Расписание занятий на курсах повышения квалификации по теме: «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организациях» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций

Дата	Время	Название	Выступающие	
22.02.23	10.00-11.30	https://events.webinar.ru/68831831/1173880988	Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник	
		Открытый урок по музыкальной литературе на	культуры ЧР, председатель ПЦК отделения теории музыки	
204 каб.		тему «Периоды развития отечественной музыки	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.	
		после 1917 года»	Павлова» Минкультуры Чувашии	
	11.30-12.00	Методический комментарий к открытому уроку		
	12.00-13.00	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,	Обед	
	Всероссийская НПК на тему: « Роль и место музыкально-теоретических дисциплин в современном музыкальном			
	образовании»			
		https://events.webinar.ru/0		
			тие конференции кенный работник культуры Чувашской Республики,	
			К отделения теории музыки	
		Доклад на тему « Об особенностях инклюзивного	Хасанова Алсу Наилевна, кандидат искусствоведения,	
		образования: из опыта работы музыкальных	доцент кафедры истории музыки Казанской	
	13.00-14.30	учебных учреждений Казани »	государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова.	
			F	
		Доклад на тему «Книга «ДНК классической	Евдокимов Сергей Владимирович, музыкальный журналист,	
		музыки» как вариант дополнения к курсу музыкальной литературы »	г. Москва.	
Marrix		музыкальной литературы » Доклад на тему «Элементарная теория музыки»: к	Проскурина Ольга Витальевна, заслуженный работник	
Малый зал	14.30-16.00	визуализации музыкально-теоретического курса »	культуры Удмуртской Республики, председатель ПЦК	
			«Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Искусство	
			эстрады», преподаватель теоретических дисциплин	
			Московского областного музыкального колледжа им. С.С.	
			Прокофьева, г. Пушкино	
		Доклад на тему «Из истории старообрядческой	Афанасьева Юлия Дмитриевна, преподаватель	
		певческой традиции; Чин вступления епископа во	теоретических дисциплин филиала ЦМШ АИИ	
		град своей епархии в собрании ОР РГБ »	«Балтийский», г. Калининград	
		Доклад на тему «Понятийный аппарат в теории	Салихов Артур Равильевич, заслуженный работник	
		музыки »	культуры ЧР, преподаватель отделения теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	
	16.00-17.45		БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии	
	10.00-17.43	Доклад на тему «Некоторые аспекты стилевого	Балякина Ирина Викторовна, преподаватель отделения	
		сольфеджио»	теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	
			им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии	
		Доклад на тему «Проблемы мышления детей на	Ершова Людмила Леонидовна, преподаватель отделения	
		уроках сольфеджио»	теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	
		Доклад на тему «Межпредметные связи в курсе	им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Кадыков Николай Сергеевич, преподаватель отделения	
		изучения современной отечественной музыки »	теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	
			им. Ф.П Павлова» Минкультуры Чувашии	
		Доклад на тему «Периоды развития	Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник	
		отечественной музыки после 1917 года» в курсе	культуры ЧР, председатель ПЦК отделения теории музыки	
		музыкальной литературы в музыкальном училище»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии	
			и конференции	
24.02.23	10.00-10.45	https://events.webinar.ru/68831831/2073032563		
Малый		Методическое сообщение «Некоторые аспекты	Королёва Анна Валентиновна, кандидат искусствоведения,	
зал	44.00.44.45	работы над диктантом в ДМШ и СПО»	заместитель главного редактора АО Издательство «Музыка»,	
	11.00-11.45	Методическое сообщение «Курс музыкальной литературы в ДМШ. 1 год обучения»	г. Москва	
	11.50-12.35	Методическое сообщение «Учебно-методическое		
		обеспечение курса «Музыкальной литературы» в СПО »		
	12.4013.20	Конкурсные прослушивания участников III	Участники курсов	
	12.10.15.20	Всероссийском конкурсе «VIVA, SOLFEGGIO!»	и метики курсов	
		ССЫЛКА НА КОНКУРСНЫЕ		
<u> </u>		ПРОСЛУШИВАНИЯ		
	13.20-14.00		Обед	
	14.00-15.30	https://events.webinar.ru/68831831/2073032563	Михайлова Галина Ивановна, заслуженный работник	
		Открытый урок и методический комментарий на тему «Островский А.Л. как основатель	культуры ЧР, преподаватель отделения теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	
		целостной системы преподавания сольфеджио	им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.	
			, ,, ,	

			·
		Просмотр видеозаписи открытого урока по	Кадыков Николай Сергеевич, преподаватель отделения
		музыкальной литературе по теме: «Й Гайдн.	теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
		Симфоническое творчество» ССЫЛКА	им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
	15.30-17.00	Просмотр видеозаписи открытого урока по	Ершова Людмила Леонидовна, преподаватель отделения
		сольфеджио «Практические методы работы на	теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
		уроках сольфеджио» ССЫЛКА	им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.
		Просмотр видеозаписи открытого урока по	Балякина Ирина Викторовна, преподаватель
		сольфеджио «Практическое занятие по	теоретического отделения БПОУ «Чебоксарское
		направлению «Стилевого сольфеджио» ССЫЛКА	музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
			Чувашии
25.02.23	10.00-11.30	Конкурсные прослушивания участников	III Всероссийском конкурсе «VIVA, SOLFEGGIO!»
Малый		Участники курсов	
зал		ССЫЛКА НА КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ	
	11.30-13.00	Конкурсные прослушивания участников	III Всероссийском конкурсе «VIVA, SOLFEGGIO!»
		Уча	стники курсов
		ССЫЛКА НА КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-15.30	Подготовка к итоговой работе	Участники курсов
	15.30-17.00	Итоговая работа – Оформление оценочных	Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник
		листов	культуры ЧР, председатель ПЦК отделения теории музыки
			БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им.
ĺ	1		Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии