

«ИСКУССТВО АНСАМБЛЯ»

Всероссийский открытый конкурс камерных ансамблей, посвященный 75-летию Казанской государственной консерватории

Общие положения

1. Всероссийский открытый конкурс камерных ансамблей, посвященный 75-летию Казанской государственной консерватории состоится **с 15 мая по 26 июня 2021 года**.
 2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:
 - I категория – учащиеся и студенты средних учебных заведений;
 - II категория – студенты, ассистенты-стажеры и выпускники высших учебных заведений.
 3. В конкурсе могут принимать участие следующие виды ансамблей:
 - **Струнный квартет**
 - **Камерные ансамбли – струнные инструменты с фортепиано** (*дуэт, трио, квартет, квинтет*)
 - **Камерные ансамбли – духовые инструменты с фортепиано, смешанные составы с фортепиано** (*дуэт, трио, квартет, квинтет*)
 4. Каждый участник конкурса имеет право выступать в Конкурсе в составе не более двух ансамблей.
 5. Участие в ансамбле педагога данного ансамбля не допускается.
 6. В ансамблях I категории допускается участие одного иллюстратора в ансамбле.
 7. Возраст каждого конкурсанта в ансамблях II категории не должен быть более 35 лет на момент открытия конкурса.
-

Порядок проведения конкурса

1. Конкурс в I возрастной категории состоит из одного тура, который проводится в очном, публичном формате в концертных залах Казанской консерватории.
2. Конкурс во II возрастной категории состоит из двух туров. Первый тур проводится в заочном формате по видеозаписям. Второй тур проводится в очном, публичном формате в концертных залах Казанской консерватории.
3. Видеозапись первого тура II возрастной категории должна быть выложена на видеохостинг Youtube.
4. Требования к видеозаписи:
 - произведения должны быть записаны в одной аудитории и в одно время,
 - в записи не допускается использования монтажа или спецэффектов во время исполнения произведений,
 - на видеозаписи должно быть хорошо видно всех исполнителей,
 - оба произведения должны быть выложены одним файлом.
5. Результаты первого тура II возрастной категории будут объявлены не позднее **24 мая 2021 г.**
6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
7. Программа конкурса состоит из оригинальных сочинений. Для дуэтов «альт-фортепиано» и «духовые инструменты – фортепиано» на 1 туре возможно исполнение переложений по согласованию с оргкомитетом.
8. Оргкомитет конкурса обеспечивает участников аудиториями для ежедневных занятий (не более двух часов)
9. Перед каждым туром конкурса ансамблям предоставляется акустическая репетиция не менее 20 минут.
10. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов лауреатов и дипломантов по радио и телевидению, кино съемки, запись на видео и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.

11. Оргкомитет оставляет за собой право вносить любые изменения в порядок поведения конкурса в зависимости от изменения эпидемиологической ситуации.
-

Порядок подачи заявки

1. Заявки на участие должны быть отправлены не позднее **15 мая 2021** года для II возрастной категории и не позднее **1 июня 2021 г.** для I возрастной категории. Заявка во II возрастной категории содержать ссылку на видеозапись первого тура, размещенную в Youtube.
2. Заявки направляются по электронной почте interconsert@yandex.ru с пометкой «камерные ансамбли».
3. Бланк заявки можно скачать с официального сайта Казанской государственной консерватории www.kazancons.ru в разделе *Творческие проекты*.
4. К заявке необходимо приложить следующие документы (отправить по электронной почте вложенным файлом объемом не более 5 Мбайт):
 - копию паспорта, ИНН, страхового свидетельства каждого участника
 - фотографию ансамбля в формате JPEG и краткую биографию
 - согласие на обработку персональных данных каждого участника
 - квитанцию об оплате вступительного взноса (для II возрастной категории)

Реквизиты для оплаты вступительного взноса:

Получатель платежа: УФК по Республике Татарстан (Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова л/сч 20116Х79030)

ИНН 1655020497 КПП 165501001 БИК 019205400 ОКТМО 92701000

Расчетный счет 03214643000000011100

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань

Корр.счет банка 40102810445370000079

Код бюджетной классификации (КБК) 000000000000000000130

Назначение платежа: **Оргвзнос за участие в конкурсе «Искусство ансамбля»**

Финансовые условия

1. Вступительный взнос составляет 1000 рублей с каждого участника конкурса.
 2. Участники конкурса в I возрастной категории оплачивают вступительный взнос по прибытии на конкурс при регистрации.
 3. Участники конкурса во II возрастной категории оплачивают вступительный взнос путем перечисления на банковский счет Казанской консерватории.
 4. В случае неучастия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.
 5. Все расходы, связанные с проездом, проживанием и пребыванием в Казани участники конкурса берут на себя.
 6. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса, а также сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
-

Награды

1. Победители конкурса награждаются дипломами и званием лауреата I, II, III степени или дипломами и званием дипломанта Всероссийского открытого конкурса.
2. Жюри имеет право отметить грамотами наиболее яркие ансамбли, не прошедшие на второй тур.
3. Государственные, общественные и коммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются решением жюри конкурса.
4. Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительных концертах безвозмездно.

ПРОГРАММА

I категория

Струнный квартет

Струнные инструменты с фортепиано

Духовые инструменты с фортепиано

Смешанные составы с фортепиано

Общее время звучания до 25 мин.

1. Две разнохарактерные части произведения композитора эпохи барокко, или первая часть (*сонатная форма*), или вариации композитора эпохи классицизма
2. Произведение (или его части) композитора XIX – XX в.в

II категория

Струнный квартет

I тур (по видеозаписи) (общее время звучания до 25 мин)

1. Две разнохарактерные части квартета, написанного до 1830 года. Одна из исполняемых частей должна быть в сонатной форме.
2. Произведение (или его части) по выбору участников. *Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники*

II тур

1. Произведение (или его части) по выбору участников. Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники (*возможно повторение произведения, заявленного в пункте 2 программы I тура*)
2. Квартет композитора XIX – XX в.в. длительностью не менее 20 мин.

Струнные инструменты с фортепиано

I тур (по видеозаписи) (общее время звучания до 25 мин)

1. Две разнохарактерные части произведения, написанного до 1830 года. Одна из исполняемых частей должна быть в сонатной форме. Допускается исполнение одной части, если она состоит из двух значительных разнохарактерных разделов
2. Произведение (или его части) по выбору участников. *Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники*

II тур

1. Произведение (или его части) по выбору участников. Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники (*возможно повторение произведения, заявленного в пункте 2 программы I тура*)
2. Произведение композитора XIX – XX в.в. длительностью не менее 20 мин.

Духовые инструменты с фортепиано

Смешанные составы с фортепиано

I тур (по видеозаписи) (общее время звучания до 25 мин)
1. Произведение композитора XVIII – XIX в.в. <i>(возможно исполнение частей)</i>
2. Произведение (или его части) композитора XX в. <i>Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники</i>
II тур
1. Произведение (или его части) по выбору участников. Желательно исполнять произведение композитора региона, который представляют участники <i>(возможно повторение произведения, заявленного в пункте 2 программы I тура)</i>
2. Произведение композитора XIX – XX в.в. длительностью до 20 мин.