



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

30 октября 2020

№ 311-л

г. Астрахань

**Об организации и проведении XXIV Открытого Российского смотра – конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра»**

В целях сохранения и развития отечественной системы художественного образования, выявления и поддержки молодых дарований, развития их творческих способностей:

1. Провести в период с 17 по 23 апреля 2021 года XXIV Открытый Российский смотра – конкурс исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра».

2. Утвердить положение о XXIV Открытом Российском смотре – конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра».

Министр культуры и туризма  
Астраханской области

О.Н. Прокофьева

\*

000736

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением  
министерства культуры  
и туризма

Астраханской области

от «30» 10 2020 № 317-п

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о XXIV Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра»**

Учредителем XXIV Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра» (далее - Смотр-конкурс) является министерство культуры и туризма Астраханской области. Организатором - ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Цели Смотра-конкурса:

- развитие исполнительского мастерства студентов, обучающихся по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра» в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации, а также учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

- выявление и поддержка молодых дарований, развития их творческих способностей;

- сохранение и продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формирование чувства ответственности за преемственность и сохранение музыкальных традиций у молодых музыкантов;

- пропаганда классического наследия композиторов различных стран и эпох.

Задачи:

- продемонстрировать достижения в сфере среднего профессионального музыкального образования и воспитания публики и общественности;
- определить художественный уровень исполнительства участников Смотра-конкурса;
- выявить талантливых молодых исполнителей, содействовать повышению их профессионального мастерства;
- выявить педагогов, результативно работающих с молодыми музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства;
- привлечь внимание музыкальной общественности и любителей музыки к творчеству выдающихся композиторов XVII - XXI столетий, содействовать поиску наиболее талантливых современных интерпретаторов этого репертуара.

Смотр-конкурс проводится с 17 по 23 апреля 2021 года дистанционно по видеозаписям.

Смотр-конкурс проводится по специальностям:

- «Оркестровые струнные инструменты»;
- «Инструменты народного оркестра».

К участию в Смотре-конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра» в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Российской Федерации (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ, если исполняемые программы соответствуют Положению о Смотре-конкурсе.

Допускается участие обучающихся из стран ближнего зарубежья. Ограничения по гражданству участников нет.

Смотр-конкурс по специальности «Оркестровые струнные инструменты» проводится по следующим номинациям:

- скрипка;
- альт;
- виолончель;
- контрабас.

Смотр-конкурс по специальности «Инструменты народного оркестра» проводится по следующим номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра;
- балалайка;
- гитара.

Для участников по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты народного оркестра» во всех номинациях предусмотрены три группы:



- младшая группа - учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств;

-средняя группа - студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 7-8 классов средних специальных музыкальных школ;

-старшая группа - студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 9-11 классов средних специальных музыкальных школ.

Смотр-конкурс проводится в один тур для каждой из возрастных групп.

В состав жюри Смотра-конкурса (далее – жюри) включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений России и зарубежья.

Состав жюри утверждается распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области.

Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 10-ти балльной системе. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

- а) присудить не все места;
- б) делить места между участниками конкурса;
- в) отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- г) отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке;
- д) жюри имеет право слушать программу участника не полностью.

В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, который проходит у него обучение.

Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Лауреаты Смотра-конкурса награждаются дипломами лауреатов Смотра-конкурса. Жюри Смотра-конкурса имеет право присудить звания гран-при и дипломантов Смотра-конкурса. Участники Смотра-конкурса не ставшие лауреатами и дипломантами, получают грамоты за участие.

Преподаватели лауреатов и дипломантов по решению Жюри или Организатора Смотра-конкурса могут быть награждены благодарственными письмами, как и наиболее отличившиеся концертмейстеры - дипломами лучшего концертмейстера. Преподаватели участников Смотра-конкурса не ставших лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами. Организатор Смотра-конкурса отправляет дипломы, грамоты, благодарственные письма на электронную почту конкурсанта, которая будет указана в заявке в течение 30 (тридцати) дней с момента размещения результатов Смотра-конкурса на официальном сайте Организатора.



Для участия в смотре-конкурсе претенденты, в срок не позднее 14 марта 2021 года, направляют на адрес электронной почты [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info) заявку согласно приложению № 1 к настоящему положению и заявление на обработку персональных данных участника согласно приложению № 4 или № 5, ссылки на видеозаписи конкурсной программы (не позднее 3 апреля с указанием Ф.И.О. и образовательной организации участника в письме электронной почты). Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, гербовой печатью, подписью преподавателя участника.

Программа конкурсного выступления составляется в соответствии с программными требованиями, установленными приложениями № 2 и № 3 к настоящему положению.

Требования к видеозаписи:

- видеозапись конкурсной программы участник загружает на сервер Youtube и прикрепляет web-ссылки на электронную почту [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info);

- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, строго на одной площадке, без монтажа звука и видеоизображения (выключение камеры между номерами возможно);

- видеозапись должна отображать инструмент и музыканта в полный рост;

- видеозапись должна содержать представление исполнителя конкурсной программы и концертмейстера, автора и названия исполняемых произведений или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео;

- видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

Организатор Смотра-конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

Видеозаписи обладателей дипломов Гран-при и лауреатов I степени могут быть размещены на страницах социальных сетей Организатора Смотра-конкурса.

За участие в смотре-конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 1500 (одну тысячу пятьсот) рублей за одного участника. Оплата за участие может быть перечислена по следующим реквизитам:

Полное наименование	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
Сокращенное наименование	ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
ИНН	3015045264
КПП	301501001

Лицевой счет	20065458726 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО " Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского" л/с20065458726)
Расчетный счет	03224643120000002500
Банк	Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань
Корр/счет	40102810445370000017
БИК	011203901
КБК	065000000000000000130
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000001

К заявкам прилагается копия документа об оплате организационного взноса. Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

В назначении платежа обязательно указать «Взнос за участие в конкурсе».

Организационный взнос направляется на организацию и проведение Смотра-конкурса.

Контактные телефоны: телефон/факс 8 (8512) 51-27-89.

E-mail: [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info)

Сайт в сети «Интернет»: [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)



Приложение № 1  
к Положению  
XXIV Открытого Российского смотре-  
конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся  
детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра»

## ЗАЯВКА

**на участие в XXIV Открытом Российском смотре-конкурсе  
исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра»**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_  
Учебное заведение \_\_\_\_\_  
Курс (класс) \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Домашний (контактный) адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

### Конкурсная программа

**(обязательно указать фамилию и инициалы композитора (автора текста – при наличии),  
название и продолжительность звучания каждого сочинения)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Подписи:

Руководитель учебного заведения

Преподаватель участника

Печать учебного заведения

**[Заявка заполняется на компьютере, а не от руки]**

**К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных студента  
(учащегося)**



**Программные требования  
XXIV Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства  
студентов профессиональных образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальности «Оркестровые струнные инструменты»**

**Номинация «Скрипка»**

**Младшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Виртуозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

**Средняя группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Виртуозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

**Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Полифония: две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло
3. Крупная форма: одна или две части концерта
4. Виртуозная пьеса
5. Пьеса кантиленного характера

## **Номинация «Альт»**

### **Младшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

### **Средняя группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

### **Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Полифония: две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло
3. Крупная форма: одна или две части концерта
4. Virtuозная пьеса
5. Пьеса кантиленного характера

## **Номинация «Виолончель»**

### **Младшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

### **Средняя группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера



### **Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Полифония: две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло
3. Крупная форма: одна или две части концерта
4. Virtuозная пьеса
5. Пьеса кантиленного характера

### **Номинация «Контрабас»**

#### **Младшая группа**

1. Этюд соло или с аккомпанементом (по выбору участника)
2. Крупная форма
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

#### **Средняя группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника)
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuозная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

#### **Старшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника)
2. Полифония: одна часть из сюит И.С. Баха для виолончели соло
3. Крупная форма
4. Virtuозная пьеса
5. Пьеса кантиленного характера

Приложение № 3  
к Положению XXIV Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций  
в области музыкального искусства,  
учащихся детских музыкальных школ и  
школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра»

## **Программные требования**

**XXIV Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства  
студентов профессиональных образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальности «Инструменты народного оркестра»**

### **Номинация «Баян, аккордеон»**

#### **Младшая группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Произведение по выбору участника

#### **Средняя группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Произведение по выбору участника

#### **Старшая группа**

Время выступления не более 25 минут

1. Прелюдия и фуга
2. Произведение крупной формы
3. Произведение по выбору участника



## **Номинации «Домра», «Балалайка»**

### **Младшая группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX в. включительно (желательно исполнение крупной формы)
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору участника

### **Средняя группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Произведение крупной формы
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору участника

### **Старшая группа**

Время выступления не более 25 минут

1. Произведение крупной формы
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору участника

## **Номинация «Гитара»**

### **Младшая группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Произведение гитарной классики (Ф. Сор, М. Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, А. Диабелли, Н. Паганини, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино)
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

### **Средняя группа**

Время выступления не более 20 минут

1. Произведение одного из перечисленных композиторов: Ф. Сор, Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, А. Диабелли, Н. Паганини, Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

## Старшая группа

Время выступления не более 25 минут

1. Произведение И.С. Баха или С.Л. Вайса
2. Произведение одного из перечисленных композиторов: Ф. Сор, Джулиани, Л. Леньяни, Д. Агуадо, А. Диабелли, Н. Паганини, Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино
3. Произведение по выбору участника



Приложение № 4  
к Положению XXIV Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций  
в области музыкального искусства,  
учащихся детских музыкальных школ и  
школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра»

## СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО полностью),  
зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , паспорт  
серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (кем и когда),  
являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью, дата рождения) на основании  
части 1 статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9  
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю  
согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П.  
Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. М.  
Гвардии, д. 3), на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего  
ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о  
рождении или паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),  
указанных в настоящем согласии, в том числе данных о его образовании,  
включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение  
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,  
удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и  
проведения XXIV Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского  
мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в  
области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления  
его отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)

Приложение № 5  
к Положению XXIV Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций  
в области музыкального искусства,  
учащихся детских музыкальных школ и  
школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Инструменты народного оркестра»

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , паспорт  
серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (кем и когда), В  
соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ  
«О персональных данных», даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН 3015045264, место  
нахождения г. Астрахань, ул. М. Гвардии, д. 3), на обработку моих  
персональных данных (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или паспортные  
данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе), указанных в  
настоящем согласии, в том числе данных об образовании, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление,  
доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных  
данных, осуществление и публикация фото и видеосъемки субъекта  
персональных данных, в целях организации и проведения XXIV Открытого  
Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального  
искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по  
специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Инструменты  
народного оркестра»

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления  
его отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)