

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

БПОУ «Чебоксарское музыкальное

училище им. Ф.П. Павлова

Минкультуры Чувашии

С.В. Белоус

2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**  
**ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение о научно-практической конференции «Исполнительство на духовых и ударных инструментах: проблемы, опыт, перспективы» (далее – конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Основные цели и задачи конференции: обсуждение актуальных проблем развития исполнительства на духовых и ударных инструментах в контексте современных тенденций развития музыкального образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

1.3. В работе конференции принимают участие преподаватели, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней.

1.4. Конференция проводится 1 раз в два года в виде презентаций, докладов, работ научного и исследовательского характера, обсуждения научно-исследовательских проектов.

1.5. Сроки и время проведения конференции устанавливаются приказом директора Учреждения.

1.6. Конференция осуществляет свою работу по следующим направлениям:

– принципы организации занятий по специальности в классе духовых и ударных инструментов в системе «школа – колледж – вуз»: тенденции и перспективы.

– актуальные проблемы музыкального образования при подготовке исполнителей на духовых и ударных инструментах.

– особенности работы с учебным репертуаром в классе духовых и ударных инструментов.

– музыкально-исполнительская практика в ракурсе творческого развития личности музыканта-духовика.

– Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

1.7. Организаторы конференции оставляют за собой право формировать структуру конференции в зависимости от количества и специфики исследовательских работ.

1.8. Формы участия в конференции – заочная.

1.9. Положение принимается и утверждается директором Учреждения.

1.10. Положение подлежит пересмотру и дополнению по мере необходимости в установленном порядке.

2. Организационный комитет

2.1. Работу конференции осуществляет организационный комитет, (далее – оргкомитет) утверждаемый приказом директора Учреждения.

2.2. В состав оргкомитета входят:

- заместитель директора по НИР;
- председатель ПЦК отделения;
- старший методист.

2.3. Функции оргкомитета:

- организует подготовку конференции;
- подводит итоги конференции;
- составляет программу конференции;
- приглашает для участия в конференции преподавателей, студентов профильных образовательных организаций всех ступеней, аспирантов и соискателей.

3. Требования к оформлению материалов конференции

3.1. Для опубликования статей в сборнике материалов научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации участникам конференции необходимо представить в установленный срок в методический отдел Учреждения тезисы в электронном виде и на бумажном носителе. Объем текста не должен превышать 3 страницы. Тезисы следует представлять в формате MS Word, формат А4. Параметры основного текста: шрифт Times New Roman, размер – 14 пт., одинарный межстрочный интервал. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 2 см., правое 2 см. Форматирование по ширине, без автоматического переноса слов. Если используются таблицы и схемы, то их границы не должны выходить за границы основного текста. Заголовки оформляются в следующем порядке: название – заглавными буквами по центру, точка в конце заголовка не ставится. Ниже – инициалы, фамилия автора, ученая степень, звание (при наличии), место работы (учебы), должность. Так же указываются соавторы или руководители работ (при наличии).

Электронная версия тезисов принимается на адрес: *e-mail: dpu\_muzuch@bk.ru*

3.2. В выступлении участника должно найти отражение:

- а) проблема, её актуальность, цель и задачи исследования (проекта), гипотеза (если выполнялась исследовательская работа или исследовательский проект) или описание предполагаемого продукта (если разрабатывался прикладной, информационный или иной проект);
- б) методы исследования (в тех случаях, если проводилось исследование);
- в) основные этапы исследования или работы над проектом;
- г) результаты исследования или продукт проектной деятельности;
- д) теоретическая и практическая значимость исследования или разработанного (реализованного) проекта.

3.3. Выступление должно сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации, а также рабочей установки или подобных материалов. Продолжительность выступления участника конференции – 10 минут.

4. Порядок проведения конференции

4.1. Все участники конференции получают именные сертификаты и свидетельства о публикации по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие).

4.2. Тезисы работ публикуются в ежегодном сборнике материалов научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации и передаются авторам по электронной почте.

5. Финансирование конференции.

5.1. Финансирование конференции осуществляется за счет внебюджетных средств Учреждения.

5.2. Участникам конференции необходимо согласовать с организаторами содержание и объем текста статьи и произвести оплату. (Стоимость публикации –

**240 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (сюда включается стоимость сертификата участника). *На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.* Стоимость *дополнительного экземпляра* сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей**). **Стоимость сертификата слушателя – 150 руб.**

6. Оформление заявки

6.1. Для участия в конференции оформляется электронная заявка в онлайн на сайте Чебоксарского музыкального училища в разделе «Конференции».