)

телефон: 8(831) 419-40-58

+7 987 395 87-76

\* работодателями могут быть ДМШ, ДШИ, музыкальные и музыкально-педагогические колледжи, колледжи искусств; учреждения культуры: музыкальные театры, концертные организации, а также органы управления культуры в регионах Российской Федерации.



**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.И. ГЛИНКИ**  
 проводит в 2021 году прием на 1 курс по следующим специальностям и направлениям подготовки  
 и устанавливает следующие вступительные испытания

Код специальности (направление подготовки)	Специальность (направление подготовки)	Специализация (профиль)	Перечень основных вступительных испытаний	Перечень дополнительных вступительных испытаний
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство»	Специализация Искусство оперного пения	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (исполнение программы – 1 тур, 2 тур) 2. Профессиональное (теория музыки и сольфеджио устно) 3. Собеседование (коллоквиум)
52.05.01	«Актерское искусство»	Специализация Артист музыкального театра	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (мастерство актера и сольное пение) 2. Профессиональное (элементарная теория музыки – сольфеджио и теория устно) 3. Собеседование (коллоквиум)
53.05.03	«Музыкальная звуорежиссура»		1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (специальность письменно и устно) 2. Профессиональное (сольфеджио и гармония письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум)
53.05.06	«Композиция»		1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (показ собственных сочинений) 2. Профессиональное (сольфеджио и гармония письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум, фортепиано)
53.05.05	«Музыковедение»		1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (сольфеджио и гармония письменно и устно) 2. Профессиональное (музыкальная литература русская и зарубежная) 3. Собеседование (коллоквиум, фортепиано)
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Специализация Фортепиано	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (исполнение программы) 2. Профессиональное (сольфеджио и гармония письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум)
		Специализация Орган, клавиесин, исторический клавир		
		Специализация Концертные струнные инструменты		
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты		
		Специализация Концертные народные инструменты		
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Специализация Художественное руководство академическим хором	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (исполнение программы: 1 тур – под рояль, 2 тур – работа с оркестром / – работа с хором) 2. Профессиональное (сольфеджио и гармония письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум, фортепиано)
53.03.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат)	Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (музыкальная литература письменно) 2. Профессиональное (сольфеджио письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум, фортепиано)
		Профиль «Музыкальная педагогика»		
53.03.05	«Дирижирование» (бакалавриат)	Профиль «Дирижирование академическим хором»	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (Исполнение программы: 1 тур – под рояль, 2 тур – работа с хором) 2. Профессиональное (сольфеджио и гармония письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум, фортепиано)
53.03.04	«Искусство народного пения» (бакалавриат)	Профиль «Сольное народное пение»	1. Русский язык 2. Литература	1. Творческое (исполнение программы) 2. Профессиональное (теория музыки письменно и устно) 3. Собеседование (коллоквиум)
53.04.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)	Профиль «Музыкальная педагогика»		1. Представление собственного научного исследования (защита реферата) 2. Представление творческой работы (исполнение программы) 3. Коллоквиум 4. Представление портфолио
		Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»		
53.04.04	Дирижирование (магистратура)			
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)			
53.04.02	Вокальное искусство (магистратура)			

**Адрес консерватории:**  
**603950**  
**г. Н. Новгород**  
**ул. Пискунова, 40**

**Телефоны:**  
**(831) 419-40-66**  
**(831) 419-40-15**  
**www.nnovcons.ru**

**Адрес общедоступия:**  
**ул. Генкиной, 71**

Прием документов на все формы обучения производится с 20 июня по 7 июля

Вступительные испытания проводятся с 9 июля

Консультации – с 4 июля