



**Уважаемые коллеги!**

Кафедра хорового дирижирования Орловского государственного института культуры приглашает Вас принять участие в конкурсе дирижёров-хормейстеров  
**«ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ДИРИЖЁРА»**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о II Международном конкурсе молодых дирижёров-хормейстеров академических хоров «Вокальное мастерство дирижёра»**

#### **1. Цели и задачи конкурса:**

- сохранение и развитие традиций отечественной академической вокально-хоровой школы;
- воспитание художественного вкуса и развитие творческой индивидуальности студентов-хормейстеров;
- укрепление и расширение двухсторонних связей института с профильными учебными заведениями;
- выявление талантливой молодёжи.

#### **2. Условия проведения**

Конкурс проводится в **очно-заочной** форме.

Конкурс проводится по четырем **категориям**:

I. Категория **Ш** – учащиеся выпускных классов хоровых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств,

II. Категория **СПО**

- обучающиеся I–II курсов,
- обучающиеся III–IV курсов,

III. Категория **ВО**:

- обучающиеся I–II курсов,
- обучающиеся III–IV курсов,
- магистранты,

IV. Категория **СВА** (Сольный вокальный ансамбль) – дуэт, трио:

- ученики выпускных классов ДМШ и ДШИ,
- обучающиеся СПО,
- обучающиеся ВО.

V. Категория **П**

- сольные выступления педагогов, ученики которых принимают участие в конкурсе,
- ансамбль: педагог и ученик в дуэте, трио.

VI. Категория **Х**

- исполнение соло (дуэта, трио) с хоровым коллективом.

#### **3. Программные требования:**

3.1. Категория **Ш**: исполнение одного произведения (ария, развернутое классическое произведение или песня патриотической направленности).

### 3.2. Категория СПО:

– обучающиеся I–II курсов: исполнение одного произведения (ария, романс, развернутое классическое произведение или песня патриотической направленности).

– обучающиеся III–IV курсов: исполнение двух разнохарактерных произведений (ария, романс или развернутое классическое произведение + песня патриотической направленности).

3.3. Категория ВО: исполнение двух разнохарактерных произведений (ария, романс или народная песня + песня патриотической направленности).

3.4. Категория СВА (Сольный вокальный ансамбль) исполнение двух разнохарактерных произведений, (дуэт/трио из оперы/оперетты, романс или народная песня + песня патриотической направленности).

V. Категория П: исполнение двух разнохарактерных произведений (ария, романс или народная песня + песня патриотической направленности).

VI. Категория Х: исполнение одного произведения с хором, в котором сольная партия занимает не менее третьей части общего звучания.

В ансамблевых выступлениях приветствуется исполнение одного произведения a cappella.

### 2. Критерии оценки жюри:

2.1. соответствие программы конкурсным требованиям.

2.2. Чистота интонирования.

2.3. Уровень владения навыками технического и художественного исполняемого произведения;

2.4. Соответствие интерпретации произведения стилю эпохи и стилю композитора;

2.5. Исполнительская индивидуальность и артистизм.

### 3. Порядок награждения

3.1. Все участники конкурса награждаются дипломами участника, лучшие выступления отмечаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

3.2. По решению жюри наиболее яркое выступление получает Гран-при.

3.3. Педагоги и концертмейстеры отмечаются дипломами: педагоги – «За педагогическое мастерство» (кроме номинаций, в которых выступают лично), концертмейстеры – «За концертмейстерское мастерство».

3.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места или делить их.

### 4. Порядок проведения конкурса в очной форме:

5.1. В 2021 году конкурсное прослушивание будет проходить 02 апреля 2021 г. в камерном зале (ауд. 146) Орловского государственного института культуры с 10.00.

5.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.3. Конкурсную программу в очной и заочной формах оценивает жюри. Учитывается техника исполнения (сложность программы, интонационная и ритмическая точность, динамическое разнообразие, общий ансамбль) и художественное мастерство (чувство стиля, раскрытие содержания, эмоциональность, сценическое воплощение). Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

### 5. Порядок проведения конкурса в заочной форме:

4.1. Для участия в конкурсе в заочной форме необходимо до 29 марта 2021 года прислать заявку, сканированную квитанцию об оплате организационного взноса, ноты исполняемых партитур (в 1 экз.) и видеофайл выступления на электронный адрес кафедры хорового дирижирования [khd.ogiik@mail.ru](mailto:khd.ogiik@mail.ru)

4.2. Для участия необходимо прислать видеофайл выступления или ссылку (кроме YouTube). Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсной программы, без остановки и монтажа. Во время

исполнения программы должен быть отчётливо виден участник и концертмейстер. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видеоматериалы, присланные на конкурс в учебном процессе ОГИК.

4.4. После получения заявки и открытия файла конкурсанты получают письмо-подтверждение от организаторов конкурса. В случае отсутствия такового в течение 3-х дней, просьба связаться с организаторами по указанному ниже телефону.

4.5. Результаты конкурсного прослушивания будут размещены на сайте института до 10 апреля 2021 г.

## **6. Аккредитация**

6.1. Все расходы, связанные с участием в конкурсе несут сами участники.

6.2. Плата за участие в конкурсе производится с каждого по категориям:

– солист – 800 руб.,

– ансамбль – 1000 руб.

Плата включает в себя расходы на оформление дипломов, оплату дорожных расходов и работы членов жюри.

6.3. С иностранных граждан организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

## **7. Порядок предоставления заявок**

Для участия в конкурсе необходимо до 29 марта 2021 года оплатить орг. взнос и предоставить заявку, сканированный чек оплаты.

Электронный адрес конкурса: [khd.ogiik@mail.ru](mailto:khd.ogiik@mail.ru)

Организационный взнос осуществляется путем перечисления денежных средств на карту Сбербанка России № 4276160924856942

Обязательно сопроводительное СМС: ФИО участника, номинация, город

*Например: Иванова А.Б., СПО, Тула.*

В случае очного участия орг. взнос можно внести в день выступления на конкурсе..

## **8. Форма заявки на участие во II Международном конкурсе «Вокальное мастерство дирижёра»**

Направляющая организация (учебное заведение, ФИО руководителя учебного заведения, адрес, телефон, факс, e-mail);	<i>Полное название учреждения</i>
ФИО участников	<i>Полные данные</i>
Название номинации	
Форма участия	<i>Очная, заочная</i>
ФИО преподавателя + телефон для связи	<i>С указанием занимаемой должности и звания</i>
ФИО концертмейстера	<i>Полные данные</i>
Программа выступления	<i>Указывать фамилии и инициалы авторов музыки и слов, точное название произведения</i>
Сертификат руководителю, концертмейстеру	<i>Да/Нет</i>
Почтовый адрес (с индексом) на который необходимо выслать диплом	<i>Обязательно Индекс и ФИО получателя</i>

*Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание, что вся предоставленная информация отражается в дипломах. Будьте внимательны при заполнении!*

С уважением, председатель оргкомитета, заведующая кафедрой хорового дирижирования, доктор искусствоведения, профессор Малацай Людмила Викторовна.

Мобильный телефон: 89208111451, адрес электронной почты: 1441970@mail.ru