Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области

Областное государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Димитровградский музыкальный колледж»

**Положение**

**о I Открытом Межрегиональном фортепианном конкурсе**

**«И.С.Бах и предклассический период»**

**среди учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства**

**3,4 декабря 2021 года**

**1. Общие положения**

IОткрытыйМежрегиональный фортепианный конкурс «И.С.Бах и предклассический период» среди учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж». Конкурс проводится в целяхвыявления и поддержки талантливых учащихся детских школ искусств, студентов учреждений среднего профессионального образования и повышения исполнительского мастерства учащихся и студентов. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 21 года включительно.

Учредителями Конкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Соучредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи**

**Цели**:

- сохранение преемственности музыкального образования,

- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений

- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

**Задачи:**

- популяризация фортепианного исполнительского искусства;

- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;

- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

**3.1.** В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Количество участников от учебного заведения не ограниченно.

**3.2.** Конкурс проводится в следующих номинациях:

**-**  Фортепиано - сольное исполнение;

**-** Концертмейстерский класс – 2 направления:

1. Участники 1 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля;

2. Участники 2 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений с участием иллюстраторов;

Участие в номинации предполагает фортепианный аккомпанемент голосу и/ или различным инструментам (см.программные требования ниже).

**3.3**. В номинации Фортепиано - сольное исполнение, конкурс проводится для группы «А» в один тур, для остальных групп в два тура в очной форме. Произведения исполняются наизусть.

В чрезвычайных ситуациях и при карантине форма проведения конкурса заочная по видеозаписям.

Дата проведения 1 тура:

**3** **декабря 2021** годагруппа А (в 1 тур)

**3** **декабря 2021** года группы Б, В,С, Д

Дата проведения 2 тура:

4 **декабря 2021** года группы Б, В,С,Д

**3.4.** **В номинации концертмейстерский класс конкурс проводится в один тур**. Произведения исполняются по нотам.

Дата проведения:

**3 декабря 2021 года** группы Б, В, С, Д

Место проведения: ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

**3.5.** Жеребьевка участников Конкурса состоится **30 ноября 2021г**. в 11.30 в Димитровградском музыкальном колледже, кабинет № 30.

Форма проведения жеребьевки – заочная.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **29 ноября 2021г**. по адресу: г. Димитровград, пр. Димитрова, 39б Димитровградский музыкальный колледж, факсом (84235) 3-59-54 или на e-mаil учреждения: GOOUSPO\_DMU@MAIL.RU  с пометкой Конкурс «И.С.Бах». Сайт учреждения - andante-music.narod.ru

На каждого участника оформляется отдельная заявка.

Заявка должна содержать следующие данные:

- Наименование образовательного учреждения, адрес.

- Фамилию, Имя, Отчество участника, возрастную группу.

- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон.

- Номинацию, программу выступления, хронометраж.

- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса.

- Согласие на обработку персональных данных.

**3.6. В номинации «Фортепиано»** конкурс проводится по пяти возрастным группам:

группа «А» - 7 - 9 лет Программа исполняется в один тур.

группа «Б» - 10-12 лет Программа исполняется в два тура.

группа «В» - 13-15 лет Программа исполняется в два тура.

группа «С» - 16-17 лет Программа исполняется в два тура.

группа «Д» - 18-20 лет Программа исполняется в два тура.

Возрастная группа определяется возрастом участника на момент проведения Конкурса.

**3.7. Программные требования номинации «Фортепиано»:**

**3.7.1. Программа 1 тура:**

Группа «А»

1. Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги», «Нотная тетрадь А.М.Бах», Двухголосные инвенции.

1. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Б»

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

Из сборника И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» двухголосные и трехголосные фуги, И.С.Бах - инвенция двухголосная или инвенция трехголосная.

1. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «В»

1. Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

Из сборника И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» трехголосные фуги и Прелюдия и фуга a moll, И.С.Бах Трехголосная инвенция (по выбору участника) или Прелюдия и фуга из ХТК 1т. или 2т., (по выбору участника).

1. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

1. И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 1 т. или 2 т. (по выбору участника).
2. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Д»

1. И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 1 том, (по выбору участника).
2. И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 2 том, (по выбору участника).
3. Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

**3.7.2. Программа 2 тура:**

Группа «Б»

1. Одно произведение (по выбору исполнителя), следующих композиторов:

сыновья И.С.Баха, Г.Ф.Гендель, Г.Перселл, Г.Ф.Телеман, А.Корелли.

1. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «В»

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

Сыновья И.С. Баха, Д.Чимароза, А.Диабелли, Г.Гендель.

1. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

И.С Бах Французская сюита, Английские сюиты, Партита.

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

сыновья И.С. Баха, Д.Скарлатти, А.Солер, Г.Гендель.

1. Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Д»

1. Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С. Бах Английская сюита, Партита, Токката.

1. Одно из следующих произведений (по выбору участника):

сыновья И.С. Баха, Д.Скарлатти, А.Солер, Г.Гендель.

1. Развернутая пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

**3.8. В номинации Концертмейстерский класс:**

**-**– 1 направление участники учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений;

**-** 2 направление с участием иллюстраторов.

конкурс проводится по четырем возрастным группам:

**группа «Б» - 10-12 лет**

**группа «В» - 13-15 лет**

**группа «С» - 16-17 лет**

**группа «Д» - 18-20 лет**

* + 1. **Программные требования номинации «Концертмейстерский класс»:**

Участники исполняют два произведения, среди которых одно обязательное сочинение (на выбор) И.С.Баха, сыновей И.С.Баха, Г.Генделя, Г.Ф.Телемана, А.Корелли, А. Марчелло.

- для групп «Б» и «Д» два вокальных произведения, или два инструментальных произведения, или одно вокальное и одно инструментальное произведение;

- для групп «С» и «Д» два произведения: 2 арии, или ария и инструментальная пьеса (для струнного или духового инструмента с аккомпанементом фортепиано).

Произведения исполняются по нотам.

**3.9. Критерии оценки:**

* стилевая и образная выразительность исполнения;
* высокое исполнительское мастерство;
* качественное ансамблевое исполнение;
* соответствие программы возрасту учащихся;
* разноплановость и разножанровость исполняемых музыкальных произведений.

**4. Программа мероприятия:**

**Номинация Фортепиано:**

**3 декабря 2021** года конкурсное прослушивание 1 тур;

**4 декабрь 2021** года конкурсное прослушивание 2 тур;

**4 декабря** мастер-класс «Работа над полифоническими произведениями»;

**Номинация Концертмейстерский класс:**

**3 декабря** конкурсное прослушивание;

**4 декабря** церемония закрытия Конкурса, награждение.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», государственного автономного учреждения дополнительного образования «Областная детская школа искусств» (г. Ульяновск).

Возглавляет жюри Председатель из Казанской Государственной Консерватории (академии) имени Н.Жиганова. Профессор, зав кафедрой специальное фортепиано, заслуженный артист РФ и РТ Е.В.Михайлов.

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- стилевая и образная выразительность исполнения;

- высокое исполнительское мастерство;

- соответствие программы возрасту учащихся;

5.4. Жюри принимает решения посредством голосования;

5.5 Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит

**6. Награждение участников Конкурса:**

Победители и призёры, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов и ценных призов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса. Награждение лауреатов, дипломантов и участников проводится на церемонии закрытия Конкурса **4 декабря 2021г.**

Члены жюри Конкурса оставляют за собой право отметить профессиональную работу преподавателей свручением им диплома «За педагогическое мастерство».

**7. Финансовые условия:**

Вступительный взнос с участника составляет 600 рублей оплачивается по прибытии в бухгалтерии ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж». Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании мест в гостиницах по предварительной заявке не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

**Образец заявки**

1. Наименование образовательного учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, Имя, Отчество участников ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, Имя, Отчество иллюстратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.

8. Заполненный бланк согласия на обработку персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных заполняется индивидуально по прибытию на конкурсное прослушивание.