

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утвержден приказом от 30.11.2021 № 206/01-03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Специальность	по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид программы	<i>углубленная подготовка</i>
Квалификации	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

	(зарубежная и отечественная)	, 6		5														
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	7	14								18	18	18	18	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППСЗ				5616	1872	3744											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				545	182	363											
ОГСЭ.01	Основы философии		8	7	67	16	51	x									2	1
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	x						3				
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	70	16	54	x									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5,8	6,7	136	30	106		x					2	1	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	x						2	2	2	2	
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	0	8								0	0	0	0	7	3	6	5
П.00	Профессиональный учебный цикл				5071	1690	3381											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1312	437	875											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		x								3	3
ОП.02	Сольфеджио	4, 6	2	1,3, 5,7, 8	459	153	306		x		2	2	2	2	2	3	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота		1		48	16	32		x		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки		2		60	20	40		x			2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x									2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		x					2	2			
ОП.07	Безопасность		7	5, 6	102	34		x						1	1	2		

	жизнедеятельности						68											
ОП.08	Физическая культура (сценическое движение)		8		57	19	38	x										2
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	5	8								4	4	4	4	7	8	9	9
	<i>Сольное народное пение</i>																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3759	1253	2506											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2596	865	1731											
МДК 01.01	Сольное и ансамблевое пение:	4,6	2,3, 8*	1, 5, 7	1125	375	750		178	572	4	4	6	6	5	5	6	6
МДК 01.02	Основы сценической подготовки		2,5*	1,3, 7	282	94	188				3	3	1		1		3	
МДК.01.0 3	Фортепиано	5,7	3, 6	1,2,4 8	322	107	215			x	2	2	1	1	2	2	1	1
УП.02	Хоровой класс		8	1,3, 4,5, 6,7	429	143	286	x			2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03	Основы народной хореографии		5*	4,6, 8	275	92	183	164		19	1	1	1	2	1	2	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8*	5,6, 7	163	54	109		x						1	1	1	3
ПП.01	Исполнительская практика				1нед.		36				0,5 нед.	0,5 нед.						
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	5	8								12	12	11	11	12	12	12	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			573	191	382											
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	6	5	3,4	306	102	204	x					2	2	2	5		
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2	1	108	36	72	x			2	2						

УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	159	53	106			x					1	1	2	2
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.									1 нед.				
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	2	4	6							2	2	2	2	3	6	4	2
ПМ.03.01	Организационная деятельность	8 ЭК			590	197	393											
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	7		8	105	35	70			x							2	2
МДК.03.02.01	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.		6,8*к	5,7	267	89	178	70		108					3	3	2	2
МДК.03.03.01	Организация управленческой и творческой деятельности			8	57	19	38	x										2
МДК.03.04.01	Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)			3,4,5,6,7,8	161	54	107			x			1	1	1	1	1	1
ПП.01	Исполнительская практика		8*		3 нед.		108						0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	2	2								0	0	1	1	4	4	5	7
	<i>Хоровое народное пение</i>																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3759	1253	2506											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2623	874	1749											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:	4,6	3	1,2,5,7,8	1225	408	817	567	102	144	6	6	8	7	5	5	6	3
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:		2,5	1,5,6,7	180	60	120	x			1	1			1	1	3	
МДК.01.03	Фортепиано	5,7		1,3,4	299	100	199			x	2	2	1	1	1	2	1	1

3			2	,6,8														
УП.01	Сольное и хоровое пение		6	1,2, 4, 5,7,8	215	72	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Хоровой класс		8	1,2, 3,4, 5,6, 7	436	145	291	x			1	1	1	2	2	2	2	5
УП.03	Основы народной хореографии		6	1-5	162	54	108	x			1	1	1	1	1	1		
УП.04	Ансамблевое исполнительство		6	5,7, 8	106	35	71	x							1	1	1	1
ПП.01	Исполнительская практика				1нед.		36				0,5 нед.	0,5 нед.						
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	4	7								12	12	12	12	12	13	14	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			548	183	365											
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	6	4	3	276	92	184	x					2	2	2	4		
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2	1,8	165	55	110	72	38		2	2						
УП.01	Сольное и хоровое пение (в т.ч учебная практика по педагогической работе)		8	5,6, 7	107	36	71			x					1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.		36						1 нед.					
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	2	5								2	2	2	2	3	5	1	3
ПМ.03.0 2	Организационная деятельность	8 ЭК			588	196	392											
МДК. 03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	7		5,6, 8	131	44	87			x					1	1	2	1

	деятельность»																	
	<i>Хоровое народное пение</i>																	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													

^к - курсовая работа

<p>Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа <i>Сольное народное пение</i> «Исполнение сольной концертной программы»;</p> <p><i>Хоровое народное пение</i> «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»</p> <p>1.2. Государственный экзамен: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>	<i>Сольное народное пение</i>								
	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	2	1	4	2	4	4	3
	дифференцированный зачетов	3	9	4	8	5	4	2	10
	<i>Хоровое народное пение</i>								
	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	2	1	4	2	4	4	3
	дифференцированных зачетов	3	9	3	9	4	7	2	10

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, студия звукозаписи.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативные правовые документы

Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388 зарегистрированным Минюстом России от 27.11.2014 N 34959 (в редакции от 17.05.2021 № 253);

— Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

— Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200);

— Приказа Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 10.11.2020) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 N 30306);

— Приказа Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507);

— Письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы:

- зимние – с 5 января по 25 января у 1-3 курсов, с 5 января по 18 января у 4 курса;
- летние – с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную)

работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 10-минутным перерывом.

Начало занятий в 8 часов 00 минут, окончание – в 20.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина ОГСЭ «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Вне зависимости от предшествующего уровня образования все студенты на протяжении всех лет обучения посещают предмет «Иностранный язык» за исключением студентов, имеющих высшее профессиональное образование и сдавших экзамен по дисциплине «Иностранный язык». Они имеют право на перезачет данной дисциплины.

4.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики УД, ПМ, МДК.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка выполнения письменных заданий, практических работ;

- защита практических работ;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Ежемесячный контроль является формой текущего контроля.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются учебной программой УП, ПМ, МДК, ПП.

В начале учебного года или семестра преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практике с целью контроля качества обучения обучающихся и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК, практике выставляются дифференцированные оценки. Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных контрольно- оценочными средствами учебных дисциплин, предметов, профессиональных модулей.

Результаты успеваемости предоставляются классными руководителями учебных групп.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Оценка за семестр (семестровая), выставленная как результат накопительной или рейтинговой системы оценивания по итогам текущего контроля успеваемости за семестр, является условием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по учебной дисциплине (модулю);
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный дифференцированный зачет по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- защита курсового проекта;
- экзамен по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- экзамен (квалификационный) по ПМ.

Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

При составлении экзаменационных материалов и записи в экзаменационной ведомости наименования учебных дисциплин (модулей), входящих в состав комплексной

формы промежуточной аттестации, указываются в скобках после слов «Комплексный экзамен по дисциплинам», «Комплексный экзамен по МДК».

Экзамен (квалификационный) проводится непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю. Целью проведения экзамена (квалификационного) является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Результат сдачи экзамена (квалификационного) - «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности);

дифференцированный зачет по производственной практике (преддипломной).

Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс СНП		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Литература 2. Физическая культура 3. Музыкальная грамота
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Русский язык 4. Народная музыкальная культура 5. Сольфеджио 6. Элементарная теория музыки 7. Сольное и ансамблевое пение 8. Основы сценической подготовки 9. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
2 курс		
3	1. Математика	1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Сольное и ансамблевое пение 4. Фортепиано
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Сольное и ансамблевое пение	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Родная литература 4. Физическая культура 5. Астрономия 6. История мировой культуры 7. История 8. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Комплексный зачет: МДК.01.02. Основы сценической подготовки + УП.03. Основы народной хореографии 5. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Сольное и ансамблевое пение 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Музыкальная информатика 3. Фортепиано 4. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Фортепиано 4. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность 3. ПМ.03. Организационная деятельность	1. Основы философии 2. Психология общения 3. Иностранный язык 4. Анализ музыкальных произведений 5. Физическая культура (сценическое движение) 6. Комплексный зачет: МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение + УП.04. Ансамблевое исполнительство 7. УП.02. Хоровой класс 8. УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе 9. Комплексный зачет: ПП.01 Исполнительская практика + Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народное песни 10. ПДП. Преддипломная практика
1 курс ХНП		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Литература 2. Физическая культура 3. Музыкальная грамота
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Русский язык 4. Народная музыкальная культура 5. Сольфеджио 6. Элементарная теория музыки 7. Основы сценической подготовки 8. Фортепиано 9. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
2 курс		
3	1. Математика	1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Хоровое и ансамблевое пение	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Родная литература 4. Физическая культура 5. Астрономия 6. История мировой культуры 7. История 8. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 9. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Основы сценической подготовки

6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Хоровое и ансамблевое пение 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Музыкальная информатика 3. УП.01. Сольное и хоровое пение 4. УП.03. Основы народной хореографии 5. УП.04. Ансамблевое исполнительство 6. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни 7. Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Фортепиано 4. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность 3. ПМ.03. Организационная деятельность	1. Основы философии 2. Психология общения 3. Иностранный язык 4. Сольфеджио 5. Анализ музыкальных произведений 6. Физическая культура (сценическое движение) 7. УП.02. Хоровой класс 8. УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе 9. Комплексный зачет: ПП.01 Исполнительская практика + Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народное песни 10. ПДП. Преддипломная практика

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, на согласование с работодателями. Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, для реализации национально-регионального компонента, на введение новых дисциплин модулей. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Сольное народное пение

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Сольфеджио 20 часов в 6 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии – 3 часа

ОГСЭ.03 Психология общения – 6 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение 105 часов в 7-8 семестрах

МДК 01.02 Основы сценической подготовки 72 часа в 1, 2 семестрах, 48 часов в 7 семестре

МДК 01.03 Фортепиано 215 часов в 1-8 семестрах

ПМ.03 Организационная деятельность

МДК 03.03 Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.) – 107 часов в 3-8 семестрах

*Хоровое народное пение***ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

ОП.02 Сольфеджио 20 часов в 6 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии – 3 часа

ОГСЭ.03 Психология общения – 6 часов

Профессиональные модули**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение 300 часов в 1-8 семестрах

МДК 01.02 Основы сценической подготовки 48 часов в 7 семестре

МДК 01.03 Фортепиано 199 часов в 1-8 семестрах

1.5. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Училище планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, его работа планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Подготовка специалистов проводится на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются не более чем на 20 процентов приглашенными артистами. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Специфика изучения хорового коллективного исполнительства в рамках МДК Хоровое и ансамблевое пение и УП Хоровой класс заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное хоровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый хоровой коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 2 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 2

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка об-ся	Обязательные учебные занятия
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность СМП			
МДК. 01.01	Сольное и ансамблевое пение:	1125	375	750
	<i>Сольное пение</i>	858	286	572
	<i>Ансамблевое пение</i>	267	89	178
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки	312	104	208
	<i>Актерское мастерство</i>	108	36	72
	<i>Основы народной хореографии</i>	156	52	104
	<i>Фольклорный театр и режиссура</i>	48	16	32
МДК.01.03	Фортепиано	322	107	215
ПМ.02.	Педагогическая деятельность			
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	306	102	204
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика преподавания вокальных дисциплин</i>	138	46	92
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	108	36	72
	<i>Народное творчество и фольклорные традиции</i>	108	36	72
ПМ.03.	Организационная деятельность			
МДК. 03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	105	35	70
МДК. 03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.	267	89	178
	<i>Областные певческие стили</i>	105	35	70
	<i>расшифровка народной песни</i>	108	36	72
	<i>аранжировка народной песни</i>	54	18	36
МДК. 03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности, основы менеджмента	57	19	38
МДК 03.01.04	Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)	161	54	107
ПМ.01	Исполнительская деятельность ХМП			
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:	1225	408	817
	<i>Хоровое пение</i>	850	283	567
	<i>Ансамблевое пение</i>	267	89	178
	<i>Постановка голоса</i>	108	36	72
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:	180	60	120
	<i>Основы народной хореографии</i>	132	44	88
	<i>Фольклорный театр и режиссура народной песни</i>	48	16	32
МДК.01.03	Фортепиано	299	100	199
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	276	92	184

	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика преподавания хоровых дисциплин</i>	108	36	72
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	165	55	110
	<i>Народное творчество и фольклорные традиции</i>	108	36	72
	<i>Анализ чувашских народных песен</i>	57	19	38
ПМ.03	Организационная деятельность			
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	131	44	87
	<i>Дирижирование</i>	78	26	52
	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>	53	18	35
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	294	98	196
	<i>Областные певческие стили</i>	108	36	72
	<i>Расшифровка народной музыки</i>	135	45	90
	<i>Аранжировка народной песни</i>	54	18	36
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	57	19	38
МДК.03.02.04	Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)	106	35	71

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Образец расчета представлен в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Распределение консультаций из расчета на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ (групповые)
I	4	4 часа	
II	4	3 часа	1 час x контингент
III	4	3 часа	1 час x контингент
IV	4	3 часа	1 час x контингент

Таблица 4

Распределение консультаций

Курс	Количество консультаций для расчета	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	Индекс	ОП, МДК, ПП
I	4	инд	ОП.04	Элементарная теория музыки
II	3	инд	МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.
	1	гр	ПП.02	Педагогическая практика
III	3	инд	ОП.05	Гармония
	1	гр	ПП.01	Исполнительская практика
IV	3	инд	ПДП	Преддипломная практика
	1	гр	ПДП	Преддипломная практика

1.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и включает:

- форму и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на выполнение и защиту выпускной квалификационной работы;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- приложения.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Чебоксарским музыкальным училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ и назначение преподавателей (руководителей) осуществляется приказом Чебоксарского музыкального училища.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита выпускной квалификационной работы;
- государственный(ые) экзамен(ы) (в соответствии с ФГОС СПО).

Государственная итоговая аттестация

Выпускная квалификационная работа:

Сольное народное пение

«Исполнение сольной концертной программы»;

Хоровое народное пение

«Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»

Государственные экзамены :

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.