

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ–КОНКУРСЕ
ЧУВАШСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА
«КЁРХИ КЁВЁСЕМ» («Осенние мелодии»)
(заочно)**

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Президентский фонд культурных инициатив
Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

19-21 октября 2022 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАНИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса – популяризация музыкального наследия чувашской культуры через приобщение к чувашскому хоровому искусству.

Задачи фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнения хоровых произведений Федора Павлова;
- трансляция и утверждение педагогического опыта Ф.П. Павлова в сфере культуры и искусства через укрепление творческих связей заинтересованных образовательных организаций и учреждений культуры ЧР и РФ;
- создание диалогового коридора музыкантов разного поколения;
- выявление наиболее одаренных и талантливых студентов, повышение качества профессиональной подготовки студентов, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности, реализации творческого потенциала студентов;
- популяризация профессии музыканта, ранняя профориентация молодежи на примере жизнеутверждающих традиций в области национального профессионального музыкального искусства.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Дата	Мероприятие	Место проведения
19 октября 2022 г. 13.15	Открытие республиканского фестиваля-конкурса чувашского хорового искусства	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
19 октября 2022 г. 13.15	Открытие курсов повышения квалификации на тему «Методика вокально-хоровой работы с хоровыми коллективами» (16 часов).	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
19 октября 2022 г. 12.30 – 14.50	Мастер-классы по хоровому искусству и дирижированию хором (в рамках КПК).	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
20 октября 2022 г. 9.30 – жеребьёвка 10.30 – репетиция с хором (по 5 минут) 12.00 – начало конкурсных прослушиваний	Конкурсные прослушивания III тура в номинации «Хоровое дирижирование». Работа с хором Чебоксарского музыкального училища (очно)	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
21 октября 2022 г. 13.00	- Гала-концерт - Закрытие фестиваля-конкурса - Концерт студентов Чебоксарского музыкального училища, посвященный Ф.П. Павлову	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗов и ВУЗов, профессионалы и любители.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- Хоровое дирижирование;
- Хоровое исполнительство.

1. Номинация «Хоровое дирижирование»

Младшая группа:

– учащиеся ДМШ/ДШИ (предполагается участие только во втором (заочном) туре, без работы с хором);

Средняя группа:

- студенты I и II курсов профессиональных образовательных организаций;
- студенты III и IV курсов профессиональных образовательных организаций;

Старшая группа:

- студенты учреждений высшего образования;
- профессионалы.

2. Номинация «Хоровое исполнительство»

Младшая группа:

- Первая младшая: 5–7 лет;
- Вторая младшая: 8–10 лет;
- Третья младшая: 11–14 лет;

Средняя группа:

- Хоровые коллективы профессиональных образовательных организаций;
- Ансамбли профессиональных образовательных организаций;

Старшая группа:

- Хоровые коллективы учреждений высшего образования;
- Ансамбли учреждений высшего образования;
- Профессиональные хоровые коллективы;
- Любительские хоровые коллективы, ансамбли.

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- Хоровое исполнительство,
- Хоровое дирижирование.

В номинации «Хоровое исполнительство» конкурс проводится в два тура **заочно**:

Первый (отборочный) тур проводится на базе направляющего учебного заведения, необходимо прикрепить к заявке Протокол отборочного тура (Приложение 3).

Второй (заключительный) тур осуществляется в виде конкурсных прослушиваний членами жюри подготовленной программы: два разнохарактерных произведения, одно из которых чувашского композитора или обработка чувашской народной песни (допускается использование переложений произведений). Конкурсная программа должна быть отправлена до **10 октября 2022 года в виде ссылки в заявке**. Подведение итогов второго тура состоится **17 октября 2022 года**. Участникам-победителям будет отправлено письмо-приглашение для участия в Гала-концерте на почту, указанную в заявке.

В номинации «Хоровое дирижирование» конкурс проводится в 3 тура:

Первый (отборочный) тур проводится на базе направляющего учебного заведения, необходимо прикрепить к заявке Протокол отборочного тура (Приложение 3).

Второй тур (заочный) осуществляется в виде конкурсных прослушиваний членами жюри подготовленной программы: два разнохарактерных произведения, одно из которых чувашского композитора или обработка чувашской народной песни. Конкурсная программа должна быть отправлена до **10 октября 2022 года в виде ссылки в заявке**.

Подведение итогов второго тура состоится **17 октября 2022 года**. Участникам, прошедшим в третий тур будет отправлено письмо-приглашение на почту, указанную в заявке.

Произведения для работы с хором (*см. Приложение 1 – Список произведений для III тура*) будут распределяться между участниками путем жеребьевки.

Третий (заключительный) тур (очно) – предполагает работу с хором Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, которая состоится **20 октября 2022 года** в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Предварительное расписание конкурсного дня:

9.30 – жеребьевка;

10.30 – репетиция с хором Чебоксарского музыкального училища (каждому участнику дается 5 минут);

12.00 – начало конкурсных прослушиваний.

Регламент работы с хором: средняя группа – 10 минут, старшая – 15 минут. Конкурсантам разрешается пользоваться партитурой, фортепиано или камертоном для настройки хора.

В день закрытия фестиваля-конкурса (23 октября 2022 года) предполагается:

– награждение победителей и участников конкурса. Победители фестиваля-конкурса обязаны принять участие в Гала-концерте.

– в закрытии фестиваля могут принять участие все конкурсанты номинации «Хоровое исполнительство».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В номинации «Хоровое дирижирование»:

– все участники конкурса второго тура исполняют два разнохарактерных произведения: одно – а caprella, второе – с сопровождением;

– произведения исполняются наизусть;

– программа второго тура не должна совпадать с произведениями, предложенными для третьего тура (см. Приложение 1 – Список произведений для III тура);

– изменения заявленной программы не допускаются.

В номинации «Хоровое исполнительство»:

– все участники конкурса второго тура исполняют два разнохарактерных произведения: одно – а caprella, второе – с сопровождением;

– изменения заявленной программы не допускаются.

– все прослушивания проводятся заочно.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (см. Приложение 2 – Форма заявки-анкеты), согласие на обработку персональных данных, Протокол отборочного тура (см. Приложение 3), а также приложить сканы партитур для членов жюри и отправить на почту pankrantenish198@gmail.com до 10 октября 2022 года (включительно). Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессенджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ» – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ УЧАСТНИКОВ

№	Критерии	Баллы
Для номинации «Хоровое дирижирование»		от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0-наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
1.	Достоверное, художественное воплощение композиторского замысла	
2.	Владение дирижерской техникой	
3.	Стилистическое соответствие	
4.	Выразительность исполнения	
5.	Программное соответствие тематике конкурса	
Для номинации «Хоровое исполнительство»		
7.	Уровень исполнительского мастерства (чистота интонирования, навыки многоголосного пения, соблюдение жанровых и стилевых особенностей представленных произведений)	
8.	Соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей	
9.	Артистичность, сценические достоинства, оригинальность конкурсной программы, внешний вид участников	
10.	Соответствие тематике конкурса	
11.	Разнообразие жанров; образно-художественное оформление программы	

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Определение победителей фестиваля-конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители фестиваля-конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами участника, благодарственными письмами преподавателям/руководителям и концертмейстерам.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое/концертмейстерское мастерство», а также присуждать специальные призы.

Всем участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте по указанным в заявке электронным адресам до 30 октября 2022 г.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос с участников не взимается.

Оплата всех расходов участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в г. Чебоксары, производит направляющая сторона или сами участники.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава образовательной организации.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Всем участникам будет предоставлена возможность бесплатных занятий и репетиций. Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта лауреатов, и дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри (далее – Жюри), в состав которого входят ведущие специалисты Чувашской Республики, преподаватели отделений БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри вправе:

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук,
моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Панкратова Диана Андреевна – преподаватель дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»,
моб. тел.: 8-996-949-85-12, эл.почта: pankrantenish198@gmail.com.

Жаднова Надежда Николаевна – преподаватель дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»,
моб. тел.: 8-906-134-68-73, эл.почта: nadzhad@yandex.ru.

Список произведений III тура в номинации «Хоровое дирижирование»

Произведения для студентов I и II курсов профессиональных образовательных организаций*:

1. Ф.П. Павлов «Линкка-линкка авкаланма» («Линка»);
2. Ф.П. Павлов «Пиһнӗ-пиһмен сырлашӑн» («Коли ягоды незрелы»);
3. Ф.П. Павлов «Сӑвӑ» («Хороводная»).

Произведения для студентов III и IV курсов профессиональных образовательных организаций*:

1. Ф.П. Павлов «Шупашкар туйи» («Чебоксарский посошок»);
2. Ф.П. Павлов «Вӑрман витеӗр тухраӑмӑр» («Лесом темным ехали»);
3. Ф.П. Павлов «Чухӑнсен юрри» («Песня бедняков»).

Произведения для студентов учреждений высшего образования*:

1. Ф.П. Павлов «Чӗнтӗрлӗ кӗпер» («Мост резной»);
2. Ф.П. Павлов «Сӗнӗ улах юрри» («Песня нового улаха»);
3. Ф.П. Павлов «Сӑмраксен юрри» («Песня молодежи»).

Произведения для профессионалов*:

1. Ф.П. Павлов «Хӗрлӗ салтак юрри» («Красноармейская»);
2. Ф.П. Павлов «Сӗрен» («Серень»);
3. Ф.П. Павлов «Тӗттӗл» («Тюттель»).

*Партитуры можно найти в сборнике Ф.П. Павлов «Собрание сочинений» 2 том.

Заявка-анкета на участие в Конкурсе

Фамилия Имя Отчество/ Название коллектива	
Число, месяц, год рождения/ Полных лет	
ФИО законного представителя (для несовершеннолетних участников)	
Контактные данные законного представителя (для несовершеннолетних участников)	
Контактная информация	
Адрес (регистрация по паспорту)	
Номер мобильного телефона / whatsapp	
Электронная почта	
Номинация	
Возрастная группа	
Место учебы/работы	
Год окончания	
Преподаватель	
Концертмейстер	
Программа каждого тура	Программа I тура: 1. 2. Программа II тура: 1. 2.
Организационные вопросы	
Будет ли Ваш коллектив участвовать на закрытии Фестиваля? (для номинации «Хоровое исполнительство»)	

В соответствии с п.4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «Персональных данных» (далее – Федеральный закон) даю согласие на обработку моих/несовершеннолетнего персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, номер основного документа, удостоверяющего личность и сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, месте проживания (регистрации), сведения о месте работы, сведения об образовании и квалификации, в целях моего участия в Республиканском фестивале-конкурсе чувашского хорового искусства.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечении срока действия Согласия, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона. Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки согласия на обработку персональных данных. Согласие действует с момента подписания и до его отзыва в письменной форме. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Достоверность представленных данных подтверждаю.

«__» _____ 2022 г. _____ / _____
 Подпись Расшифровка подписи

**Протокол I тура
заседания судейской коллегии**

Дата заседания:
Время заседания:
Место заседания:

Члены экспертной комиссии:

ФИО, должность, звание

Прослушали участников в составе:

ФИО участника, класс, преподаватель, концертмейстер

- 1.
- 2.

Решили: допустить на II тур республиканского фестиваля-конкурса чувашского хорового искусства следующих участников:

- 1.
- 2.

члены экспертной комиссии:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Печать учебного заведения