

# НАУКА И МУЗЫКА:

научное пространство  
в условиях современности



Материалы всероссийских  
научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров,  
курсов повышения квалификации

Чебоксары  
2021

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

# **Наука и музыка: научное пространство в условиях современности**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения  
квалификации в 2021 г*

Чебоксары  
2021

ББК 85.31  
УДК 78.06

Печатается по решению редакционной коллегии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

С.И. Макарова – преподаватель теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат педагогических наук.

Н.В. Веселова – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат экономических наук.

Составитель: Казакова В.П.

Наука и музыка: научное пространство в условиях современности. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021 г., г. Чебоксары: ООО «Селина», 159 с.

В сборнике представлены материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации на базе Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в 2021 году.

Материалы могут быть полезны студентам музыкально-исполнительских специальностей, преподавателям музыкальных учебных заведений, работникам образовательных организаций, а также обучающимся старших классов общеобразовательных школ.

ISBN 978-5-6041531-6-1

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2021  
© Коллектив авторов, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ткаленко С.Б.</b> Поэтика «Романсеро о любви и смерти» Николая Сидельникова.....	3
<b>Никифорова Ю.В.</b> «Борис» Модеста Мусоргского/Сергея Невского: пересечения с современностью.....	7
<b>Шигапова К.Р.</b> Развитие мотивации в минуты отдыха на занятии.....	12
<b>Михайлова Г.И.</b> «Слакбашские песни» Ф. Васильева: архаика и современность».....	16
<b>Шишкова А.Н., Орехова Е.В.</b> Методы работы с плохо интонирующими детьми в младшем хоре.....	24
<b>Митта К.В., Кадыков Н.С.</b> «Пиковая дама» П.И. Чайковского в редакции Ю.П. Любимова и А.Г. Шнитке.....	30
<b>Семёнов А., Белянкин А.Н.</b> Особенности исполнения на баяне авторских указаний Й. Гайдна и В.А. Моцарта в клавирных произведениях.....	34
<b>Ершова Л.Л.</b> Произведения И.Ф. Стравинского для струнных составов.....	51
<b>Колесова Н.Н., Салыхова Л.Р.</b> Применение перспективных методологических аспектов в формировании музыкально-исполнительской культуры на начальном этапе обучения учащихся инструменталистов ДМШ/ДШИ.....	59
<b>Павлова Е., Юнисов А.А.</b> Хоровое творчество Моцарта.....	65
<b>Ильина П., Ершова Л.Л.</b> Стилевые особенности исполнения музыки В.А. Моцарта....	70
<b>Митта К., Ершова Л.Л.</b> Сравнительный анализ трех вариантов молитвенного текста «Отче наш» П.И. Чайковского, П.Г. Чеснокова и Н.Н. Кедрова...	77

<b>Попов Р., Петухова Л.В.</b>	
Календарный обряд жертвоприношения для испрашивания дождя Сумър чўкё – учук.....	88
<b>Ткаленко И.В.</b>	
Прелюдии и фуги композитора Ларисы Быренковой.....	96
<b>Павлова Е., Белянкина Л.А.</b>	
Ритм в музыке и поэзии.....	100
<b>Кадыков Н.С.</b>	
«Дух Шуберта» и отечественная музыка рубежа XX-XXI веков.....	104
<b>Шемсетдинова Д.М., Левая Т.Н.</b>	
Орган и фольклор в творчестве В.Г. Кикты.....	113
<b>Панкратова Д.А.</b>	
О чувашских застольных песнях через творчество С.М. Максимова.....	124
<b>Павлова Т., Юнисов А.А.</b>	
Чувашская музыка в современном мире.....	127
<b>Хазанзун М.З.</b>	
О необходимости адаптации профессионального слуха к современному музыкальному языку.....	133
<b>Жаднова Н.Н.</b>	
Нравственное воспитание детей на основе духовной музыки в условиях организации единого образовательного пространства.....	139
<b>Миндрова Н.А.</b>	
Духовная музыка в творчестве Андрея Яковлевича Эшпая.....	146
<b>Веселова Н.В.</b>	
Научно-методическое сопровождение педагогов в образовательных организациях СПО.....	152

*Научное издание*

# **Наука и музыка: научное пространство в условиях современности**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения  
квалификации в 2021 г*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 03.03.2021. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,76 л. Уч.-изд.л.8,5  
Тираж 100 экз. Заказ № 1640 .

ООО «Селина» г. Чебоксары