П О Л О Ж Е Н И Е
XX Всероссийского заочного конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой
04-06 марта 2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам XX Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (далее – Конкурс-фестиваль).
1.2. Конкурс-фестиваль является проектом Всероссийского уровня и проводится ежегодно в г. Волгограде.

2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛ

2.1. Комитет по культуре администрации Волгограда.
2.2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее – Консерватория).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс-фестиваль проводится в целях возрождения интереса к самобытному народному творчеству, раскрытия глубины и красоты народного искусства, воспитания патриотизма, вовлечения молодежи в деятельность по изучению, сохранению и развитию культурных традиций регионов России.
3.1. Задачи:
– активизация интереса молодежи к народному творчеству и отечественной культуре;
– привлечение к изучению различных жанров народного творчества, приобщение к «живым» народным традициям;
– привлечение к занятиям различными видами народного искусства;
– формирование представлений о народном искусстве в историческом развитии;
– выявление самобытных исполнителей народной песни, исполнителей-инструменталистов, инструментальных и фольклорных ансамблей, совершенствование их мастерства;
– выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи;
– формирование эстетического вкуса участников и зрителей на примерах лучших образцов отечественной культуры;
– организация обмена опытом, расширение и укрепление интегративных связей профессиональных сообществ;
– пропаганда и широкая популяризация народного творчества.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса-фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа специалистов организаций-учредителей.
4.2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

– осуществляет организацию и проведение мероприятий программы Конкурса-фестиваля;
– формирует и координирует работу жюри Конкурса-фестиваля;
– утверждает состав участников, гостей Конкурса-фестиваля;
– осуществляет информационную кампанию Конкурса-фестиваля;
– имеет право включать в программу Конкурса-фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятий Оргкомитет оповещает участников, учредителей не менее чем за 3 дня до их проведения.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс-фестиваль проводится **с 4 марта по 6 марта 2021 г. в заочной форме** и состоит из двух частей – конкурсной и фестивальной (Приложение 1).

5.1. Конкурсная часть:

Участниками конкурсной части являются студенты высших и средних профессиональных учебных заведений искусства и культуры, обучающиеся ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, центров детского творчества.

Возраст участников конкурса: 6 – 30 лет.

Конкурс проходит по номинациям и возрастным группам в самодеятельной и профессиональной категориях:

– солисты-вокалисты:
1 возрастная группа (самодеятельные) – до 11 лет,
2 возрастная группа (самодеятельные) – 12-14 лет,
3 возрастная группа (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,
4 возрастная группа (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет.

– фольклорные ансамбли:
самодеятельные: детские – до 10 лет,
молодежные – 10-17 лет,
профессиональные – 17-30 лет.

– народные хоры:
самодеятельные,
профессиональные.

– солисты-инструменталисты (домра, балалайка, баян, гармоника, аккордеон, гусли):
1 возрастная группа (самодеятельные) – до 11 лет,
2 возрастная группа (самодеятельные) – 12-14 лет,
3 возрастная группа (профессиональные и самодеятельные) – 15-18 лет,
4 возрастная группа (профессиональные и самодеятельные) – 19-30 лет;

– инструментальные ансамбли:
самодеятельные – до 30 лет,
профессиональные – до 30 лет.

– мастера прикладного искусства:
самодеятельные – до 30 лет,
профессиональные – до 30 лет.

Требования к конкурсным выступлениям:

– в номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов двух

разножанровых народных песни. Участники 4 возрастной группы исполняют 1 песню из репертуара Л.А. Руслановой обязательно.

– в номинациях «Фольклорные ансамбли» и **«Народные хоры»** программой предусмотрено исполнение разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

– в номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, оригинальных произведений для народных инструментов фольклорной традиции. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения, в том числе произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой.

– в номинации «Мастера прикладного искусства» участники предоставляют на выставку авторские работы (не более 10 единиц), выполненные в различных техниках народных промыслов. Все работы должны быть снабжены этикеткой – 3х7 см: название работы, техника, ФИО автора, регион (город).

5.2. Фестивальная часть

Участниками фестивальной части являются солисты и ансамбли, возраст участников – старше 30 лет:

Конкурс проходит по номинациям в самодеятельной и профессиональной категориях:

– солисты-вокалисты;

– фольклорные ансамбли;

– народные хоры;

– солисты-инструменталисты;

– инструментальные ансамбли.

Продолжительность звучания программы не должна превышать 10 минут.

– мастера прикладного искусства.

Требования к выступлениям:

– в номинации «Солисты-вокалисты» программой предусмотрено исполнение произведений в народной манере без и в сопровождении народных инструментов двух разножанровых песни: песни из репертуара Л.А. Руслановой, народной песни по выбору исполнителя.

– в номинациях «Фольклорные ансамбли» и **«Народные хоры»** программой предусмотрено исполнение разножанровых народных песен общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

– в номинациях «Солисты-инструменталисты» и «Инструментальные ансамбли» программой предусмотрено сольное и ансамблевое исполнение оригинальных произведений на народных инструментах. Приветствуется исполнение традиционных народных наигрышей на инструментах фольклорной традиции, в том числе произведений на темы народных песен из репертуара Л.А. Руслановой. Солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли представляют два разнохарактерных произведения,

– в номинации «Мастера прикладного искусства» участники предоставляют на выставку авторские работы (1-2, но не более 10 единиц), выполненные в различных техниках народных промыслов. Все работы должны быть снабжены этикеткой – 3х7 см: название работы, техника, ФИО автора, регион (город).

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в Конкурсе-фестивале в срок до **03 марта 2021 года** необходимо отправить на e-mail: **o.kaplya2010@yandex.ru** :
– заявку со ссылкой на видео (Приложение 2, 3);
– копию свидетельства о рождении/паспорта участника;
– согласие на обработку персональных данных (Приложение 5, 6);
– отсканированный чек об оплате организационного взноса.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Конкурсных выступлений**:**
– чистота интонирования и качество звучания;
– музыкальность, исполнительское мастерство, стилевая аутентичность;
– сценическая культура, артистизм;
– использование народной хореографии;
– соответствие костюма исполнителя подлинным народным образцам.
7.2. Авторских работ мастеров прикладного искусства:
– оригинальность замысла и техника его воплощения;
– художественная и образная выразительность;
– цветовое и композиционное решение.

8. ЖЮРИ

8.1. Жюри формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов в области народного сольного и хорового, инструментального исполнительства, а также в области прикладного искусства. **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ – НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ МОЛОДЦОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА.**
8.2. Оценивает выступления участников по 10-балльной системе согласно критериям оценки и соблюдению регламента выступлений.
8.3 Определяет победителей в конкурсных видах, номинациях и категориях программы.
8.4. Каждый член жюри ведет оценочный лист.
8.5. Жюри имеет право делить призовые места.
8.6. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Награждение победителей конкурсной части:
– во всех номинациях победителям (1,2, 3 место) присваиваются звание лауреата трех степеней и звание дипломанта (4 место) и награждаются дипломами Конкурса-фестиваля.
– лучшему коллективу и сольному исполнителю присваивается звание лауреат Гран-при.
– руководители и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.
9.2. Награждение победителей фестивальной части:
– во всех номинациях победителям присваиваются звание лауреата и дипломанта награждаются дипломами Конкурса-фестиваля.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. **Конкурсная часть:**
– для солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов – 500 рублей;

– для фольклорных, инструментальных ансамблей – 800 рублей;
– для мастеров прикладного искусства – 400 рублей.

10.2. **Фестивальная часть:**

– для солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов – 500 рублей;
– для фольклорных, инструментальных ансамблей – 800 рублей.
– для мастеров прикладного искусства – 400 рублей.

Организационный взнос за участие в Конкурсе-фестивале необходимо перечислить на расчетный счет Консерватории с пометкой «Оргвзнос за участие в конкурсе-фестивале им. Л.А. Руслановой» с указанием фамилии и имени участника или названия коллектива до 01 марта 2021 года (Приложение 4).

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

– сайт Консерватории: http://www.serebryakovka.ru/

– адрес электронной почты: o.kaplya2010@yandex.ru

– специалист научно-творческого отдела, заведующий кафедрой дирижирования, к.и.н., профессор – Ольга Васильевна Капля – 8(8442)33-43-84, 8-927-061-59-90.

Приложение 1

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ

Для заочного участия необходимо:

1. Подать заявку и оплатить оргвзнос в установленные положением сроки.
2. Сделать видеозапись конкурсного выступления, разместить в облачном хранилище и прислать ссылку вместе с заявкой на участие.
3. Условия участия в конкурсе соответствуют настоящему положению.

Технические требования к видеозаписи:

- Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку без использования внешнего микрофона (живой звук).
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения двух произведений без остановки, без монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями.
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.
- В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.
- При съемке в помещении допускается только естественное освещение, не должны использоваться световые спецэффекты любого характера.
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в XX Всероссийском конкурсе-фестивале народного искусства
имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой

Ф. И. О. участника	
Регион РФ, город	
Номинация	
Заочное участие Ссылка на видео:	
Конкурсная или фестивальная часть	
Число, месяц и год рождения *(прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта)*	
Паспортные данные *(с указанием места регистрации)*	
Официальное название направляющей организации	
Ф.И.О. педагога	
Контактные телефоны, e-mail педагога	
Ф. И. О. концертмейстера	
Программа выступления (вид прикладного искусства, название работы)	1. 2.

Приложение 3

ЗАЯВКА

на участие в XX Всероссийском конкурсе-фестивале народного искусства
имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой

Название коллектива	
Регион РФ, город	
Номинация	
Заочное участие Ссылка на видео:	
Конкурсная или фестивальная часть	
Ф.И.О. участников коллектива, дата рождения	1. 2. 3. …
Официальное название направляющей организации	
Ф.И.О. педагога	
Контактные телефоны, e-mail педагога	
Ф. И. О. концертмейстера	
Программа выступления	1. 2.

Приложение 5

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 / КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл, Волгоград г, Мира ул, дом № 5А, тел.: 33-43-82

Образец заполнения платежного поручения

Отделение Волгоград Банка РОССИИ/УФК по Волгоградской области г. Волгоград Банк получателя			БИК	011806101			
			Сч. №	40102810445370000021			
3444042914	344401001		Сч. №	03234643187010002900			
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова, л/с 20762005370) Получатель			Вид оп.	01	Срок плат.		
			Наз. пл.		Очер. плат.	5	
			Код		Рез. поле		
76207060300500550131	18701000						

л/с 20762005370 КФСР 0000 Отр.код 76207060300500550131 Ан.группа 130

Назначение платежа:
Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале им. Л.А. Руслановой
(Ф.И.О. участника конкурса или название коллектива)

Приложение 6

Согласие на обработку персональных данных

Я_____

фамилия, имя, отчество,

_____

проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия___номер_____выдан _____

_____

дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – Консерватория) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XIX Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2021 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Консерваторией.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Консерватория гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

_____ _____/_____

дата подпись Ф.И.О.

Приложение 7

Согласие на использование и обработку персональных данных ребенка

Я,_____,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ _____, выдан _____

(серия, номер) *(когда, кем)*

_____

(в случае опекунства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____

(адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____

(фамилия, имя, отчество ребенка)

паспорт (свидетельство о рождении) _____ _____, выдан _____

(серия, номер) *(когда, кем)*

_____

_____

(адрес)

свое согласие на обработку следующих моих персональных данных и персональных данных моего Ребенка: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности и личности моего Ребенка, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – Консерватория) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XIX Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2021 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Консерваторией.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Консерватория гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

_____ _____/_____

дата подпись Ф.И.О.